

# 文。旅

貳零壹玖 / 零柒  
VOL #10

免費取閱  
FREE TAKE

HIPSTER MAGAZINE

## 線材與巧手 編織夢想。

04

泥塵

微小而堅定的力量

09

凝聚社會

藝創共融

18

貓·美術館

世界名畫全面「喵」化

26

駐場專欄

初嘗義工營



# 文 。 旅

HIPSTER  
MAGAZINE

## 版權資料

---

出版

**Kyanite Limited**

香港 九龍 觀塘  
開源道 75 號  
業發工業大廈 2 期 7 樓  
+852 5768 4870

編輯部

Alex Kwong  
Stella Yeung

設計部

Murph Chan

廣告及市務部

Adrian Yue

廣告及讀者查詢

+852 5768 4870

info@hipstermag.org

## 香港故事

- 01 線材與巧手 編織夢想
  - 04 雜耍文化 由街頭融入城市
  - 06 文化活動時間表
  - 07 動動手 文創工作坊
  - 08 最接近市區的濕地
  - 10 凝聚社會 藝創共融
- 

## 旅遊專題

- 12 漫遊濟州 賞花、賞海、賞綠
  - 18 貓·美術館 世界名畫全面「喵」化
  - 21 富士山登頂之旅
- 

## 悠閒生活

- 22 好物推薦園地
  - 23 日嚐小館 越南鮮牛肉河粉
- 

## 駐場專欄

- 24 《新·界》1
- 25 《LIVE》#08
- 26 傳統藝術文化的當代價值
- 26 初嘗義工營·下篇
- 27 壓榨老人的餐廳店主
- 27 有故事的漢拿山炒飯



## 線材與巧手 編織夢想

▲ 每片布料都是花上很多心思才完成的作品。

文、圖：Stella Yeung



▲ 一行一行織出各式各樣的花紋圖案。



▲ 自家製作的織帶機。

對於大部份人來說，布料就是一幅幅不同質感、顏色的布料，與自己的關係不大，很少人會去想到底各種布料是怎樣紡織而成，亦很少去珍惜布料。其實還原基本步，所有布料以前都是由人手慢慢紡織而成，一針一線亦花上很多心思，而時至今日，香港仍有人願意從基本做起，默默地使用織布機做布，推廣傳統紡織文化。

### 繞了一圈 回到初心

黎潤詩 (Cecilia) 的母親從事製衣業，因此她從小就在母親的耳濡目染下喜歡了紡織。當別人的童年是在公園嬉戲玩樂時，她選擇躲在家裡研究不同的紡織品，是名副其實的「宅孩」，但偶爾也會在圖書館的紡織區書架前流連忘返，自學不同的紡織技巧，嘗試造出自己的作品。



▲ 堅持親自製作的大型織布機。

喜歡紡織，順理成章地選擇於香港理工大學修讀服裝及紡織學系，進一步學習紡織知識，但畢業後卻沒有進入相關行業，反而用了五年時間擔任記者一職。Cecilia說：「其實這五年間是我給自己一個機會，通過記者的工作去接觸更多人，認識世界之大，有了這幾年的重要經歷，才能讓我了解自己應該何去何從，也令我更確定自己真的喜歡紡織，才會成立了現在的工作室。」



▲ 不同款式的手織相機帶。



▲ 以拉非草製作藤籃。



▲ 工作室收藏了各類線材。

## 對於專業的堅持

對Cecilia而言，布料是創作的靈魂，一片獨特的布料能為自己的設計提升價值，令手中的作品變得獨一無二，才可以專門而長遠地發展自己的興趣。於是，她在兩年多前成立Breakthrough Art Studio，希望透過織布推廣這項傳統文化，讓少機會接觸布料的香港人也有機會去認識這方面的資訊。

工具是學習織布的重要一環，為了方便學生學習織布技巧，Cecilia特意參考不同國家所出產的織布機，然後重新改良成一部適合細小家居使用的桌上型織布機，並與伙伴合力生產，由設計至製作也一手包辦，為的就是希望做出最好的織布機，讓有興趣的學生更容易和輕鬆學習。不僅是每部學生用的桌上型織布機以全人手製作，就連工作室內的大型織布機、小型織帶機、紡織工具、椅子、桌子等也是堅持自家製，仿倣舊時匠人們自行研發工具的專業堅持。



▲ 藤籃編織作品。



▲ 以香港為主題的紅白藍紡織作品。



▲ 2018澳門觸感藝行社區日。



▲ 牛仔水桶包工作坊成品。



▲ 在台東的比賽中得到第二名。

## 學習才能進步

於2018年，Cecilia特意到台灣參加台東國際青年文創營暨台東原住民文創設計競賽，與台灣各大專院校及國際交換生體驗為期十天九夜的文創之旅，向藤編創作專家鄭浩祥老師學習台灣原住民的編織技法，並應用於參賽作品中，最後成功得到全場第二名。

今年中，Cecilia暫時放下工作室的日常事務，再次向世界出發，前往老撾一處以紡織維生的偏遠村落，向當地居民學習IKAT——一種古老的綁染技法，先將紡紗綁緊進行染色，接著才開始紡織，在染色時已決定織出來的花紋，因此被視為難度最高和最複雜的紡織法。

進行創作需要靈感，而Cecilia的方法就是通過與世界各地的人交流，豐富個人閱歷，使作品展現更多層次。同時，透過不斷接觸各地紡織文化，也令Cecilia萌生創立新系列的念頭，希望能夠向各地的民族學習，將傳統工藝融入創作之中，既能協助民族保留傳統文化，也能將異地文化推廣至香港，帶動社區創意發展。☺



▲ 向老撾當地居民學習IKAT。



## 泥塵

微小而堅定的力量

【泥塵記】

地址：荔枝角青山道682號  
潮流工貿中心12樓1205室  
Facebook：laichankee

文、圖：Stella Yeung （部份照片由受訪者提供）

▲ 泥塵記由Gloria、Ellie及Amie三人創辦。

**泥塵，細微卻顯眼的存在。** 有三位女生不怕雙手沾上灰泥，終日與泥塵作伴，創造出一件又一件具心思的陶藝作品，畢業後更排除萬難，合力成立工作室，將陶藝文化透過工作坊及陶器傳播至社區，令人和和人之關係更緊密。

### 我們仨的故事

泥塵記由Gloria、Ellie及Amie創辦，工作室名字的意思是微小、零碎，當中「泥」代表可以製成器皿，而「塵」則為「小土」可以在生活到處飛揚。三人同為浸會大學視覺藝術系的同學，但於不同年份畢業，離開校園後分別在截然不同的領域工作，後來一次偶然機會下在學校活動重遇對方，才結成現時的三人組合。

從視覺藝術系畢業，輾轉間已經踏入社會。三人當中有人曾試過為五斗米折腰，每天努力從事與藝術不太相關的工作，亦有人去了修讀博士學位，積極進修，也有人不知自己路向，對未來感到迷惘。幸好，Gloria及Amie在機緣巧合下參加了大學舉辦的創業比賽，並憑著不眠不休撰寫的完善計劃書「Flawed Beauty of Upcycling Ceramics」，勝出比賽獲得五萬元獎金，成為泥塵記的重要起動資金。



▲ 賽馬會藝壇新勢力——珍百貨流動拉坯機初體驗。



▲ 每件陶器都是由三位女生用心創作。

## 從合租到獨立工作室

由零開始，三位女生要成立泥塵記絕不容易，許多大事小事都要一手包辦，沿路走來都花上大量時間及心力，才換來今天的穩定發展。Ellie說：「我們初時在火炭開設工作室，後來再去生活書院教班，之後再搬到賽馬會創意藝術中心，到最後才到現時的荔枝角，其實每次搬地方都很辛苦。」

數年前因可愛花語碟工作坊而引起話題，成功吸引大眾注意，但這個風格卻非大家的初衷，在這個難得的「一鳴驚人」機遇後，到底該怎樣平衡創作與理想？對Gloria、Ellie及Amie來說又是一個新的難題。



▲ 小小的工作室盛載了三位女生的夢想。



▲ 創作陶器的同時也能暫時忘掉生活煩惱。



▲ 小班教學。



▲ 學生的半製成品。



▲ 樂燒Raku-firing。

## 一份簡單的滿足感

走進泥塵記的工作室，地方簡潔而清幽，不像一般陶藝工場般到處也濛上一層灰，反而清新得有如一間咖啡店。三位女生的身影在工作室中忙碌地穿梭，這邊廂要指導學生為陶器上色，那邊廂要回覆學生的查詢，然後又要抽空處理製成品，還要定時整理工作室的材料，三個人三雙手做個不停。

雖然大家都因工作室而忙得不可開交，但說到為何要開設工作坊時，三人卻不約而同地露出微笑。Amie說：「在這個空間，我們希望學生都可以得到日常生活中缺少的滿足感，透過陶藝創作令參加者減輕壓力，同時在完成作品的過程中學會欣賞自己。」

在營營役役的社會中，許多人都被刻板的工作困著，甚至慢慢失去自我，但除了日常工作之外，我們是否可以透過發掘不同的事物，從框架以外找回日漸迷失的自己呢？



## 「吉卜力的動畫世界」特展

吉卜力工作室由創辦至今近35載，所製作的動畫深受小朋友及大朋友的愛戴，陪伴不少人成長。吉卜力工作室將於今個夏天，把一系列膾炙人口的吉卜力經典電影場景及角色帶到香港，重現動畫世界中出現過的熟悉場景，和大家一起渡過「吉卜力之夏」。

地點：九龍灣常悅道18號

門票：HK\$108-228

日期：2019年8月3日至11月3日

時間：依據場次有所不同

## 變變變！MOVE生物體驗展

這次展覽是日本銷售量高達320萬冊、風靡教育及親子界的「動態圖鑑MOVE」的延伸，以動物科學為概念，化教育為娛樂，讓參觀者變身為不同奇趣動物，親身了解大自然奧妙，更可以在六大互動區體驗多種生物的生存環境及日常習性。

地點：九龍灣宏照道38號 MegaBox 13樓

門票：HK\$118-128

日期：即日起至10月20日

時間：09:30 - 18:00

## 「百物看世界」大英博物館藏品展

有別於以往以文化區域闡述人類歷史的方式，是次展覽將以獨特的角度回顧人類發展的軌跡，探索人類共通的故事。即使身處不同的文化環境，人類在權力、信仰、藝術、貿易及科技等方面都有着相同的渴求及發展脈絡，從而引領觀眾在全球化的視野下，對自己身處的世界有新的認識。

地點：香港文化博物館專題展覽館一至五

門票：HK\$10

日期：即日起至2019年9月9日

時間：10:00 - 18:00

## 貓·美術館

當變成名畫的貓咪們，遇上變成貓咪的人們。將首次展出60件「CATART by Shu Yamamoto — 世界名畫·全面喵化」的藝術創作，其中包含維喵喵爾《戴珍珠耳環的少女貓》、喵文西《貓那麗莎》等原創真跡作品，讓參觀者正式進入「貓的文藝世界」，感受深度、豐富且高尚的貓文化。

地點：台北市花博公園流行館

門票：NT\$300

日期：即日起至2019年9月15日

時間：10:00 - 18:00

## 丹青墨韻

山水畫一向對筆性、墨性、水性、紙性都有著深刻理解的畫家，才可下筆有力、點如墜石。這種力量，是藝術家內心情感的表現，力透紙背、意賦流形，從而對觀者產生共鳴。但現今的人們其實都可以，透過「丹青墨韻」進行內心修為及反覆練習，從而認識中國藝術。山脈帶來的墨韻，只要用心練習，毫無基礎的新手都可以與筆墨相連。



工作室名稱：小市化大 × 袁淑慧

課程名稱：丹青墨韻

堂數：12堂

需時：2小時

價錢：\$6,800 / 位

舉行日期：2019年9月2日

舉行時間：20:00-22:00

上課地點：荔枝角新昌工業大廈11樓1102室

報名方式：小市化大官方網站查詢

注意事項：所有材料由丹青墨韻提供

## 神秘電影鑑賞班

生活逃不開乏味的生活。上班下班，為著生活勞碌著。電影帶給人們第二個世界：動作片帶來的刺激、愛情電影帶來的浪漫、科幻片帶來的天馬行空……無一不令人驚嘆不已。播放電影前，導師會先介紹電影的背景、導演及角色等，了解該電影的前設資料，及後教授電影的知識，以幫助觀眾分析電影裡的內容。



導師名稱：小市化大 × 電影文字

課程名稱：神秘電影鑑賞班

名額：40人

需時：3.5小時

價錢：\$150 / 位

舉行日期：2019年8月16日

舉行時間：17:30 - 23:00

上課地點：旺角彌敦道574-576號和富商業大廈5樓

報名方式：小市化大官方網站查詢

注意事項：每位參加者可得飲品一包、活動書籤及明信片



## 【最接近市區的濕地】

南生圍，地點位於元朗以北，是最接近市區的濕地，同時也是香港早期大自然與人類共融的地方。這裡的可愛之處是沒有太多人工化的設施規劃，不像過度「石屎化」的郊遊路線，遊人可慢慢享受到香港碩果僅存的最後靜土。

在南生圍內有不少大大小小的魚塘，它們大多已有超過四十年歷史，主要養殖烏頭、鯪魚及大頭魚等。同時，魚塘吸引了不少鳥類棲息，對於熱愛雀鳥的「雀友」來說，這裡絕對是觀鳥天堂。

上年前來的時候是秋分時節，南生圍水塘旁佈滿長得挺拔的蘆葦草，畫面呈現一片金黃色。我喜歡靜靜地觀賞在山貝河及錦田河旁的小屋，鳥兒閒來飛過，像在細說鄉郊情懷。有機會話，大家也不妨到來親親這個城市靜土，感受休閒的香港。

專欄作者介紹

[ 逸 俊 ]

IG : yatchun\_studio

E : yatchun@yatchun.com

藝術是生命是重要的一環，繪畫是與內心交流的一種過程。水彩會隨著水的流動而產生不同難以預測的變化，對我來說是浪漫的，是感性的。



## 凝聚社會 藝創共融

▲ 思盈穿上自己設計的時裝於天橋表演。

文：Stella Yeung （圖片及內容由主辦機構提供）

藝術創作無分界限，香港理工大學紡織及服裝學系和服務學習事務處、匡智會，以及新生精神康復會於七月初聯合舉辦「時裝型聚力2019」，聚集了一群對服裝設計有天份的智障人士及精神病康復者，展現時裝除了是潮流外，更可以是凝聚社會的「型」聚力。

► 服裝由智障人士及精神病康復者與理大學生一同設計。



「時裝型聚2019」計劃旨在透過共同協作一系列以人為本的服裝，以時裝秀及展覽，協助智障人士及精神康復者跳出陰霾，重新建立自信，令他們勇於面對人群，同時讓參與計劃的香港理工大學學生把課堂學習的知識和技能真實應用，並達到服務社會的目的，惠及社群。

參加者在時裝秀活動穿上自己和理大同學合作設計的時裝，配以充滿活力的妝容，人人化身為專業模特兒於表演天橋上昂首踏步，更與場內嘉賓分享設計成果、介紹作品及創作理念，流露出自信與喜悅神情。

▶ 參加者與理大學生一同合照。



▲ 阿萬於天橋上展現滿滿自信。



▲ 將喜歡的元素放在服飾設計上。

活動的項目統籌、理大紡織及服裝學系助理教授林枝衍博士在介紹學生作品時表示：「今年的主題是『時裝型聚2019』，我們希望藉著時裝作為引子，說明時尚型格是屬於所有人，學生和參加者共同創作，是可以將時裝獨有的感染力併發出來。」

其中一位參加者思盈，於台上向嘉賓分享她的康復之路。思盈患有輕度智障，但她和一般女孩子們一樣愛美，渴望能夠選擇自己的生活方式。這次創作，她加入了自己喜歡的粉紅色、白色、及膝裙和櫻花元素，透過與理大學生的互動交流，共同製作理想中的服飾，讓她能夠完全自主地設計自己的服飾和形象，並自信地展示於人前。👏



▲ 曾患上抑鬱症的阿萬透過今次活動重新學懂關懷自己。



▲ 活動邀得不少嘉賓出席及支持。

## 漫遊濟州

賞花、賞海、賞綠



▼ 粉色繡球花配上藍天大海，側面輕拍更能融入自然之中。文、圖：DorDorLoo

特別鳴謝：韓國觀光公社

曾到訪過首爾和釜山，一直嚮往探索韓國南部的濟州。今次終於在6月繡球花盛開的季節出發，發現這個世外桃園實在美不勝收，除了五顏六色的花海外，沿岸的海灘更是水光瀲灩，四處都散發夏日氣息。



▲ 繡球花種類繁多，而且顏色會因泥土酸鹼度而改變。

## 動人繡球

我想沒有女生能抵抗繡球花的魅力吧！粉嫩花瓣層層堆疊，密集式聚集時猶如建起一道花牆，穿梭其中有如進入花之國度，站在花牆前無論怎拍也必定好看。繡球花的顏色會因泥土的酸鹼度而改變，偏鹼的時候會變成比較淺的粉色，呈微酸性時則變成藍色。在濟州有兩大欣賞繡球花的地方：一是終達里繡球花路，二是山茶花之丘。

位於東部的終達里在海岸邊，最大特色是花路與大海兩種美景串聯在一起，與戀人漫步十分浪漫。不過要注意終達里繡球花路位置較偏，懶人可跟我一樣從濟州市中心直接坐的士前往，價錢大約是30,000韓幣。

另一打卡熱點山茶花之丘則位於西歸浦市，公園內特設繡球花庭園，每年夏季都是一大片粉色花海，壯觀卻又唯美。園區設有室內溫室，室內的繡球花七彩繽紛，在外面拍攝得疲累或遇上天雨時，可以走進這裡欣賞獨有的花茶，歇息一會。



▲ 與七彩繽紛的繡球花合照，建議穿白色或素色衣服可讓畫面更和諧。



▲ 韓國情侶坐在彩色小木椅前看著大海，畫面非常甜蜜。

## 細味海藍

四面環海的濟州島，在晴空萬里的好天氣下，湛藍清澈的海水閃耀出翠綠光芒。要體驗這種濟州獨有的藍色，必須往海邊走走，親身感受海天一線的美景。

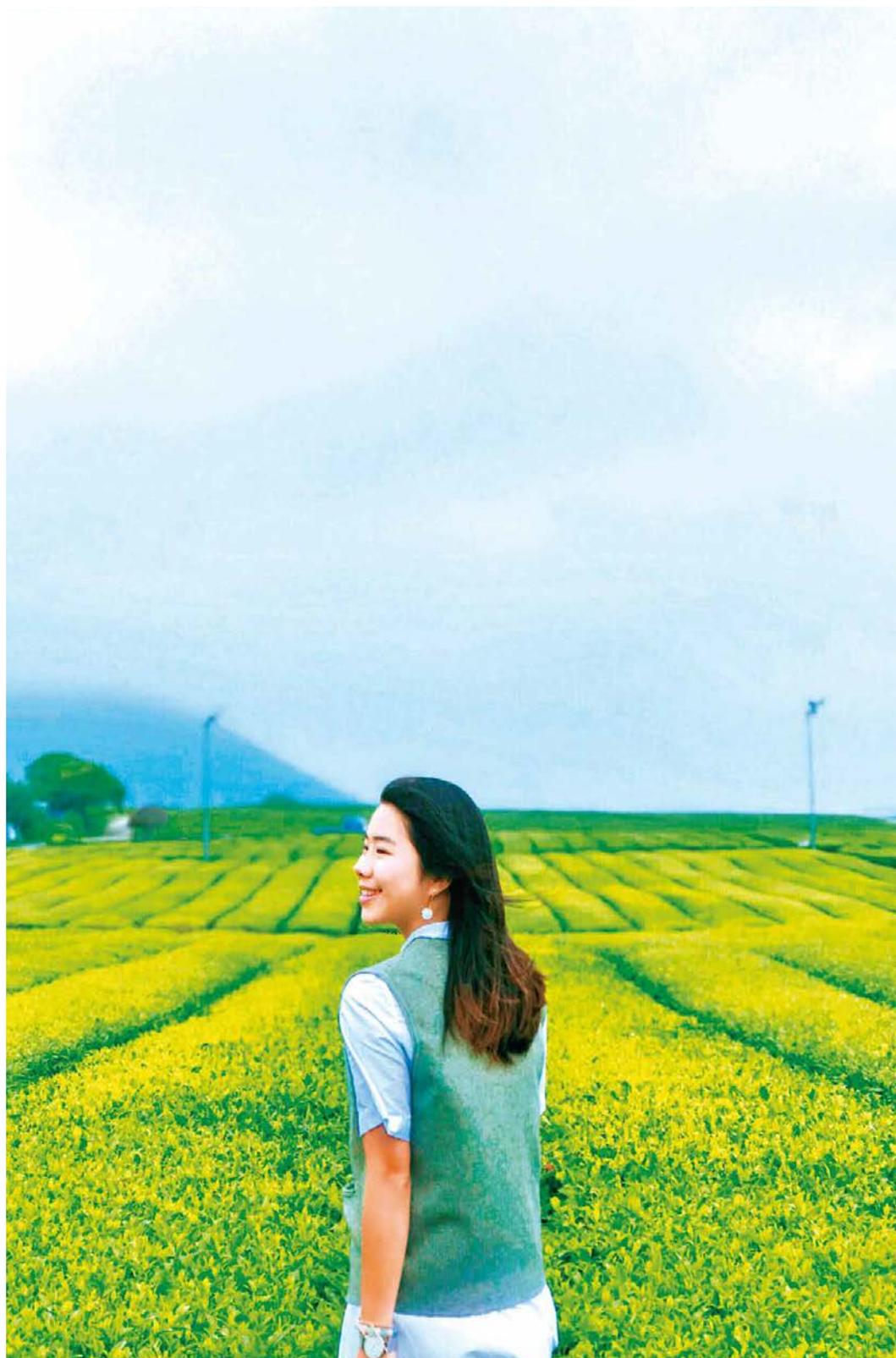
月汀里位於濟州的東北方，大型白色風車與的彩色椅子都是打卡熱點，配上潔白沙灘和碧藍大海的自然景色，美得無法言喻。本來預約了月汀里的透明獨木舟，打算與大海零距離接觸，怎料當日風太大而被迫取消。我們沿著海邊步往「Cafe一條街」，沿

途的三色海與潔白的細沙讓人心曠神怡。那裡有不同風格的特色咖啡店，最適合忙碌的都市人在這裡看著大海放空，享受午後時光。

至於另一必到的世外桃源——牛島，亮麗的沙灘配上碧海藍天，瀟灑著離島度假的悠閒氛圍。建議沒有國際車牌的大家租用電動單車，雙人單車三小時為30,000韓幣。和伴侶騎著單車，穿梭於島上村落與海岸線之間，處處迷人美景，縱然迷路也一種樂趣。



◀ 濟州的海水呈現出豐富的層次。



▶ 站在茶園的中間，猶如在拍綠茶廣告一樣。



▲ 月汀里的咖啡街店舖各有特色，每間都能拍出好看的照片。



▲ 去到雪綠茶博物館，記得品嚐一下著名的綠茶雪糕和蛋糕。



▲ 在博物館所吃所買的綠茶產品，就是從園中的茶葉提煉出來。

## 綠意盎然

在陽光明媚的日子，最適宜到濟州翠綠的地方，呼吸一下清新空氣。濟州的綠景有很多，夏日清風迎面吹來，沿途走走停停，讓人心情寫意放鬆。

城山日出峰是濟州的世界自然遺產之一，屹立於三面環海的峭壁上，保留了世界上少見的完整海底火山丘，山峰能眺望太平洋景色，非常適合欣賞日出。城山日出峰高 182 米，不過大家有心理準備約要走半小時的上山路，但全程都是樓梯，非常輕鬆。登山時沿路可看到城山日出峰的奇石，登頂後更能欣賞到火山噴口，不過當日天氣霧氣瀰漫，登頂時宛若走進仙境一般，山景若隱若現，又是另一番景象。

雪綠茶博物館以「綠茶」為主題，當的士將抵達時已能遠眺廣闊的綠茶田。走進翠綠秘境，在綠意盎然的自然風光和綠茶香氣中，讓人身心放鬆。O'sulloc 有不同口味的茶包，不但款式多，包裝和味道相當不俗，當中最受歡迎的是婚禮綠茶，味道清雅，最適假假日在家配上小茶點，讓家中也能充滿綠茶的香氣。☺



## 貓·美術館

### 世界名畫全面「喵」化

▲ 貓創空間：可自由地在牆上塗鴉，展期最後演變成另一件貓咪美術創作作品。

貓界流傳一句話「天下貓貓一樣貓」，到底是不是真的「貓性」無分國界，世界上所有的喵星人都一樣相同的個性基因呢？想了解更多喵星人的故事，貓·美術館世界名畫全面喵化展覽就絕對不可錯過了。

▶ 走入名畫變成貓：將世界名畫以空間呈現，可以走入畫中拍照，宛如深入其境在畫之中。

文：Travel with Stella 圖：女子隨行、部份內容由展覽單位提供



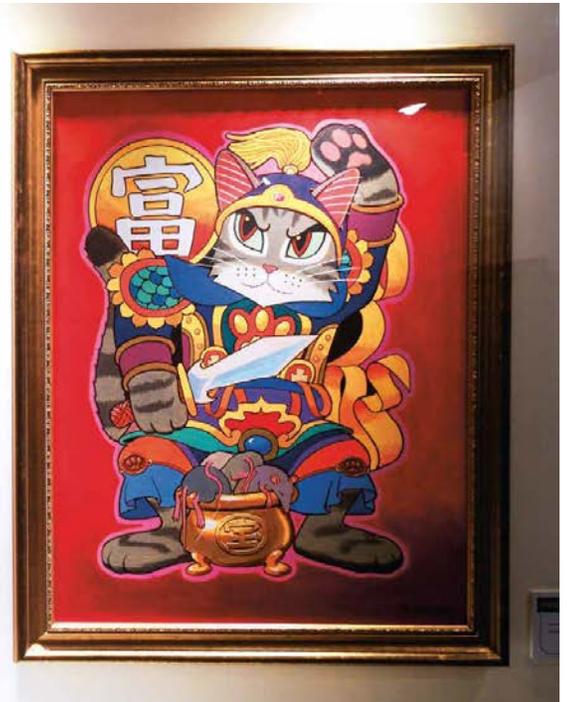


▲貓浮宮：貓咪羅浮宮美術館，參觀者可帶貓進入微型美術館，拍下趣味的貓咪逛展照片。貓咪也能在貓浮宮逛展。



▲場內有不同的貓主題紀念品可以購買。

美術館不一定是凝重、悶蛋，只要把創作內容稍為改變，其實也能化身有趣的藝術展覽。貓·美術館首次展出60件「CAT ART by Shu Yamamoto——世界名畫·全面喵化」的藝術創作，其中包含維喵喵《戴珍珠耳環的少女貓》、喵文西《貓那麗莎》等原創真跡作品。在山本修 Shu Yamamoto 先生藝術創作的帶領下，貓奴們將透過貓界藝術大師的曠世巨作，正式進入「貓的文藝世界」，感受深度、豐富且高尚的貓文化。



▲將台灣常見的門神改為貓貓一樣可愛。



▼ 貓影之森：是連結了人類世界還有貓咪宇宙的空間。

▲ 互動式拍攝體驗，讓參觀走進名畫世界。



貓·美術館劃分為數個展區，包括古代貓文明、文藝  
 喵復興、巴洛克、喵歐古典主義、浪漫主義、寫實主義、  
 印象派、20世紀美術、日本及亞洲美術等，貓奴們將會不  
 知不覺地受到「喵化」魔法的影響，變身成為「貓界」的  
 一員，從貓的視角重新去認識世界，展現出各式各樣的慵  
 懶、俏皮貓態，並隨心所欲地以貓的身份，自由地主宰屬  
 於自己的空間和宇宙。☺

### [ 貓·美術館 世界名畫全面喵化展覽 ]

地址：台北市花博公園流行館

門票：NT\$300

日期：即日起至2019年9月15日

時間：10:00 - 18:00



▲ 貓樂園：大型貓球及滿地的毛線，體驗當貓的樂趣。



## 不登山便是傻子!? 富士山登頂の旅

繼惡魔之舌登山挑戰後，壹貳&零捌這次要挑戰「日本一」的富士山了! 雖然登山路程比惡魔之舌較短，但因為要在山上留宿，事前也需要一點準備功夫啊! 今期先從路線選擇&登山衣着方面簡介一下吧!

### 吉田路線

富士山的登山路線主要分為4條，原本我們打算挑戰難度中等的路線，但由於在較早時期登山，連接某些地區的交通尚未開通，所以最後還是配合前後的行程，選擇了被稱為最輕鬆的吉田路線~



因朋友住在月島，我們約4時左右便起床了! 在渋谷有長途巴士直達五合目啊~

### 衣着篇

上富士山的衣着並沒有很複雜~基本上穿衣的重點就是輕便x保暖! 山上氣溫偏低，一定要帶備充足的保暖衣物啊!



專欄作者介紹

[ 壹貳零捌 ]

FB: onetwozeroeight1208

IG: onetwozeroeight1208

生活由不同的碎片拼湊而成，無論是轉瞬即逝的碎碎唸，或是一趟感受深刻的旅程，每個細節都該好好記下。「壹貳」和「零捌」用文字、圖像，以另類角度重塑生活的不同畫面。



日常好物推介①

【Antler 4534 Viva 旅行箱】



英國百年行李箱品牌Antler的Viva旅行箱靈感來自未來主義的建築物，獨特反光表面創造出金屬般的觀感錯覺，配合360度八輪旋轉滾輪及鋁合金拉杆配扭動手把，令行李箱同時具備美觀、輕便、實用、耐用的重要條件，出門旅行就安心又放心了。

店家：Antler

價格：因應呎吋而定

聯繫：Facebook AntlerHK



日常好物推介②

【直紋特有種竹葉古著】



時間會帶走的東西很多，甚至是無聲息地流逝，需走到一個人生的界點，猛然回頭才會感嘆失去。花麗露農專售古著，希望透過古著延續以前的美、延續對親人的想念、延續舊時代裏的珍惜與喜愛。直紋特有種竹葉古著由日本帶回，在不破壞古著風味的前提下已經整理過。

店家：花麗露農

價格：HK\$257 / NT\$1,023

聯繫：Facebook 花麗露農



日常好物推介③

【Pebbles喜馬拉雅鹽燈】



把每一顆來自喜馬拉雅的天然瑰寶，放置在極具風格的手繪塗飾鐵籃內，製作成這款Pebbles喜馬拉雅鹽燈。迷人柔和的琥珀色光芒能安定心神、舒緩壓力及改善睡眠質素。鹽燈更採用無螺絲易拆設計，令用家可以不需要任何工具下輕鬆地進行維修。

店家：ONELIVINGS

價格：HK\$398 / NT\$2,175

聯繫：Facebook ONELIVINGS



日常好物推介④

【富士山押花項鍊】



一位屬於虛擬網絡世界的圖像設計師，卻偏偏鍾情手作的溫度。她走進手作的世界，把多年培養出來的美感和設計觸覺，用一雙手放在手造的飾品上，一點一滴地找尋自我。富士山押花項鍊，以花瓣迴成半透明的富士山，既有日系的新鮮感，也帶點甜美的滋味。

店家：Reverie Jewellery

價格：HK\$286 / NT\$1,139

聯繫：Facebook Reverie Jewellery



日嚙小館  
越南鮮牛肉河粉

專欄作者介紹

### [ 流浪貓兒與7隻貓 ]

FB: thecatstable

IG: the\_cats\_table

隱居於九份山腳下，深居簡出，晴耕雨讀，一手作畫一手作菜，將日常點滴匯聚成生命的長河，分享鄉間生活與餐桌料理。

**越南鮮牛肉河粉材料：**  
河粉100克、牛肉片60克、  
豆芽菜30克、洋蔥絲30克、  
九層塔少許、蔥花少許、  
魚露30毫升、檸檬1/4個

**雞骨蔬菜高湯材料：**  
雞胸骨400克、洋蔥1/2顆、  
紅蘿蔔1/2條、老薑塊30克  
紅蔥頭（或大蒜）3瓣、  
水2.5升

## 【 越南鮮牛肉河粉 】

酷暑中回憶起那年夏天，乘著黃包車遊走在河內窄小的街道上，黝黑而瘦小的車伏在擁擠的街道上拉得飛快，沿途傳來陣陣檸檬與香草氣息，夾雜著些許人、車的汗臭味與煙硝味，形成夏日南國特有的耽美與柔媚。越南最經典的小吃莫過於河粉和米線，加入大量香草和蔬菜，淋上雞骨與蔬果熬煮的鮮甜湯頭，再以檸檬、魚露、辣椒調味，清爽不油膩，再炎熱的天氣都能引人心脾大快朵頤。檸檬、香草、雜踏的氣息與莒哈絲的浪漫，構築我於河內的旅行印象。

### 製作步驟：

- ① 洋蔥、老薑塊、紅蔥頭（去皮）用瓦斯爐烤至表面微焦（也可用烤箱或乾鍋略煎）
- ② 雞胸骨汆燙後與作法①以及胡蘿蔔放入深鍋中熬煮3小時，邊煮邊撈去浮沫，完成後瀝出高湯備用。
- ③ 河粉燙熟後撈起放入大碗裡。牛肉片放入高湯中涮至半熟，與豆芽、洋蔥絲、九層塔一起鋪排在河粉上。
- ④ 淋上適量作法②高湯，撒上蔥花，以魚露調整鹹味，再擠入檸檬汁即可享用。

小秘訣：地道的越南河粉是用大骨加雞骨熬製，在這裡僅使用雞骨口味較為清爽。剩餘的高湯可運用在任何菜式上，或是冷凍成高湯塊備用。



▲ 在迷幻的世界當中，時空扭摺竟讓真實完全呈現。

## 《新·界》1

ON RADIO // 這是個迷人音韻，也是她溫柔的心，我未見過雖然認真，也是不懂是否真心，如要入睡是為了入睡，那便不如放棄，用力去理解與覓尋。啱。晚上十時，天文台錄得氣溫32度，濕度百分之七十四。嘩！朋友，天時暑熱，來85度C降降溫啦，今日仲有免費升CUP優惠呀…… // OFF RADIO

他終於從酒中醒來。他昨晚飲醉了。

他決定重新生活，所以過了兩天，他就搬到西貢的海邊去了。他喜歡海，他覺得海的風和水可以讓心沉澱，所以他選擇了西貢，因為西貢有天后保護。他正在努力，他在尋找世間所有的真實意義。

ON TV // 美妙時刻，梗係有美妙牌雪糕蛋糕作為美妙享受啦，享受美妙時候，就係美妙享受，仲唔去買番盒享受美妙時刻？曾經，我地一起辛勞；今日，我地共創將來。豪情壯志，遨翔世界，成功人士，飲法國飛鷹牌白蘭地！今晚食咩燴？一啲都唔頭痛。歡迎大家收睇都市閒情。 // CH+ // 人海內，你可知我像靈魂不在，每天的愛，逝如風沒有將來，從未真的深愛。 // OFF TV

他覺得今日好像有點奇怪，為何收音機和電視都在播放著以前的歌和廣告，這是2019年的夏天。

UNLOCK IPHONE // No Service // LOCK IPHONE

「這是甚麼回事。」他心想。

ON TV // 《叱咤樂壇流行榜頒獎典禮》找一千種藉口，卻未能說服你……被世界遺棄不可怕，喜歡你有時還可怕……我嘆氣了，你都說中了，如數家珍不多不少……誰亦能呵一呵，一張嘴一副臉容差不多…… // OFF TV

他也沒有想過竟真有時穿梭的事，但他卻已經在穿梭之中顯得毫無力氣和主動性。（續）



專欄作者介紹

[ 一文藝部 ]

IG: jp.artdepartment

IG: chinesegentleman

世事無常，然而文字圖畫，故事影像，音樂舞步，歌曲劇趣，仍舊逍遙自在，人之真自由也。棄俗世之真理，奉人心之自在。

## 連載小說《LIVE》#08

專欄作者介紹

[ 墨 說 ]

喜歡貓和寫作的平凡少年



清楚無法輕易逃離荒島後，我和陳子漢都喪失動力和意志。

坐在岸灘上，望那無際的海平線。

「反正都走唔到，不如衝入森林，去闖一闖。」陳子漢提出。

「你講到入面咁恐怖，仲夠膽入去？」他所說的，其實我仍沒親眼見過。

「都無其他路可以揀。」他站起，徑自返回那叢林。

可能我是出於害怕，又或出於孤單，而跟著他行了。

滿綠的熱帶樹間，有不少平日罕見的昆蟲爬行。牠們一紅一綠的，花紋鮮艷，讓人不太敢靠近。有的則化為一體，以棕綠的保護色掩飾自身的存在。

「啊！」忽地，我腳底下傳來一聲痛叫。

我像踩到什麼，質感跟平硬的地面不同。

低頭一望，駭見一個滿身長草的人，伏在地上。

陳子漢二話不說，就撲了上去將那人擒住再說：「你係邊個！」

「我：我係：」沒等他說完，我已開始搜他身。

原來他不是全身長滿草，只是穿了一件保護色極佳的吉利服。真偽程度，連我剛才經過不小心踩到都不知。

我在其褲邊口袋內，發現一部長方形，類似手機的電子儀器。但嚴格來說，它又不像電話，因為上面沒有一般操作介面，而是更像地圖……雷達點陣圖。

「又有著住囚犯衫，你幾可疑。」我將目光投射到他身上。

「我同你哋都係同一類人……」他急道。

「同一類人？」

「死……囚……然後……被放落嚟宜個生存……遊戲……」

「老實講，我唔係幾信你。」陳子漢用強壯的手臂，扼住其頸：「因為你件吉利服實在太專業……」

「嗚……咳咳……」

「呬——呬——呬——」遠傳一陣震盪。

每一下，都使得山林欲震、樹搖葉落。

我率先探身，凝望震盪源頭，望見一部巨型機械人以兩腳站立的姿勢，步步前進。它像有識別系統，能避開一些巨樹，較瘦的則直接撞毀。它高四米左右，頭部是一個長方形，左右兩邊則是大腳，並非一般所見的人形外觀。

回頭一望，竟發現吉利服男露出了鬆氣的神色。

「呢部係？」我呆得出神。

「再見囉，人類。」吉利服男拋出一句。

說畢，機械人那隻巨腳就想往我們踩踏，這下避不開無異會變成稀巴爛。於是陳子漢鬆手，我亦跑開，餘下的吉利服男毫不畏懼地承受這腳，直接化為一堆肉團。

我和陳子漢雖被一腳阻隔，但都有共同意識各自逃走。沒想到機械人竟會選擇我而追，我的腳便在叢林間飛奔起來。

其間踩到尖石或木屑，也管不得太多。

眼見前方沒路，只餘一條瀑布，我只好一跳作罷。（續）

專欄作者介紹

### [ 霸氣窮遊 ]

FB: littlemisscharo.travel

IG: littlemiss\_charo

旅遊作家 Charo，尋找霸氣與窮遊間的幸福，發掘深度旅行的樂趣。酷愛冰島，著有《霸氣窮遊冰島·法羅群島》一書。



## 【傳統藝術文化的當代價值】

早前有幸獲邀參加星野集團在尖沙咀舉辦的品牌發布會。星野集團團隊特意由日本來港，給傳媒朋友介紹集團旗下的四大酒店品牌，亦為大家介紹了在台中剛開業的「虹夕諾雅 谷關」奢華溫泉度假村，是為峇里島之後，第二個海外的據點。除此之外，星野集團還首次公開了在 木縣和沖繩縣即將開幕的度假村資訊。2019年秋季開幕的 木縣「星野 RISONARE 那須」將會成為日本首家「農遊度假村」，旅客能夠透過觀光旅遊，體驗當地農村生活。2020年春季開幕的「虹夕諾雅 沖繩」的構造則以御城為靈感，走進城牆內是慢活沖繩的悠閒時光。

星野集團一直是最喜歡的酒店品牌。集團旗下酒店要麼奢華與時尚感並重，要麼就極具日本特色。最令我欣賞的還是星野集團對歷史和舊有文化的保護和推崇，是香港少見的。在香港，發展和傳統從來是南轅北轍的兩極，而星野集團卻能把二者合二為一。以即將在 木縣開幕的「星野 RISONARE 那須」度假村為例，集團把旅遊連結農村生活，而非為了發展而把舊有的農村文化取締掉。

在記者會中，集團還特意請來島根縣的「界 出雲」團隊為我們表演島根傳統藝術之一的「石見神樂」。神樂表演是關於「素戔鳴尊八岐大蛇退治」的故事，我雖然不熟悉日本神話，但表演者賣力演出，單靠肢體動作便把神話故事演活了。集團在營運之餘，盡力推廣地方的文化藝術，正正告訴我們一個事實：現代發展和傳統傳承並不是不能共存的兩極。傳統藝術文化的當代價值，能夠透過適當的發展達致相互促進和提升的雙贏局面，亦能得到消費市場的歡迎。

專欄作者介紹

### [ 背包旅人 ]

IG: travelthy

九十後設計系出身，背著背包遊走異國。時刻提醒世界之大，自覺渺小，透過學習各地的手工藝來確立夢想。



## 【初嘗義工營·下篇】

五天的亞美尼亞義工營一瞬而過，一直也只是抱著好奇心驅使下出發。對於該處從沒有太深入了解。幸運地這五天跟來自四位當地義工住在同一屋簷下，早午晚三餐也是我們輪流準備，這也是最難得的飲食文化交流。

最深刻是他們以麵食為主吃，愛吃烤餅，基本上三餐也會出現拉瓦什 (Lavash)，一片口感又硬又脆的薄餅，早餐總愛塗上奶酪，又或是巧克力榛子醬，配起來非常好吃。午餐和晚餐則會夾上烤肉。這五天下來，還有香港義工特意到當地超市購入一大包拉瓦什 (Lavash) 回香港當手信。

除了飲食文化交流，當然還有透過音樂和舞蹈了解更多當地文化。一個飯局的完結，他們總愛莫名興奮，唱起傳統的民族歌，伴隨著當地的傳統舞蹈，我們也忍不住舞動起來。如果要說，參加義工營的最大得著便是認識了這群志趣相投的同伴，能夠在修復文物的過程，跟當地人進行文化交流。也忘了有多久沒這種感覺，一群同路人一起前行，感覺太好了！

專欄作者介紹

## [ Tomo 的快樂宇宙 ]

FB : photography.tomob

IG : sunshinetomob

喜歡旅遊喜歡拍攝，喜歡欣賞這地球，想為世界分享多點正能量，分享多點快樂事。



## 【壓榨老人的餐廳店主】

除夕那天，放工走到鐘嬌嬌工作的地方，打算說聲新年快樂。

鐘嬌嬌是幫大廈和商舖倒垃圾的，每次看見她一個老人拿著大包小包的黑色膠袋，慢慢地推到停泊在斜路上的垃圾車，都會有心酸的感覺。今天在遠處看到她迷惘地站在一間新開的餐廳前，四周都圍上了鐵馬，原來今晚封路了，所以不能工作，還告訴我接了一間新的餐廳倒垃圾，我問她要不要陪，一向不喜歡麻煩別人的她出奇地說好！

下了一條長長的樓梯，原來是一間韓國餐廳，裡面的職員全都是說英文的，難怪嬌嬌今天難得叫陪伴。向職員說明今晚的狀況後，那負責人就叫嬌嬌以後每天倒兩次垃圾，但嬌嬌一口拒絕，說一直都是晚上倒一次的。負責人有點不耐煩，就打給嬌嬌的中介人解決。

後來中介人壓嬌嬌的價，原本對方給嬌嬌\$500一個月，現在要求再減。一日連\$30都沒有（還要走樓梯），可以怎樣維生？真的希望店主能跟嬌嬌走一圈，了解一下她的工作有多辛苦。既然是厭惡性工作，更加要付多點人工。可以給這班辛勞的長者一個良心的價錢嗎？

專欄作者介紹

## [ DorDor ]

FB : dordorloo

IG : dordorloo

擁有喜劇演員的極端人格，外表是隻歡樂鬼，內心卻嚴肅認真。典型的水瓶座性格，難以捉摸。



## 【有故事的漢拿山炒飯】

整個濟州之旅讓我最難忘的必定是牛島上的「漢拿山炒飯」。這道在網上瘋傳的菜式，不但味道吸引，而且服務員邊炒邊用生動的方式介紹濟州島形成，難怪不論遊客或是當地人都極度熱捧。

在吃熔岩蛋漿飯（每人份3,000韓幣）前，要先點辣炒魷魚或濟州豬肉（每人份15,000韓幣，必須點兩人份或以上）。當吃到7至8成，店員會利用鐵鍋剩下的材料，加入飯、紫菜、芝士去炒，然後把炒飯堆成火山形狀，再將蛋漿慢慢加入炒飯的頂部，岩漿就像火山爆發般從山頂流下山腳，然後包圍著炒飯火山，畫面十分吸引。

因為店家知道我們是香港人，所以安排了說普通話的店員來為我們服務。而在製作過程中，店員會一邊把炒飯的形狀改變，生動地介紹如何火山爆發而形成的現在的濟州島。感謝朋友們千叮萬囑要來試這個炒飯，不但能拍出可愛的食物照，而且味道滿分，更重要是說故事的方式讓你更了解濟州這個地方，絕對值得到訪。

餐廳：風園공원 地址：제주시 우도면 언평리 2427-1

投稿



只要符合本地文化創意及外地深度旅遊主題的文章，  
歡迎電郵至：info@hipstermag.org，  
主旨註明「投稿」並附上標題及筆名，收到稿件後由編輯部處理，  
一經選中，投稿者將會收到電郵確認。

## 郵寄訂閱服務

想定期收取《文。旅》雜誌？  
立即掃瞄右方的QR碼或至  
<https://hipstermag.org/sub/>

輸入相關資料並成功訂閱後，  
便可以郵寄方式每月收取雜誌，  
歡迎個人、公司、機構、學校等訂閱。



# 派發及傳閱地點

## ※ 香港 - 香港島 ※

- 西環 石塘咀南里8-12號地舖 (Artisan Room)
- 西環 石塘咀保德街9-15號仁愛苑地舖 (Dear Neighbor)
- 西環 石塘咀保德街23號地舖 (Artisan Garden Cafe)
- 西環 西營盤第一街83號地下1號舖 (Coffee by Zion)
- 西環 西營盤第三街73號地舖 (阿元來了)
- 西環 堅尼地城山道93號 (ethos)
- 上環 蘇杭街126-128號地下D舖 (Barista Jam)
- 上環 太平山街1號地下1A號舖 (上林茶舍)
- 上環 永樂街65號4樓 (鏡記)
- 上環 裕林台1號地舖B (辦館)
- 中環 嘉咸街45A地舖 (Avengers Kitchen & Bar)
- 灣仔 港灣道6-8號瑞安中心1樓103號舖 (sensory ZERO)
- 灣仔 軒尼詩道302-308號集成中心 UG/F, UG 6樓 (喜居生活)
- 灣仔 聖佛蘭士街14號 (ODD ONE OUT)
- 灣仔 軒尼詩道365-367號富德樓14樓 (芝韻)
- 灣仔 灣仔道238號地下 (Feel Salon)
- 銅鑼灣 軒尼詩道438-444號金鶴商業大廈2-3樓 (The Overlander Base Camp)
- 銅鑼灣 軒尼詩道500號希慎廣場7樓715-716號 (The Overlander@Hysan)
- 銅鑼灣 希雲街12號地舖 (GoodDay Cafe)
- 銅鑼灣 駱克道512號3樓 (Your home)
- 銅鑼灣 耀華街25號丹納中心15樓A室 (朴PARK SALON)
- 銅鑼灣 羅素街8號英皇珠寶鐘錶中心8E (EVRbeauty)
- 銅鑼灣 百德新街2-20號恆隆中心607室 (新怡旅遊)
- 銅鑼灣 富明街2-6號寶明大廈3樓D室 (阿貓地攤與貓仙島)
- 大坑 新村街35號地下 (靜月)
- 北角 丹拿道60號丹桂閣地下1A舖 (舒房)
- 北角 英皇道560號威威坊U29號店 (太子餅店)
- 太古 太古城道24號太古城第五期夏官閣地下G407號店 (太子餅店)
- 太古 太古城道18號太古城中心誠品生活店G014舖 (sensory ZERO)
- 太古 康山道1號康怡廣場辦公大樓9樓902室 (盛放兒童創作室)
- 黃竹坑 香葉道2號One Island South地下G01 (sensory ZERO)
- 黃竹坑 黃竹坑道50號W50 807室 (ZOO Wedding)
- 黃竹坑 黃竹坑道40號寶興工業大廈8樓B室 (Funny Workshop)
- 香港仔 香港仔大道116號 (蒲富青少年中心)
- 田灣 耀中幼教學院 \*只供校內人士取閱

## ※ 香港 - 新界區 ※

- 屯門 紅橋青柏徑6號應苑16號舖 (海園)
- 屯門 青山公路嶺南段8號嶺南大學新教學大樓地下 (NAB UG16) (虎地書室)
- 元朗 鳳悅北街9A昌威大廈28號地舖 (Leisure)
- 荃灣 荃新天地一期UG57店 (The Overlander)
- 荃灣 蕙荃道22-66號綠楊坊2樓S8B舖 (新怡旅遊)
- 荃灣 西樓角道202-216號益昌中心 昌寧商場地下66A號舖 (咖啡賞館)
- 荃灣 大河道72號荃灣大會堂地下前廳 (牧羊少年咖啡館)
- 荃灣 沙咀道362號全發商業大廈地下G1號舖 (Return Coffee 362)
- 葵芳 金龍工業中心第四座21樓L (Comfortland)
- 葵芳 興寧路12號葵青劇院地下2號舖 (牧羊少年咖啡館)
- 葵芳 大連排道132-134號景星工業大廈地舖 (VII Drip & Brew)
- 葵涌 打磚坪街1-25號寶皇中心地下5號舖 (Cozy Cafe)
- 葵涌 葵昌路9-15號豐豐工業大廈2樓A2室 (Funny Workshop)
- 葵涌 葵昌路100號KC100地下1號舖 (辦館)
- 大埔 錦山路178號 (生活書院)
- 大埔 寶湖道3號寶湖商場2樓214B號舖 (新怡旅遊)
- 大埔 寶湖道街F021 (解菓賞書店)
- 沙田 車站圍1號連城廣場7樓705室 (新怡旅遊)
- 沙田 新城市廣場一期5樓525店 (The Overlander)
- 沙田 小瀝源行善里 (香港恒生大學)
- 沙田 大圍村9街12A (屋子空間)
- 馬鞍山 烏溪沙8號迎海灣4號舖 (屋子生活)
- 大圍 積信街49號P舖 (屋子咖啡)

- 調景嶺 港鐵調景嶺站11號舖TK11 (太子餅店)
- 將軍澳 新都城中心二期1樓1129號舖 (The Overlander)
- 將軍澳 寶康路105-107號香港單車館地下G53號舖 (牧羊少年咖啡館)
- 將軍澳 翠林邨 \*近碧林樓 (青年學院)
- 將軍澳 香海正覺禪社佛教正覺中學 \*只供校內人士取閱
- 西貢 市場街11號地舖 (柴太師咖啡店)

## ※ 香港 - 九龍區 ※

- 紅磡 都會道6號都會商場8樓826號舖 (盛放兒童創作室)
- 尖沙咀 廣東道3號連卡佛地下 (sensory ZERO)
- 尖沙咀 漆咸道南61-65號首都廣場2樓80-82號舖 (香港郵政)
- 尖沙咀 漆咸道南45-51號尖東優尚商場庫B96號舖 (Oldsoul Vinyl)
- 尖沙咀 厚福街12-12A號藍馬商業大廈9樓 (草民)
- 尖沙咀 加拿芬道10號嘉芬大廈A座2樓A3室 (Hair Papillon)
- 尖沙咀 亞士厘道22號好利時大廈4樓 (Lab Collector)
- 尖沙咀 亞士厘道18號3樓 (Barista Caffè)
- 尖沙咀 梳士巴利道18號k11 atelier地下 (InFuse)
- 尖沙咀 彌敦道100號The ONE 5樓Kiosk 5A號舖 (辦館)
- 油蔴地 萊坊街3號樂發花園 H2地舖 (Kubrick Bookshop Cafe)
- 油蔴地 上海街273號1樓 (常常集品)
- 旺角 彌敦道639號維龍中心1樓120號舖 (辦館)
- 旺角 彌敦道636號銀行中心4樓403室 (新怡旅遊)
- 旺角 彌敦道610號荷李活商業中心12樓12-23室 (The Overlander Base Camp)
- 旺角 奶路街17號THE FOREST 2樓201號舖 (The Overlander@The Forest 201)
- 旺角 奶路街158號1樓 (樓樓樓)
- 旺角 西洋菜南街4號昌記大廈2樓C室 (小房子)
- 旺角 西洋菜南街62號3樓 (樂文書店)
- 旺角 登打士街恒威商業中心3至7樓 (呼吸咖啡)
- 太子 彌敦道760號聯合廣場地下44號舖 (太子餅店)
- 大角咀 博文街28-30號 (走肉、朋友)
- 長沙灣 長沙灣道137-143號長利商業大廈11樓 (小息書店)
- 深水埗 福樂街23A2地下 (Dog99 Coffee)
- 深水埗 福華街85號舖1樓 (留作工作室)
- 深水埗 基隆街132B地舖 (MIDWAY shop)
- 深水埗 白楊街27-29號嘉安大廈地下1號舖 (牧羊少年咖啡館)
- 深水埗 大南街201號地舖 (Cafe Sausalito)
- 深水埗 元州街75號 (騎樓75)
- 荔枝角 長義街9號D2 Place一期地下G03舖 (Little Break Coffee and Kitchen)
- 荔枝角 青山道682 號潮流工業中心1205室 (泥塵記)
- 石硤尾 白田街30號 (萬馬會創意藝術中心)
- 石硤尾 偉智街38號福田大廈地下2-3及37號舖 (TOOLSS)
- 長瓜灣 鴻禧街16號地下 (土家故事館)
- 九龍塘 港鐵九龍塘站17號舖KOT17 (太子餅店)
- 九龍灣 港鐵九龍灣站2號舖KOB02 (太子餅店)
- 觀塘 鴻圖道77號鴻源大廈4樓09室 (在森林和圓粵)
- 觀塘 鴻圖道28號地下後座 (阿元來了)
- 觀塘 巧明街94-96號鴻圖中心3樓A舖 (當式)
- 觀塘 巧明街116號萬年工業大廈2樓D室 (Comma party)
- 觀塘 開源道68號觀塘廣場1樓110室 (新怡旅遊)
- 觀塘 觀塘道396號毅力工業中心4樓C室 (佻致玻璃)

## ※ 香港 - 離島 ※

- 長洲 思高路18號 (賽馬會長洲鮑思高青年中心)
- 長洲 建新里11號地下 (The Pink Pig Music Bar and Restaurant)
- 長洲 新興街12號地下 (在水一方)
- 長洲 新興後街2號後座地下 (島中坊研)
- 長洲 長洲中學路16號地下 (島中坊研)
- 坪洲 永興街16號地下 (好運來咖啡店)
- 坪洲 永興街27號 (陸日小店)
- 坪洲 永安街21D地下 (秘密花園)
- 南丫島 榕樹灣大灣新村12C號地舖 (綠茶屋)
- 南丫島 榕樹灣榕樹灣大道92號A地下 (南丫部落)

## ※ 台灣 - 北部 ※

- 台北市 萬華區昆明街316號 (大可居青年旅館)
- 台北市 萬華區成都路163號 (台北漫步旅店)
- 台北市 萬華區漢中街42號 (西門高年旅館)
- 台北市 大同區長安西路180號7樓 (紅米青年旅館)
- 台北市 大同區長安西路122號 (夾腳施的家)
- 台北市 大同區華陰街103號 (夾腳施的家)
- 台北市 大同區大原路11巷19號1樓 (壹玖木巷)
- 台北市 大安區和平東路二段107巷23弄17號 (羅織咖啡)
- 台北市 北投區光明路82號 (途中國際青年旅舍)
- 台北市 台灣James包車旅遊 \*只供包車客戶取閱
- 新北市 瑞芳區烏勢巷23號 (途中國際青年旅舍)
- 新北市 瑞芳區基山街247號 (夾腳施的家)
- 宜蘭縣 宜蘭市康樂路14號 (行口文旅)
- 宜蘭縣 羅東鎮北投街117號 (北投117)
- 宜蘭縣 羅東鎮北投街70號 (雲朵朵)
- 宜蘭縣 礁溪鄉奇立丹路三巷74號 (奇立丹)
- 宜蘭縣 五結鄉大興路202號 (宜蘭·方舟親子民宿)
- 桃園市 桃園區莊二街39號1樓之三 (未快咖啡)
- 桃園市 桃園區新民街19號2樓 (只是光影)
- 桃園市 中壢區龍中東路二段488號 (養親緣咖啡)
- 桃園市 中壢區龍吉二街155號-馬祖新村6號 (at home\_tea)
- 桃園市 桃園區鎮三街52號 (丸末たま樓食堂)
- 新竹縣 關西鎮中正路67號 (67老街客棧)

## ※ 台灣 - 中部 ※

- 台中市 龍井區台灣大道五段3巷62弄56號 (框框背包客棧)
- 台中市 龍井區新興路27巷10號 (踢·生活背包客棧)
- 台中市 中區台灣大道一段100號 (宜舍單人旅店)
- 台中市 西區健行路1049號1樓 (Mr.Bamboo)
- 台中市 西區博館路234號 (晨嘉社)
- 苗栗縣 頭份市信東路115號 (東園大飯店)
- 苗栗縣 苗栗市日新街1號 (東海咖啡)
- 苗栗縣 全祥小客車 \*只供包車客戶取閱
- 南投縣 埔里鎮中山路三段373號 (蝦翼桌遊會社)
- 彰化縣 鹿港鎮公正街99巷8號 (小芥人民民宿)
- 嘉義縣 竹崎鄉中和村石碇1號 (龍雲農場)
- 嘉義縣 嘉義市西區林森西路460號 (嘉義小南棗)
- 嘉義縣 嘉義市東區成仁街253號 (Lawa House)

## ※ 台灣 - 南部 ※

- 台南市 中西區西門路二段365巷5號 (365.日旅所)
- 台南市 中西區府前路一段90巷7號 (窩·台南)
- 台南市 東區北門路二段2號 (老曼船長鐵道)
- 台南市 南區樹林街二段420號 (快活慢行)
- 台南市 南區國華街一段24號 (林檎二手書室)
- 高雄市 鹽埕區七賢路38號 (爐旅社)
- 高雄市 新興區文橫一路8巷28號 (同·居)
- 高雄市 前鎮區廣西路288號 (字裡行迷書坊)
- 屏東市 青島街112號 (擊·木屋)

## ※ 台灣 - 東部 ※

- 台東縣 東河鄉都蘭村89號 (哇吼力共)
- 台東縣 東河鄉都蘭村225-6號 (背包監獄青年旅舍)
- 台東縣 台東市安和路102巷30號 (途中國際青年旅舍)
- 台東縣 台東市中山路119-3號 (欲望旅人)
- 台東縣 台東市洛陽街265號 (食開cafe書店)
- 花蓮縣 長濱鄉忠勇村25-1號 (聽風說故事)
- 花蓮縣 花蓮市富吉路48號 (途中國際青年旅舍)
- 花蓮縣 花蓮市延平街148巷5號 (小羊房花蓮背包客棧)
- 花蓮縣 花蓮市國華八街100號 (喀嘜暖旅)
- 花蓮縣 花蓮市富裕十六街60號 (山羊商旅)
- 花蓮縣 花蓮市國興五街102號 (小森見晴)
- 花蓮縣 花蓮市國聯一路103號 (小旅行迷你公寓)
- 花蓮縣 花蓮市國聯一路83號 (涸瀾高年旅舍)



線上閱讀  
READ ONLINE

## 關於《文。旅》

創刊於二零一九年一月，是一本以文化創意及深度旅遊為主題的免費雜誌，定期每月下旬出版，於香港及台灣超過170多個地點派發及傳閱。

「文」：積極推廣香港文化創意產業，帶動文創長遠發展；

「旅」：透過文字及圖片，感受世界各地的多元文化，從中學習；

「文。旅」：為讀者提供一座心靈旅舍，在營營役役的世界找到歇息空間。