

貳零壹玖 / 零貳
VOL #05

文。旅

HIPSTER MAGAZINE

免費取閱
FREE TAKE

韓松洞〈生命與微塵〉。

8

遊走亞庇
隨心隨行的旅程

11

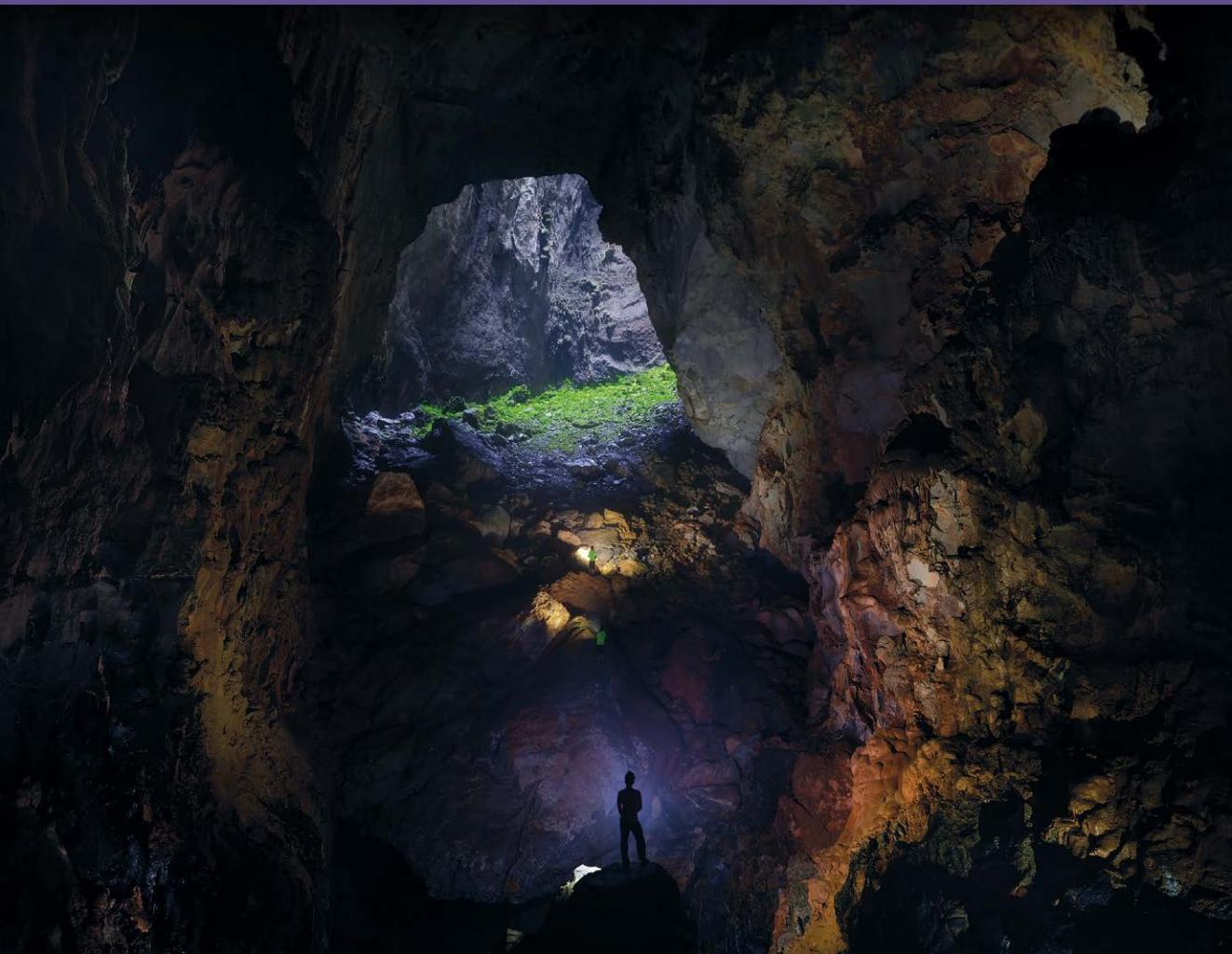
創意 × 社區
重新發現灣仔

16

無懼世俗眼光
堅持我的木工夢

18

日嚐小館
黃金菠菜蛋捲



文 • 旅

H I P S T E R
M A G A Z I N E

貳零壹玖 / 零貳

VOL #05

旅遊專題

- 01 韓松洞 〈生命與微塵〉
 - 08 遊走亞庇 隨心隨行的旅程
 - 11 創意x社區 重新發現灣仔
-

香港故事

- 14 向夢想進發 日系偶像
 - 16 無懼世俗眼光 堅持我的木工夢
-

版權資料

出版

Kyanite Limited

香港 九龍 觀塘
開源道 75 號
業發工業大廈 2 期 7 樓
+852 5768 4870

編輯部

Alex Kwong
Stella Yeung

設計部

Murph Chan

廣告及市務部
Adrian Yue

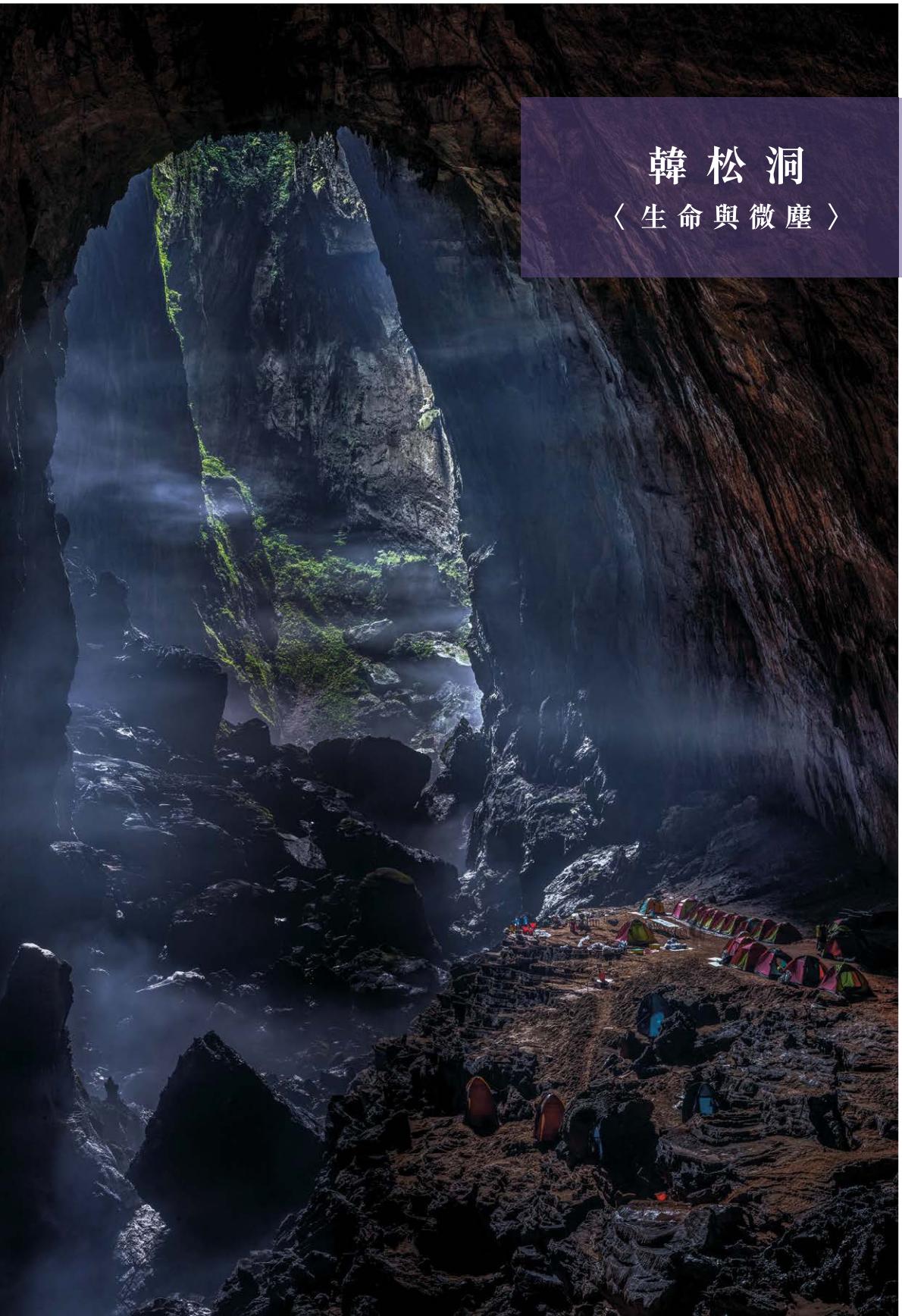
廣告及讀者查詢
+852 5768 4870
info@hipstermag.org

悠閒生活

- 21 文化活動時間表
 - 22 好物推薦園地
 - 23 日嚐小館 五味嫩炒雞丁
-

駐場專欄

- 25 《LIVE》#04 墨說
- 26 前往奧達小鎮
- 27 冰島人的幸福哲學：þetta Reddast
- 27 清潔垃圾婆婆的家 · 上篇
- 28 旅途教會我的事 · 下篇
- 28 獨處的美學



韓松洞

〈 生命與微塵 〉

▲ 經過地下河流兩次後，終踏足洞內第一個天然天坑和洞內首個營地。相機 Phase One XF IQ3 100MP、鏡頭 Schneider Kreuznach 50mm LS f/2.8。



▲ 韓松洞內原始森林 Green gours。相機 Phase One XF IQ3 100MP、鏡頭 Schneider Kreuznach 50mm LS f/2.8。

文、圖：Cheric K.

人生最大風險就是從不冒險，活著就是不斷的挑戰。驀然回首，到了盡頭時再一次審視自己的人生，生命必然會給予我們公平的答案，和再一次驚喜的心情。

韓松洞是距離地心最近的單體洞穴，洞底距離地面有近 240 米深，若在洞建大廈也可以蓋起一座四十層高的大廈。這次我帶著 PhaseOne 以不走回頭路方式，用四日時間穿越山洞，記錄洞內奇觀，途中面對佈滿毒藤蔓的森林，攀山涉水，而且雙腳長期浸於水中更可能遇到吸血水蛭，最後必須攀越超過三十層樓高的 The Great Wall，才可成功到達洞的出口。

挑戰極限

前往韓松洞拍攝比想像中還要艱辛，因大部份路段皆需要攀爬前行，除了面對極大的體能挑戰外，還必須克服所有拍攝障礙，而且洞內十分潮濕，沙石很多，大部份落腳點都不是平路，所以也增加了拍攝難度。這次拍攝器材總重十八公斤，每天除了要背負器材前往必須經過路段外，還去了不同洞室拍攝洞內奇觀，有時為了更佳角度，亦需要攀上更高拍攝位置，這對不再年青的我而言，體能上確實有點吃力。

生命中的一顆微塵

韓松洞這輯相定題為〈生命與微塵〉，因洞室這經過千年萬代風化淬鍊的神秘景致，每一處明暗變化，也彷彿出自偉大藝術家之手，看到大自然既神秘又帶著一種肆無忌憚的詩意，是另一種體會世界的方式，從而感受到生命的進化而深深折服。

蟲魚鳥獸、花草樹木，都是生命體，但生命是什麼？若果人類經過二十萬年進化後，變成了今天擁有智慧的生命，那麼大自然經歷了億萬年變化，究竟會進化成怎樣的智慧呢？

人類認為外表並非生物的都只是沒有思想的工具、材料，但我們卻沒有想到，原來祂們各自有億萬年的歷史，並在經過漫長的進化過程才有今天的面貌。祂們才是生命，亦擁有靈魂，是獨立的個體而非人類的附屬品，人類本來只是存在生命中的一顆微塵。❶



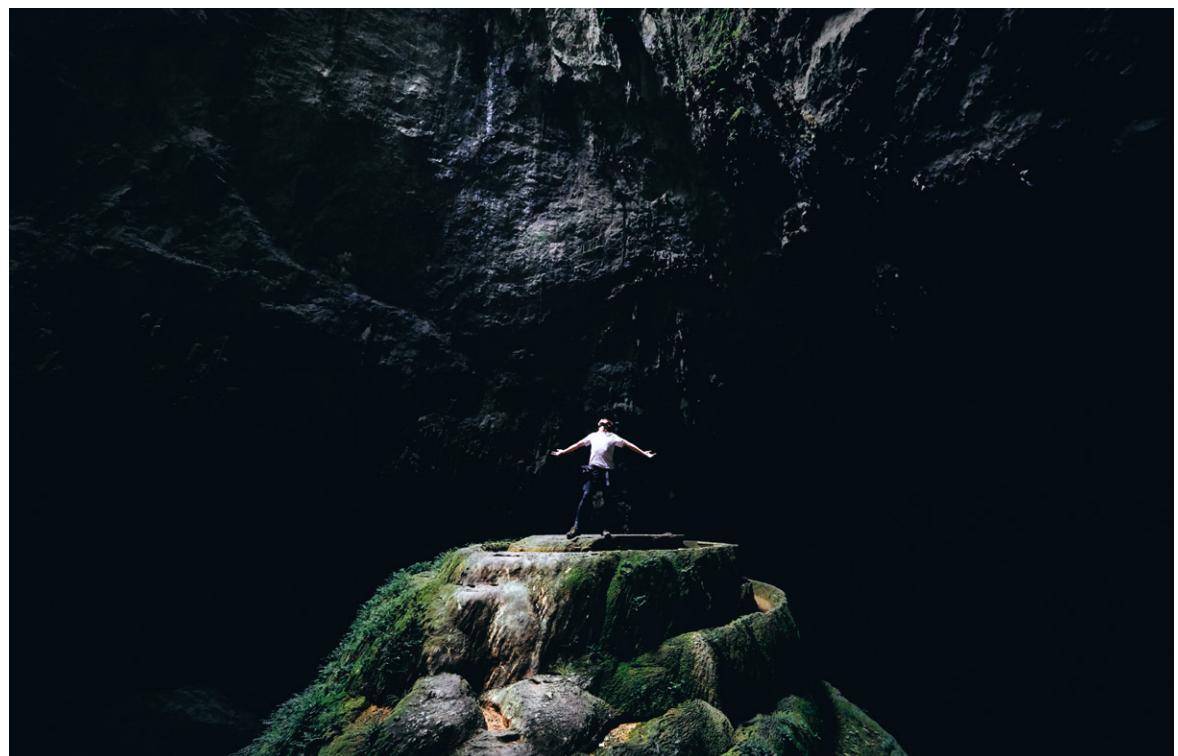
▲ 準備進入韓松洞內原始森林 Green gours。相機 Phase One XF IQ3 100MP、鏡頭 Schneider Kreuznach 35mm LS f/3.5。

「凝.像」是一種寂靜性質的發現，發現大自然與人性兩者之間非常細微的一線之隔，透過手中的鏡頭，用心和觀者交流，用不同角度去體會世界而融合成壯麗且抒情的畫面。

[Cheric K.]

zOO Creative 創辦人及專業人像攝影師，曾出版《霸氣窮遊冰島·法羅群島》文學攝影遊記，並憑攝影作品獲得 IPA 美國國際攝影獎的榮譽入選獎。

▼ 韓松洞第二天坑 Garden of Edam。相機 Canon EOS 5D Mark IV、鏡頭 Canon EF 11-24mm f/4L USM。





[旅遊資訊]

匯率：HK\$1 兌 MYR\$0.54

時區：GMT+ 8

簽證：香港特區護照及台灣護照免簽證

交通：香港直飛亞庇，約3小時5分鐘

遊走亞庇 隨心而行的旅程

▲ 很平凡的街道，卻藏著美味的地道餐廳。

文、圖：Travel with Stella



▲ 加雅街不少餐廳都是由居住在當地的華人開設。

想趁著幾天連假出門旅行，但想不到有什麼地方適合短遊嗎？其實飛到只有短短三小時機程的亞庇也是不錯的選擇。亞庇市中心不大，景點大多都集中在一起，即使出發前沒有時間規劃行程也沒問題，到埗後再隨心而行，一樣是一趟豐富的馬來西亞之旅。

加雅街的經典食店

加雅街是亞庇其中一條主要道路，亦是當地人的「食街」，皆因這街道上集合了不少具有相當歷史的老食店，售賣各式各樣的馬來西亞風味美食，亞庇人和遊客的一日三餐來這邊解決就不會錯了。

走進加雅街，會發現這裡是比較「市井」的地方，不像其他沿海旅遊城市般開滿餐廳、酒吧、咖啡店等，反而保留著傳統的舊式食店，不少更是當地華人的家族生意，代代相傳。



▲ 傳統的中式餐廳店面，簡單樸實的裝潢。



▲ 大部份餐廳的廚房就在用餐區旁，可以看到廚師下廚。



▲ 怡豐茶室的招牌砂鍋雞飯，假日要排隊才能吃到。

加雅街的美食多不勝數，如果想要每間都試一次的話，至少要來兩至三次才行：像是以肉骨茶為主打的佑記茶室及新記肉骨茶，每天晚餐時間都要排隊入座；馮業咖啡館的咖央多士烤得香脆滋味，三層咖啡入口細膩無比；想吃招牌砂鍋雞飯必到的怡豐茶室，原個煲仔現點現煮，熱呼呼送上桌；亞庇老人聚腳點冠香生肉粉麵，一碗老式雲吞河粉就收買了大家的心。



▲ 來到馬來西亞，怎能錯過經典美食肉骨茶？



▲ 沿著海旁步道散步。

沿著海邊散散步

無邊無際的大海，總是有種令人放鬆身心的魔力，彷彿可以將生活中所有的煩惱事都一併吹走，而來到沿海城市的亞庇，不妨抽一天花上數小時到岸邊漫無目的地走走，享受海風吹送的感覺。

當地政府近年特意規劃了一條海旁步道，將市中心一帶的沿海行人路連接並修繕，讓市民可以自由地沿著海邊散步。如果由市中心的 Parkson 百貨公司出發，只要一直順著海旁步道前行，便能到達著名的 Jesselton Point。



▲ 亞庇的藍天白雲。



▲ 步道鋪上木板，小朋友和老人都可以輕鬆地散步。

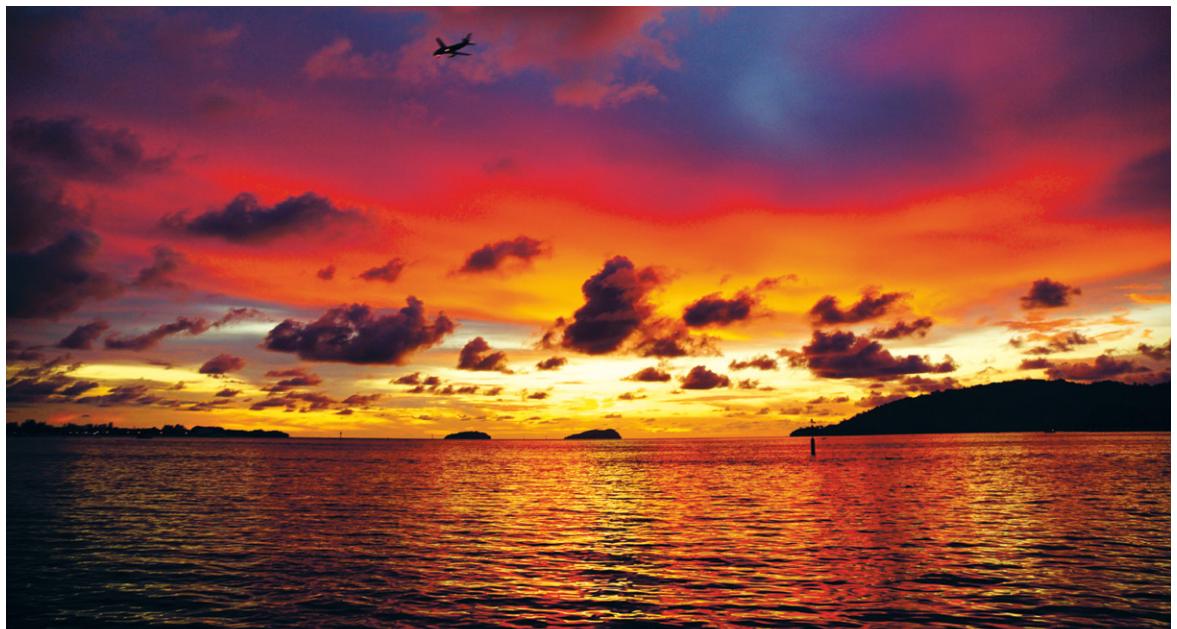


▲ 偶爾可以見到不怕人的海鳥。



▲ 不拘小節的亞庇漁民，船靠岸便直接爬上來。

海旁步道平坦寬闊，大部份路段以木板組成，除了有許多情侶來海邊約會外，沿路也見到不少當地小朋友在海邊玩樂、釣魚，若遇上天朗氣清的大晴天，更可以拍攝出藍天白雲的美景。喜歡看日落的話，記得預留時間到 Jesselton Point 欣賞 180 度無死角海平面日落，看著天空從蔚藍漸漸變成紫紅，再慢慢變成橘紅，金黃色的餘暉點綴整個海面，美得令人不捨得離開。



▲ Jesselton Point 的迷人日落景致。



▲ 亞庇中央菜市場的外觀。



▲ 清甜的木瓜是當地人常吃的水果之一。

閒逛中央菜市場

亞庇市內有一個主要的中央菜市場，是當地居民每天去買菜的地方，若是早上起床又沒想到行程，不如就去裡面逛一圈，學學亞庇的家庭主婦們採買，通常都會買到很多便宜的新鮮水果呢！

亞庇中央菜市場規劃良好，分成數個不同的區域，每個攤販都在劃分的區域做生意，完全沒有亂七八糟的髒亂感覺，就算是走到賣蔬菜的攤位，也依然是整齊乾淨，地上都沒有積水和垃圾，是一個可以令人舒適買菜的地方。



▲ 市場的水果會比超級市場便宜一點。



▲ 整齊有序的市場攤位。



▲ 當地人煮食必備的各樣香料和調味。



▲ 在香港已經很少見的「散賣米」，稱重來算價格。



▲ 自捕自曬的鹹香小魚乾。



遊客通常都不會買蔬菜，所以進去後可以直接到水果區和乾貨區：前者主要售賣馬來西亞本地水果，像是紅毛丹、木瓜、香蕉、西瓜之類的水果都很便宜，買了可以帶回酒店當飯後水果；後者主要是香料和零食，各式各樣的煮食用香料任君選擇，回家亦能煮出馬來西亞風味，或者是當地傳統餅乾、蛋糕、乾果、蛋捲等都很有特色。☒

◀ 馬來西亞特色小吃。



▲由藤幡正樹所創作的《BeHere》，可以結合擴增實境技術與藝術。

文、圖：艾子隨行

經過灣仔時，有沒有留意到身邊熟悉的事物變得彩色起來？突然間漫步灣仔內，卻又覺得熟悉且陌生？香港設計中心與一口設計工作室聯手為香港灣仔重新打造新衣裳，將灣仔多個城景重新設計及創作了不同形態的藝術品，將老香港呈現在公眾眼前。

城市原來可以這麼有趣

香港的高樓森林及維港夜景總是遊客對香港最深的印象，甚或是香港鮮明的購物及美食天堂形象都是讓遊客們沉迷其中。香港特色除了這些以外，不少城區因應發展及歷史也有著其獨特韻味，灣仔區便是其一。在現代化的迅速發展下，卻於骨子裡留下不少老香港的味道，在新與舊之間就像融合為一體。



▲利東街的其中一幅塗鴉作品。



▲ 拿著地圖，重新探索灣仔區。



▲ 和昌大押是灣仔的重要建築之一。



▲ 於香港藝術中心正門外的其中一幅塗鴉作品。

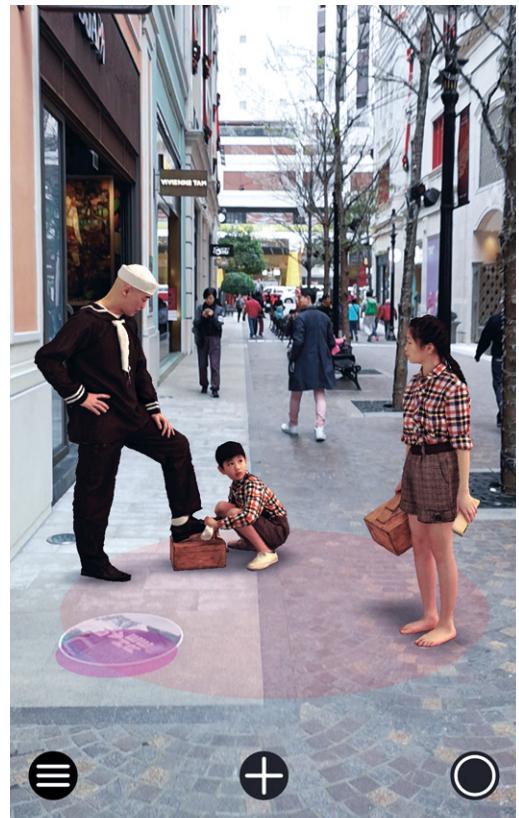
跟著#ddhk與設計師的藝術魔法，將灣仔頓然變成了文創小區，路面上的塗鴉令人覺得有如走進了藝街館一樣；灣仔亦保留了很多老香港味道的地方及歷史古跡，讓原本熟悉的灣仔也變成了具新鮮感的文創園地。



▲ 灣仔修頓球場外的其中一幅塗鴉作品。

與老香港重疊的錯覺

#ddhk 設計# 香港地在灣仔不同地方設立了 BeHere 的 AR 站點，只要透過手機應用程式，就能將老香港重新呈現在眼前。當您來到不同的站點，就能將那立體形像呈現在手機鏡頭前，以不同的街道背景拍照及打卡，遊人在其中能感受到現代與老香港的對比。



▲ 使用BeHere_HKACT!應用程式，可以拍攝擴增實境照片。



▲ 由五位本地設計師重新設計的「消防局」中英文字體。



▲ 活化後的藍屋，現已成為一個集合文化及藝術的空間。



▲ 利東街定期有免費導賞團可以參加。

由藍屋開始，穿梭著舊灣仔郵政局、利東街，一直至東美花園都有著 BeHere 站點，順著路線而走，尤如在灣仔區內將歷史重新體驗一次，重新認識灣仔的發展及舊時的景象。文

《HKACT! Act 1 BeHere by Masaki Fujihata》 擴增實境作品小資料

BeHere 以舊灣仔海岸線作主軸，貫穿灣仔藍屋至東美花園十個不同地點，將這條承載香港歷史及紀錄社會發展的路線連成一線，為公共空間注入生命，讓手機成為每個人隨身可攜的「口袋博物館」，旅客及公眾就能透過嶄新方式、全新視覺，互動體驗 40 至 70 年代的香港故事，為未來創造出新記憶及獨特的旅遊體驗。



▲ 人人也能參與遊戲的樂活社區。



文：Stella 圖：艾子隨行（部份相片由受訪者提供）

定期和粉絲的見面會，聚在一起。

偶像文化在日本十分流行，甚至有很多香港粉絲會特意飛到日本各地和偶像見面，然而很多人卻不知道原來香港也有一隊日系偶像女子團隊——**乙女シンドリーム (乙女新夢)**。到底這一班在台上唱唱跳跳的日系偶像和一般歌手有什麼分別？她們的日常生活又是如何呢？



▲ 粉絲們特意從外地寄給Takase的明信片。



▲ Takase隨身攜帶粉絲送的禮物，有空就會拿出來看看。



▲ 在公開活動為粉絲簽名。



▲ 舞台上的Takase十分敬業，每場表演都會做到最好。

夢想成真的剎那

Takase是一名在英國讀書後回港的少女，表面看似平凡的畢業生，但她卻有另一個特別的身份——日系偶像女子團隊乙女新夢的成員之一。和時下年輕人一樣，Takase喜歡不同的潮流事物，尤其是日本文化，著迷於不同的日本女子組合。一次無意間，看見有香港公司為日系偶像女子團隊招募新成員，便大膽嘗試申請，通過各種唱歌、跳舞等才藝測試，最終成功入選，加入夢想中的日系偶像女子團隊。

兼顧夢想和現實

日系偶像女子團隊的成員，每位都有著自己個性，Takase說：「每個人都有著獨立個體，擁有不同特質，但走在一起時卻能夠完美地結合，這就是乙女新夢成員的默契，也是我們的魅力。」團隊成員會星期都會花上至少三天聚在一起進行各類型練習，也會出席不同的活動場合，和粉絲們聚會及見面。

修讀護理系的Takase今年準備畢業，所以需要到醫院進行實習，更要輪更工作，通宵達旦地照顧病人，加上同時兼顧學業及偶像事務，經常都會因為兩邊的工作繁多而令自己缺乏休息時間，甚至想過向團隊申請「休業」，待實習工作完結再回隊。



▲ 乙女新夢成員感情很好，私下都是非常了解對方的朋友。



▲ 平日的團隊練習活動。



▲ Takase常常因為得到粉絲支持，而覺得感動和開心。

小小支持 大大鼓勵

雖然 Takase 加入乙女新夢只有一年左右，但她憑著這段時間的努力付出，也漸漸得到大家的喜歡，每次活動都有粉絲特意來「應援」，亦正正是因為得到粉絲們的支持，經常在她疲累的時候透過社交平台留言及見面會為她打氣，所以 Takase 才決定放棄「休業」念頭，繼續出演以報答大家的喜愛。

可能日系偶像女子團隊在香港並非大眾所能理解，甚至不太認識有這樣的團隊，但仍然有一群懷著夢想的少女默默地努力，希望有一天能夠打動所有人，將歡樂送到不同的地方。❷



▲ 乙女新夢經常為不同的大型活動擔任表演嘉賓。



文、圖：Stella

▲喜歡慢活的阿Lam，覺得做木工時的慢節奏很適合自己。

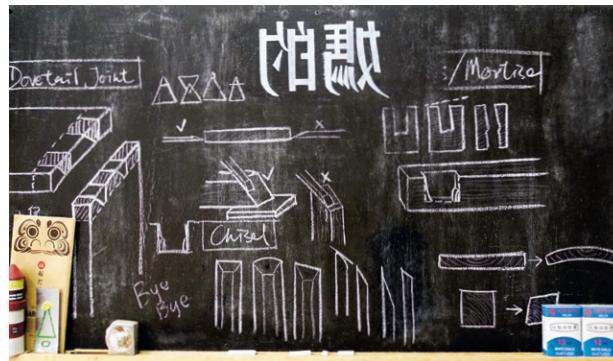
木工行業，一般都是以男性工作者為主，再加上現已不似舊時般多人入行，似乎整個行業都在慢慢式微。不過，**凡事也有例外，今次專訪主角是一位90後的年青女生**，從跟著師傅學習到擁有自己的工作室，一路走來有笑也有淚，為的就是「堅持」二字。

► 由基本功慢慢學起，阿Lam認為做木工沒有一步登天的捷徑。



大學時期和木工的緣份

大學主修社會學的陳凱霖(阿Lam)，在學時總是覺得自己無所事事，所以後來便在室友的介紹去了木工班，跟隨老師傅學習傳統木藝。於工場的學師時光，漸漸找到當中的樂趣後，便在結束課堂後繼續當師傅的「小跟班」，跟著師傅開班教授木工。一般木工師傅給人的印象都是比較粗魯，但阿Lam卻說師傅個性溫柔，從不指摘自己，即使有步驟做錯亦不罵人，算是木工學習路上的伯樂。



▲ 媽的木工作室，是感謝媽在背後的默默支持，也是自己在做木工時常說的話。



▲ 牆上整齊地掛上各類工具，是每天木工小班的基本裝備。



▲ 別以為女生力氣不足，其實做起木工時力度剛柔並重，不容小覷。

一步步從困難中成長

後來，老師傅的工作室轉型，阿Lam只好考慮自立門戶，由初初無人支持到現時家人和朋友也義氣相挺，這段成長之路一點都不容易。為了令自己的木藝進步，阿Lam特意前往台灣上課，學習不同地方的木工文化，將外地和香港的技術、理念、做法、風格等結合，必須裝備自己，才能在汰弱留強的社會生存。憶起剛成立媽的木工作室之初，所有事情必須一手一腳由零做起，不論是將空空如也的工作室重新裝潢，或是厚著面皮去找學生上課，對於個性內向的阿Lam來說都是挑戰，壓力大到令自己喘不過氣來。

對於夢想 總是有一份堅持

現時媽的木工作室漸漸穩定，阿Lam既可以在自己的工作室開班教授木工，閒時又可接訂單做傢具幫補收入，雖說每天都花了很多時間在工作室對著不同的木頭和機器，但只要想到能夠做自己喜歡的工作，一切都似乎不覺得辛苦。也許這個世界上有很多所謂的「既有印象」，對於別人總有不同的聲音：女生就不該怎樣怎樣、大學畢業就要如何如何、賺錢應該是要那樣那樣……但阿Lam的實質例子告訴我們，不用怕和別人不一樣，放心去追心中的那個夢吧！



▲ 阿Lam的第一個板凳作品，在老師傅的指導下才慢慢完成。



▲ 以原木製成的達摩，已留下不少歲月痕跡。

”

IF YOU WOULD HAVE A
THING WELL DONE, YOU
MUST DO IT YOURSELF.

如果要將事情做好，
就得親自動手。

“

Henry Wadsworth Longfellow

亨利·沃茲沃思·朗費羅斯



地球一小時

世界自然基金會主辦的全球最大型環保行動，呼籲世界各地民眾在三月最後一個星期六晚上八時半，將非必要的燈及電器關掉，以喚起世界各地對氣候變化的關注，並在日常生活中延續活動精神，減少能源消耗，實踐可持續生活模式以紓緩氣候變化，共同守護大自然的未來。

地點：全球各地

日期：2019年3月30日

時間：20:30 - 21:30

陶瓷茶具創作展覽

為推動香港的陶瓷創作活動，茶具文物館自1986年開始舉辦「陶瓷茶具創作比賽」，迄今已是第十一屆。今屆的參加人數達332人，合共451組參賽作品，打破歷屆參賽人數及作品最多的記錄。展覽將會展出88位本地藝術家，合共101組精選陶瓷茶具創作。

地點：香港茶具文物館

日期：即日起至2019年12月2日(除星期二) 時間：10:00 - 18:00

「在風中」林斷山明廣彩瓷展

廣彩，即「廣州釉上彩瓷」或「廣州織金彩瓷」，是採用低溫釉上彩裝飾的技法，至今已有三百多年歷史。林斷山明於2011年起在瓷器廠粵東磁廠拜師學藝，深受譚志雄師父影響，決心以「承傳古老行業、推廣香港文化」為己任，故在學習傳統之外，亦積極創作，融入創新風格，使工藝得以承傳。

地點：香港兆基創意書院多媒體劇場

日期：即日起至2019年3月9日(除星期日) 時間：09:00 - 12:30及13:00 - 17:00

不如腦海漫遊

是次活動由策展人武洪章臺策劃，將藏書閣化身成戲劇舞台，結合古典及現代元素，以戲劇性、幻想、旅遊及交流的概念貫穿整個展覽，展出超過二千年歷史的雕塑小品，建構一個充滿想像空間的場景，讓觀眾在享受美酒佳餚的同時，感受會館內與別不同的藝術氛圍。

地點：中環都爹利街1號上海灘

日期：即日起至2019年3月10日 時間：12:00 - 11:59 (星期日閉館時間11:00)



日常好物推介①

【小日子幸福週誌】



與韓國新銳插畫家聯名創作的小日子幸福週誌，採用職人工匠技術的特殊線裝裝訂，令週誌可以360度翻折使用不易掉頁，而且用家能夠自填日期行事曆，沒有年份的限制，令你新一年的每天都幸福感滿滿。

店家：純品網

價格：HK\$122 / NT\$459

聯繫：Facebook dessin.tw



日常好物推介②

【Shining寶石皂】



這個冬日，將洗手檯成為日常生活美學的點綴，讓沉悶的浴室空間也擁有閃耀角落。每顆 Shining 寶石皂都是獨一無二手工作品，不規則的外型配上夢幻色彩，代表著不一樣的內涵和個性。

店家：say thing good

價格：HK\$75 / NT\$180

聯繫：Instagram saythinggood



日常好物推介③

【糖果的故事陶瓷吸水杯墊】



糖果裡面會不會有小精靈？她會穿著鋪滿巧克力的裙子偷吃我們糖果裡的櫻桃果碎嗎？開啟甜蜜的遐想，讓陶瓷吸水小杯墊成為你精緻生活的一部分。杯墊採用陶瓷材質強力吸水，杯墊底部是貼心的軟木，美觀、隔熱又防滑。

店家：Meow Illustration

價格：HK\$74.5 / NT\$295

聯繫：Instagram carolmeoww



日常好物推介④

【貝爾城市旅行in台南印章組】



來自台灣的插畫品牌小黃間，透過溫暖的筆觸與故事，以及孩子氣般的口吻，串聯並記錄人與人之間趣味又特殊的情感，找回孩提時代的初心。以台南為印章組的主題，帶著大家一起遊走這個府城，尋找有趣的新事物。

店家：小黃間

價格：HK\$94 / NT\$351

聯繫：Facebook LittleYellowStudio



【 黃金菠菜蛋捲 】

[流浪貓兒與 7 隻貓]

FB : thecatstable
IG : the_cats_table

隱居於九份山脚下，深居簡出，晴耕雨讀，一手作畫一手作菜，將日常點滴匯聚成生命的長河，分享鄉間生活與餐桌料理。

山城裡的冬夜籠罩著這個季節獨有的寂寞和蒼涼，唯獨清冷的山風發出咻咻地聲響，將木窗吹得咔啦咔啦響，冬夜，心緒特別能夠沉靜下來，回憶、思索、傾聽自己內心的聲音……

冬天，亦是菠菜產出的季節，我喜歡將菠菜汆燙後料理，用充滿大海氣息的海苔片捲起，包裹在煎得軟嫩的金黃色蛋皮包，一道美麗且美味的蔬菜冷盤於焉完成。在萬籟俱寂的冬日，心緒悠然地品嚐這道風味樸實的料理，品味季節孕育生命的原始蔥籠，對大地的厚宴款待，全心全意擁抱。

菠菜蛋捲材料：

菠菜 150 克、海苔片 2 片、
雞蛋 2 顆

調味料：

鹽巴 1/6 茶匙、
玉米粉水 1 茶匙

製作步驟：

- ① 菠菜整株汆燙後冰鎮，擰乾水份對切，用海苔片捲起
- ② 雞蛋加入調味料拌勻分別煎成 2 張蛋皮
- ③ 熄火靜置待蛋皮稍涼且尚有餘溫時將作法 1 捲起
- ④ 捲起後，收口朝下靜置 5 分鐘，待食材完全冷卻後切塊享用

徵 稿

只要有關深度旅遊及香港文化的主題，歡迎電郵至：

info@hipstermag.org

主旨註明「投稿」並附上標題及筆名，

一經選中將會回覆通知。

連載小說《LIVE》#04

專欄作者介紹

[墨說]

喜歡貓和寫作的平凡少年



終於，營火大成。

我將幼狼的肉胡亂切塊，再用一枝尖木棍穿刺成一串串的肉排，開始烤肉。

璀璨的火花，讓我想起入獄前的回憶。其實我的真正身份是政府二級維修工程師，會接觸一些關於機密的文件。

就給我這個提議。

但登陸前一刻遇上船難，也許是天意弄人？關於過去，我都不想提及太多。

香肉的味道，令我不禁垂涎三尺。

我飽餐一頓後，繼續回樹上休息，那無人機一如既往地，三五七時過來擾攘我，不想讓我睡似的。

驀地，林間深處冒起一陣火光，我才從迷濛的睡眠中醒來。

「有人！？」那火光很大，大得像被林木包裹的紅寶石。我不作多想，就落地而行，往光火之處前進。

有人就好，是誰也好！

直至我到達裡頭，才發現是個類似小部落的地方？有殘破的布、奇怪的圖騰、人的頭骨、火炬等物，而中央則有個大營火，幾名野人圍住火堆跳舞，說些我聽不懂的語言。

「部落？」我偷偷靠近。

他們部落大概有一個運動場大，有些用木搭成的木屋、草屋，從圖騰來看有一定的生活文化，他們是島上的原住民？

以前我會試圖攻擊它，口中唸唸碎地罵，看？那部無人機依然天天來訪，就像我的朋友。

之後的一星期，我都盡量避免接近那邊的部落。只顧到海邊撿螃蟹、摘果實，那隻狼足夠我吃兩星期。至於水，就用蒸餾法去處理，不然都是透過果實去吸收。（續）

儲備好食物後，我就著手製作屋子，我總不能每天爬樹，有天總不小心轉個身就跌上一堆後開始搭建小木屋。一塊破布作天花板，幼木作牆身的可睡居所。

所以我開始砍一些，較為小株的樹木，儲上一塊後開始搭建小木屋。一塊破布作天花板，幼木作牆身的可睡居所。



我們入住的是名為 Trolltunga Studio 的旅館，附有公共廚房，浴室及洗手間也是共用的，整體來說相當整潔！最大優點是距離巴士站很近～



來挑戰惡魔之舌的旅人，很多都會在寧靜的 Odda 小鎮逗留一天，第二天才出發上山，所以在登山季節裡，旅館超快便客滿！如果打算在這裡停留一天，便要提前預訂阿～

由 Bergen 到 Odda，交通安排實在叫人抓狂至極！由於惡魔之舌的位置超出了挪威縮影的範圍，加上交通班次不算頻密，…像我們這般貪心的旅人，要在數天內走遍幾個地方，又不至於走馬看花，便要花多點時間在計畫行程上！

Bergen → Voss
Odda → Trolltunga

最後我們決定先乘坐 NSB 到 Voss，再轉乘 skyss 巴士到 Odda 住一晚，第二天才出發前往惡魔之舌～！



雖然 Odda 不是旅遊熱點，但寧靜的氛圍 & 藏身大自然的感覺實在令人想多待一會，如果時間許可，絕對會預留多點時間，感受那種世外的情靜。



專欄作者介紹

[壹貳零捌]

FB : onetwozeroeight1208
IG : onetwozeroeight1208

生活由不同的碎片拼湊而成，無論是轉瞬即逝的碎碎唸，或是一趟感受深刻的旅程，每個細節都該好好記下。「壹貳」和「零捌」用文字、圖像，以另類角度重塑生活的不同畫面。

【冰島人的幸福哲學：þetta Reddast】

專欄作者介紹

[霸氣窮遊]

FB : littlemisscharo.travel
IG : littlemiss_charo

旅遊作家 Charo，尋找霸氣與窮遊間的幸福，發掘深度旅行的樂趣。酷愛冰島，著有《霸氣窮遊冰島·法羅群島》一書。



問到冰島人和攝影人最討厭有關冰島的部分，大家必定會說是極端而惡劣的天氣。冬天漫長又寒冷，日照時間短促，甚至有說冰島是全世界第三大風的地方，到過冰島的人必定感受到颶風級數的風力，連行駛中的四驅車亦被吹得偏離了原先的航道。夏天呢，天氣也是變幻莫測，這一刻天朗氣清，十分鐘後陽光消失了，風雨欲來，不消一會果真刮起大風雨。這樣的陰情不定是冰島常有的天氣。

每個來冰島的人，十居其九都嚮往冰島壯麗的風光山色。希望拍出心中的畫面，天氣是不可忽視而又最不能改變的一環。每次到冰島拍攝，惟有學冰島人說句「þetta Reddast」，意指一切都會好起來，頗有中國人「船到橋頭自然直」的意味。冰島人熬過了無數個寒冷蕭瑟的冬日，面對火山爆發等大自然無情的摧殘亦不畏懼，又從破產的陰霾中挺過來，靠的就是一句「þetta Reddast」。不強求，隨遇而安，壞天氣都沒什麼大不了。

問我為何對冰島著迷？一切起源於對冰島音樂、以及樂隊 Sigur Rós 的崇拜，冰島人無為、樂觀的民族性亦是我嚮往的。在香港，每天工作很累時，效法冰島人說句：「þetta Reddast」，一切都會好起來的。

【清潔垃圾婆婆的家 · 上篇】

專欄作者介紹

[Tomo的快樂宇宙]

FB : photography.tomob
IG : sunshinetomob

喜歡旅遊喜歡拍攝，喜歡欣賞這地球，想為世界分享多點正能量，分享多點快樂事。



在一次分享行動的過程中，我們分享各種物資給街上有需要的人時，遠遠看到一位婆婆站在不遠處看著我們。等了許久，才戰戰兢兢地問我們有沒有吃的，因為她沒錢吃飯。從此我們便認識了。

她是一位獨居老人，家住公屋，早幾個月才拿到「綜援」，過去日子戶口只有 60 元，沒辦法交租，也給房屋署職員粗魯對待。這段日子，她把珍貴的戒指典當了，有 2000 元，捱得一天得一天。

平時等市場收檔，看看有沒有「餸頭餸尾」可以拾回家吃，有時吃粥，因為沒有牙，又容易飽。交談中，原來婆婆今年已經 91 歲，看見她走我靈活，口齒伶俐，完全猜不出來，她還打趣地拿出自己的身份證給我們看，十分精靈。

眼見婆婆的鞋子已殘破不堪，但由於這天沒帶上鞋子，只好約定下次見面時送她一對，雖然她口裡說不好意思，但看到她開心極了！幸好婆婆有一枝平安鐘手提電話，所以我們寫下她的聯絡方法，這樣就不用碰運氣才找到對方。

專欄作者介紹

[背包旅人]

IG : travelthy

九十後設計系出身，背著背包遊走異國。時刻提醒世界之大，自覺渺小，透過學習各地的手工藝來確立夢想。



【旅途教會我的事 · 下篇】

上回提及我頭一回獨自出走到雲南，便遇上險境。死亡原來距離我們是如此接近。我從小船掉進河裡，禍不單行，腿上還被水藻繞著。見識過人情冷暖，喜出望外還是人間有情。遇著四川小子走上前來扶我一把。幸運是我三歲開始，爸爸帶我到海邊學游泳，然後長大後當過鐵人，所以水性還是可以的。

剛才救我的四川小子，接下來還是他們一直照顧我，買衣服、洗傷口、修電話、請我吃飯還有坐他們的順風車去玩。由一個人的旅程到一群人同玩，是意外的收穫。我們談理想談未來，我也在不知不覺間忘卻先前遇到的不如意，就這樣過了一整天。

遇上性格合拍的同伴，從來也是得來不易的緣份，即使明瞭共處時間總有限期，你也逐漸意會到真正合拍的人是無論何時何地，也會憶起，惦記著同玩的時光。對比在我城爾虞我詐，旅途中遇到的緣份來得更真摯。也許知道聚散有時，更會學懂珍重。

直到離別在火車站那天，還是偶然碰到他們的身影。然後一直說不捨一直說要再見一直說下次出走要成為旅伴到西藏。我看著一個個身影登上火車，然後又回到最初一個人坐在候車室，人生的過客或許就是這個意思。

專欄作者介紹

[DorDor]

FB : dordorloo
IG : dordorloo

擁有喜劇演員的極端人格，外表是隻歡樂鬼，內心卻嚴肅認真。典型的水瓶座性格，難以捉摸。



【獨處的美學】

香港人常呻：「好累、好累、好累。」可是有多少人認真思考過生活的逼人，有時並非源於工作的壓力、家人的囉嗦、經濟的煩惱？而是我們把自己逼得太緊，為了達到社會的期望：優秀員工、孝順女、體貼的伴侶……卻偏偏忽略自己的需要？

最近出差時經常一個人在外地，身邊沒有家人、沒有旅伴，意外地發現這個狀態下的我身心無比放鬆。一個人到夜市看到想吃的就吃，跟隨著自己的步伐東走西走，完全沒有介意別人的目光，每步都是自由、都是屬於我、都是最真實的。

如果可以，請給自己一趟獨處的旅行。給自己安靜下來、和自己好好對話、好好善待自己。當您能擁有獨處的能力，感受出當中的美學真諦，您就能擁有真正自由的快樂，不再被他人來「定義」自己。

只有您才能和自己走遍您的一生，請好好愛自己，真誠的與「她」相處，為自己建立別人拿不走的自由天。

派發及傳閱地點

※ 香港 - 香港島 ※

- 西環 石塘嘴南里8-12號地舖 (Artisan Room)
 西環 石塘咀保德街9-15號仁愛苑地舖 (Dear Neighbor)
 西環 石塘咀保德街6-10號保基大廈地下5號舖 (.jpg)
 西環 石塘咀保德街23號地舖 (Artisan Garden Cafe)
 西環 西營盤第一街83號地下1號舖 (Coffee by Zion)
 西環 西營盤第三街73號地舖 (阿元來了)
 西環 聖尼地城山道93號 (ethos)
 上環 蘇杭街126-128號地下D舖 (Barista Jam)
 上環 太平山街1號地下A號舖 (上林茶舍)
 灣仔 港灣道6-8號瑞安中心1樓103號舖 (sensory ZERO)
 灣仔 軒尼詩道302-308號集成中心UG/F, UG 6舖 (喜居生活)
 灣仔 軒尼詩道365-367號富德樓14樓 (艺謁)
 灣仔 灣仔道238號地下 (Feel Salon)
 銅鑼灣 軒尼詩道438-444號鵝頸商業大廈2-3樓 (The Overlander Base Camp)
 銅鑼灣 軒尼斯道500號希慎廣場7樓715-716號 (The Overlander)
 銅鑼灣 希雲街12號地舖 (GoodDay Cafe)
 銅鑼灣 賴克道512號3樓 (Your home)
 銅鑼灣 載華街25號丹納中心15樓A室 (朴PARK SALON)
 銅鑼灣 百德新街2-20號恒隆中心607室 (新怡旅遊)
 銅鑼灣 恩平道17號1樓 (靜月)
 北角 丹拿道60號丹桂閣地下1A舖 (舒房)
 太古 太古城道18號太古城中心誠品生活店G014舖 (sensory ZERO)
 黃竹坑 香港仔道2號One Island South地下G01 (sensory ZERO)
 黃竹坑 黃竹坑道50號W50 807室 (ZOO Wedding)
 黃竹坑 黃竹坑道40號貴賓工業大廈8樓B室 (Funny Workshop)
 香港仔 香港仔大道116號 (蒲富青少年中心)
 田灣 贈中幼教學院 *只供校內人士取閱

※ 香港 - 新界區 ※

- 屯門 虹橋青柏徑6號鹿苑16號舖 (海圖)
 元朗 凱攸北街9號昌威大廈28號地舖 (Leisure)
 荃灣 荃新天地一期U567店 (The Overlander)
 荃灣 惠荃道22-66號綠楊坊2樓S8B舖 (新怡旅遊)
 荃灣 西樓角道202-216號荃昌中心昌寧商場地下66A號舖 (咖啡賞館)
 荃灣 大河道72號荃灣大會堂地下前廊 (牧羊少年咖啡館)
 葵芳 金龍工業中心第四座21樓L (Comforland)
 葵芳 興華路12號葵青劇院地下2號舖 (牧羊少年咖啡館)
 葵涌 大連排道132-134號景星工業大廈地舖 (VII Drip & Brew)
 葵涌 打磚坪街1-25號寶星中心地下5號舖 (Cozy Cafe)
 葵涌 葵昌路9-15號貴豐工業大廈2樓A2室 (Funny Workshop)
 大埔 錦山路178號 (生活書院)
 大埔 寶湖道3號寶湖商場2樓213D號舖 (新怡旅遊)
 沙田 車站圍1號連城廣場7樓705室 (新怡旅遊)
 沙田 新城市廣場一期5樓525店 (The Overlander)
 沙田 小瀝源逕行善里 (香港恒生大學)
 將軍澳 新都城中心二期1樓1129號舖 (The Overlander)
 將軍澳 寶康路105-107號香港單車館地下G53號舖 (牧羊少年咖啡館)
 將軍澳 翠林邨近碧林樓 (青年學院)
 將軍澳 香海正覺蓮社佛教正覺中學 *只供校內人士取閱
 西貢 市場街11號地舖 (柴太郎咖啡店)

※ 香港 - 九龍區 ※

- 尖沙咀 廣東道3號連卡佛地下 (sensory ZERO)
 尖沙咀 漆咸道南61-65號首都廣場2樓80-82號舖 (香港郵意)
 尖沙咀 漆咸道南45-51號尖東堡商場地庫B96號舖 (Oldsoul Vinyl)
 尖沙咀 厚福街12-12A號藍馬商業大廈9樓 (草民)
 尖沙咀 加拿芬道10號嘉芬大廈A座2樓A3室 (Hair Papillon)
 尖沙咀 亞士厘道22號好利時大廈4樓 (Lab Collector)
 尖沙咀 亞士厘道18號3樓 (barista caffé)
 尖沙咀 梳士利利道18號K11 atelier地下 (infuse)
 油麻地 犀街3號駿發花園 H2地舖 (Kubrick Bookshop Cafe)
 油麻地 上海街173號1樓 (常常集品)
 旺角 球敦道36號銀行中心4樓403室 (新怡旅遊)
 旺角 球敦道10號荷李活商業中心12樓12-23室 (The Overlander Base Camp)
 旺角 奶路臣街17號THE FOREST 2樓201號舖 (The Overlander at The Forest 201)
 旺角 奶路臣街15B號1樓 (漫蠻蠻)
 旺角 西洋菜南街4號昌記大廈2樓C室 (小房子)
 旺角 西洋菜南街62號3樓 (樂文書店)
 大角咀 博文街28-30號 (走內・朋友)
 長沙灣 長沙灣道137-143號長利商業大廈11樓 (小息書店)
 深水埗 福榮街23A2地下 (Dog99 Coffee)
 深水埗 基隆街132B號地舖 (MIDWAY shop)
 深水埗 塘屋黃竹街10-10A號舖 (自成壹閣)
 深水埗 白楊街27-29號嘉安大廈地下1號舖 (牧羊少年咖啡館)
 深水埗 大南街201號地舖 (Café Sausalito)
 茄枝角 長義街6號D Place一期地下G03舖 (Little Break Coffee and Kitchen)
 茄枝角 青山道682號潮流工貿中心1205室 (泥塵記)
 石硖尾 白田街30號 (賽馬會創意藝術中心)
 蔡塘 鴻圖道77號潤承大廈4樓09室 (在森林和圓圈)
 蔡塘 鴻圖道28號地下後座 (阿元來了)
 蔡塘 巧明街94-96號鴻圖中心3樓A舖 (晉式)
 蔡塘 巧明街116號萬年工業大廈2樓D室 (Comma party)
 蔡塘 開源道68號觀塘廣場1樓110室 (新怡旅遊)

※ 香港 - 離島 ※

- 長洲 思高路18號 (賽馬會長洲鮑思高青年中心)
 長洲 建新里11號地下 (The Pink Pig Music Bar and Restaurant)
 長洲 新興街12號地下 (在水一坊)
 長洲 新興後街2號後座地下 (島中坊研)
 長洲 長洲中學路16號地下 (島中坊研)
 坪洲 永興街27號 (陸日小店)

※ 台灣 - 北部 ※

- 台北市 萬華區昆明街316號 (大可居青年旅館)
 台北市 萬華區成都路163號 (台北漫步旅店)
 台北市 萬華區漢中街42號 (西門窩青年旅館)
 台北市 大同區長安西路180號7樓 (紅米青年旅館)
 台北市 大同區長安西路122號 (夾腳拖的家)
 台北市 大同區華陰街103號 (夾腳拖的家)
 台北市 北投區光明路82號 (途中國際青年旅舍)
 新北市 瑞芳區烏勢巷23號 (途中國際青年旅舍)
 新北市 瑞芳區基山街247號 (夾腳拖的家)
 宜蘭縣 宜蘭市康樂路14號 (行口文旅)
 宜蘭縣 羅東鎮北投街117號 (北投117)
 宜蘭縣 羅東鎮北投街70號 (雲朵朵)
 宜蘭縣 五結鄉大輿路202號 (宜蘭・方舟親子民宿)
 新竹縣 關西鎮中正路67號 (67老街客棧)

※ 台灣 - 中部 ※

- 台中市 龍井區台灣大道五段3巷62弄56號 (框框背包客棧)
 台中市 龍井區新興路27巷10號 (踢・生活背包客棧)
 台中市 中區台灣大道一段100號 (宜舍單人旅店)
 台中市 西區健行路1049號1樓 (Mr.Banboo)
 苗栗縣 頭份市信東路115號 (東園大飯店)
 苗栗縣 全祥小客車 *只供包車客戶取用
 南投縣 埔里鎮中山路三段373號 (翼翼桌遊會社)
 彰化縣 鹿港鎮公正街99巷8號 (小斧人文民宿)
 嘉義縣 竹崎鄉中和村石棹1號 (籠雲農場)
 嘉義縣 嘉義市西區林森西路460號 (嘉義小青旅)
 嘉義縣 嘉義市東區成仁街253號 (Lawa House)

※ 台灣 - 南部 ※

- 臺南市 中西區西門路二段365巷5號 (365.合日旅所)
 台南市 中西區府前路一段90巷7號 (窩.台南)
 台南市 東區北門路二段2號 (老曼船長鐵道)
 台南市 南區樹林街二段420號 (快活慢行)
 高雄市 鹽埕區七賢三路58號 (塲旅社)
 高雄市 新興區文橫一路5巷28號 (同・居)
 高雄市 前鎮區廣西路288號 (字裡行間書坊)

※ 台灣 - 東部 ※

- 台東縣 東河鄉都蘭村89號 (哇軋力共)
 台東縣 東河鄉都蘭村225-6號 (背包監獄青年旅舍)
 台東縣 台東市安和路102巷30號 (途中國際青年旅舍)
 台東縣 台東市中山路119-3號 (欲望旅人)
 花蓮縣 花蓮市富吉路48號 (途中國際青年旅舍)
 花蓮縣 花蓮市延平街148巷5號 (小羊房花蓮背包客棧)
 花蓮縣 花蓮市國民八街100號 (喀喀緩旅)
 花蓮縣 花蓮市富裕十六街60號 (山羊青旅)
 花蓮縣 花蓮市國興五街102號 (小森見晴)
 花蓮縣 花蓮市國聯一路103號 (小旅行迷你公寓)
 花蓮縣 花蓮市國聯一路83號 (洄瀾窩青年旅舍)



線上閱讀
READ ONLINE