

貳零壹玖 / 零玖  
VOL #12

# 文·旅

HIPSTER MAGAZINE

免費取閱  
FREE TAKE

## 壹貳零捌的非主流。

08

漫遊機場  
藝術、文化與音樂巡禮

11

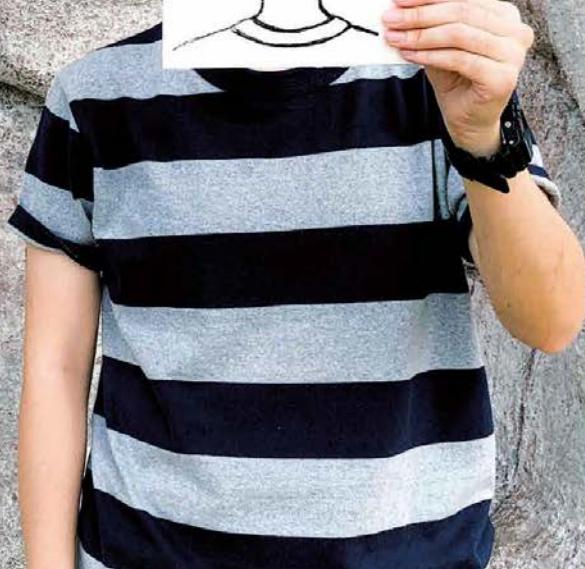
錫蘭紅茶的故鄉  
努沃勒埃利耶

14

罪與美  
波斯尼亞和黑塞哥維那

21

日嗜小館  
萬聖節的肉桂南瓜甜派



# 文 • 旅

H I P S T E R  
M A G A Z I N E

## 版權資料

### 出版

**Kyanite Limited**

香港 九龍 觀塘  
開源道 75 號  
業發工業大廈 2 期 7 樓  
+852 5768 4870

### 編輯部

Alex Kwong  
Stella Yeung

### 設計部

Murph Chan

廣告及市務部  
Adrian Yue

廣告及讀者查詢  
+852 5768 4870  
info@hipstermag.org

## 香港故事

- 01 壹貳零捌的非主流
- 04 玩具之我思
- 06 文化活動時間表
- 07 動動手 文創工作坊
- 08 漫遊機場 藝術、文化與音樂巡禮

## 旅遊專題

- 10 盛放於濟州之花
- 11 錫蘭紅茶的故鄉 努沃勒埃利耶
- 16 罪與美 波斯尼亞和黑塞哥維那
- 18 色彩斑斕新加坡 必帶防曬好物
- 20 富士山登頂之旅 — 六合目

## 悠閒生活

- 21 日嚐小館 萬聖節的肉桂南瓜甜派
- 22 好物推薦園地
- 23 不同變化的炒飯

## 駐場專欄

- 24 《新。界》3
- 26 快樂就是那麼簡單 · 上篇
- 26 看過最心疼的大象孤兒院
- 27 露宿的清潔工
- 27 吃得像個法國人

\* 因版面調整關係，連載小說暫停一期。



## 壹貳零捌的非主流

▲ 壹貳零捌在今年成功登上富士山，並以此作題材繪畫一系列手繪遊記。

文、圖：Stella Yeung （部份相片由受訪者提供）



▲ 於挪威卑爾根的小木屋前留影。

非主流給予大眾的印象大多是「很難明白吧？還不是一些有的沒的，都是年輕人的奇怪想法」，但這次和壹貳零捌進行訪問後，才發現所謂的非主流並非標奇立異，反而教會人們從不同方向去思考：在一式一樣的「倒模即食文化」中，我們是不是該尋找屬於自己的方式，而非一昧被潮流帶領呢？

## 主流中的非主流

壹貳零捌，以傳統中國大寫數字代表了團隊名稱，原因很簡單：兩位創辦人生日日期中剛好有壹、貳、零、捌這四個字，於是壹貳零捌就在2017年正式成立。壹貳修讀文化研究，喜歡探究社會及流行文化，了解不同事物背後隱藏的訊息，雖然本身喜歡非主流文化，但現時反而在主流媒體工作，每天於兩個世界來回跑跳；零捌曾修讀生物，但鐘情日本研究，喜歡以理科邏輯思維分析身邊的大小事，看似溫柔的軀體其實藏著一顆勇於嘗試的心，所接觸的事物遠超常人想像。

和現時的主流社交平台媒體不同，壹貳及零捌兩人的性格是造就平台風格的重要元素，從不因應社會潮流發生的事情而隨波逐流。他們在訪問中強調：「我們的題材有時會和其他媒體相似，一樣會分享電影、音樂、劇集、日本等，但我們分享的出發角度完全不同，甚或會基於我們的生活日常再延伸到創作，希望可以讓讀者有更多選擇。」

► 零捌（左）曾在韓國的手作市集擺攤。



▲ 旅行是壹貳零捌的創作靈感來源之一。



## 屬於我們的內容

電影和劇集是普羅大眾的娛樂，網上亦充斥著劇情概要、演員名單、花邊新聞等消息，但壹貳零捌堅持在主流話題中以非主流角度來探討。以英國獨立單元電視劇《黑鏡》作例子，壹貳零捌兩年間曾分別以不同角度分析及分享，最新一篇文章更帶出「科技以不同形式朝着我們四方八面的來臨，究竟我們應該以甚麼形式去理解和面對這一波又一波重大的轉變？」，讓讀者從新的角度看待人類和科技之間的矛盾問題。壹貳認為每一件創作——不論是電影、劇集、書本、音樂——的價值都是在於每個人所看到的角度有所相異，自己試著從中領悟思考方向，深思創作作品背後的訊息。

► 零捌進行創作的小小工作桌。



▲ 零捌拾來不同物件，就能把書中的環境變得「實在」。



▲ 零捌喜愛日本傳統文化，特意到秋田留學，感受當地的風土人情。



▲ 在披滿白雪的小山丘上探秘，發現到這可愛的小木牌。



▲ 零捌的手繪作品：1208祝大家聖誕快樂。

香港人及台灣人喜歡到日本旅遊，主流媒體幾乎每天都在報導與日本相關的旅遊資訊，但除了「吃、買、玩」以外，日本就真的沒有值得分享的東西嗎？零捌早年曾在日本當交換生及打工換宿，旅居日本一段時間，對於當地文化十分著迷，因此網誌平台上可以找到不少深度日本文化的文章。零捌笑言自己其中一樣非常喜歡的是鳥居，更特意為此撰寫文章，細說日本各地不同特色的鳥居，讓更多人能夠認識日本神社的象徵：「鳥居是建於世俗與神境邊境的神門，代表神域的入口，走過鳥居便代表已經進入神境了。」

## 創作就是成長

小小的網上平台，壹貳零捌的存在別具意義，既是與素未謀面的讀者分享非主流內容，也是兩位創辦人的情感抒發。在繁忙的現實社會中，能夠做自己喜歡的事情是非常難得，特別是主流媒體當道的年代，非主流又何去何從呢？

創作是和世界的連繫，讓更多人學懂欣賞身邊的細微事物，在宇宙中吸收創作養分，任何掙扎及衝擊都是成長，同時亦可視作向內探索自我，每次的內心翻滾及碎碎念代表滋養靈感。的確，過程比起結果更需重視。就如壹貳及零捌所言：假如沒有體驗、沒有靈魂，也就沒有成長和變化，人們與人工智能又有何差別呢？

◀ 零捌坐Sigtuna Lake Mälaren旁享受旅行的寧靜時光。



▲周末的玩具店總是人山人海。

文：洗文駱 圖：艾子隨行

童年好比那一望無際的天空，既是純真且難忘的日子，對很多人而言是最美好的回憶。想起昔日每天編織一段又一段美好故事；一次活動、一隻可愛小動物、一件有趣玩具，帶我們的喜樂且無憂的童年生活享受。

當我們日漸成長，似乎不再擁有童年的天真笑容；但每當我們憶起童年趣事，總有一份值得眷戀的情懷，令人想立即回到童年無憂無慮的快樂日子。其實，可能一件簡單的玩具，便可重拾童真及樂上一整天了。玩具陪伴我們童年成長，今天會為我們帶來會心微笑的回憶。玩具會勾起昔日童年回憶，它往往代表不同年代的童年生活，玩具是大家一份集體回憶……因為我們都是這樣長大的。不同年代的玩具，真實反映香港當時生活的變遷和民生面貌。



▲套裝塑膠玩具。



▲ 不論任何年齡的人都有自己喜歡的玩具。



▲ 新式遙控車。

平日生活繁忙的您，有否藉由昔日玩具來重拾童年純真呢？

50至60年代生活貧乏，父母多忙於工作為生活打拼，實在沒有太多時間來陪伴孩子成長，孩子憑著創意而自製玩具，當中包括有「彈射波子」和「拍打公仔紙」等等玩意，幸運是那個年代孩子會較易滿足。小朋友多動腦筋就地取材，自製有趣的玩具和遊戲，比較熟悉有「東南西北」及「跳橡筋繩」等耍樂。

70至80年代經濟開始發達，日本超人、玩具手槍、洋娃娃，分別成為孩子們的至愛，特別是電視開始走進市民生活裡，孩子多愛看卡通片，該時期的玩具多與卡通人物密切關係。積木亦佔孩童時代玩具的一席位置，它是以簡單來製造複雜，目的是刺激玩家想像力，一盒小小積木，能夠創製桌子、造橋及房屋，玩具可反映當時社會文化及生活型態。

90年代開始，電子遊戲機大行其道，孩子開始和別人比較玩具的多寡或玩具素質。自踏入千禧年後，更因網上遊戲的興起，玩具世界又掀起另一場國際性大戰。

現時香港玩具店多放滿各種玩具，當中有燈光、音效，亦有玩具是以各個年齡層來區分。部份家庭每月都得支出數以千元來，為了孩子的未來，真的要花數以千元來買玩具嗎？

玩具，從昔日自製或簡單以至今天多元化智能，種類愈多對孩子而言是一件好事。然而家長真的樂見孩子童年被昂貴玩具或電子產品所封閉？沉迷打機可能是一種病態？濫用手機會損專注力？擁有太多益智玩具的孩子未必是真正快樂，多花時間來親子互動才是對他們成長重要的關鍵。❸



▲ 適合不同年紀的兒童玩具。



▲ 舊式文具店有售的拋球毯。



## JunGo 瘋！

繼前作《動物嘉年華》大獲好評，La Sax再來玩轉色士「瘋」！十位色士風樂手化身為奇趣可愛的動物，因小誤會大戰七七四十九個回合，幸而遇上「劇院管理員」Harry 哥哥出手，施展神奇魔法居中調解。在跳躍的音符之間，連串笑彈一觸即發，小心笑破肚皮！

地點：荃灣大會堂文娛廳

門票：HK\$200 - 250

日期：2019年10月19及20日

時間：20:00 - 21:10 / 15:00 - 16:10

## So Low

獨立編舞家黎德威以時間為題，呈現人在時間狹縫中各種跌宕。面對生活的壓迫、時間的重擔，孤獨的個體是否注定要被節節擊倒？《So Low》為黎德威於2017年所創之個人長篇獨舞作品，同年獲於城市當代舞蹈節重演，2018年獲選於德國杜塞爾多夫國際舞蹈博覽會演出。

地點：香港兆基創意書院多媒體劇場

門票：HK\$200

日期：2019年12月6及7日

時間：20:00 - 21:40 / 15:00 - 16:40

## 舞 · 雷雨

資深劇場導演鄧樹榮、著名舞蹈家邢亮及梅卓燕攜手挑戰跨界，以身體語言重塑曹禺經典劇作，從《雷雨》深厚的戲劇性及複雜的文學世界抽絲剝繭，潛入原著人物的內心世界，結合舞蹈、無言劇場、服裝和佈景設計等藝術元素，提煉出簡約而有力的敘事和舞蹈形式，呼應每一代年輕人的抗爭精神。

地點：香港兆基創意書院多媒體劇場

門票：HK\$200

日期：2019年12月13至14日

時間：20:00 - 21:10

## 緣起敦煌

「伎樂飛天」、「反彈琵琶」等敦煌大千世界中的景象，通過舞蹈、舞者的身體、神態，結合舞台效果、奪目服飾，一一重現觀眾眼前，成就一齣藝術性和觀賞性並重的盛大舞蹈詩。觀眾沉浸於古今交融的敦煌美學之餘，亦能與舞者一同感悟人生哲理。

地點：元朗劇院演藝廳

門票：HK\$180 - 220

日期：2019年12月21日

時間：19:30 - 21:00

## 牛奶盒再造紙

「紙」的出現形式有很多種，供人們書寫及拼貼的紙張只是其一，其實日常生活的「紙」還會以其他方式呈現：幾乎每天都會接觸的紙盒飲品。透過水木研社牛奶盒再造紙活動，導師將帶領參加者學習製作再造紙，重新利用喝完的牛奶盒作為原料，經過不同步驟將其親手轉化成可供使用的紙張，過程中還可因應個人喜好改變大小及形狀等，給予紙張第二生命。



工作室名稱：小市化大 × 水木研社

課程名稱：牛奶盒再造紙

需時：3小時

價錢：單獨報名 \$600 或

以 \$1,800/位參加不捨活動套票

舉行日期：2019年10月12日及11月2日

舉行時間：14:00 -17:00

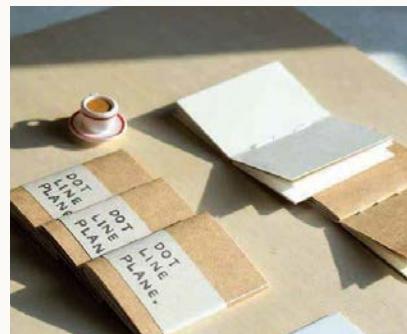
上課地點：上環荷李活道254號

報名方式：小市化大官方網站

注意事項：每位參加者需自備已清潔的牛奶盒

## 自製手縫簿

簿子伴隨著每個人成長，仍然記得小學時那背面印上「九因歌」的小簿、中學時轉眼間又用完的學校簿子、大學時為了紀錄課堂而買的筆記本……「不捨」企劃將與點線面工作室聯合策劃自製手縫書活動，參加者只需帶上家裡不用的簿本或使用過的單面紙，在導師悉心指導下拆解舊有簿子，並再次組合成獨有的專屬簿本，既保留了每張內頁的故事，也學會善用珍貴的樹木資源。



導師名稱：小市化大 × 點線面工作室

課程名稱：自製手縫簿

需時：3小時

價錢：單獨報名 \$600 或

以 \$1,800/位參加不捨活動套票

舉行日期：2019年10月26及11月23日

舉行時間：14:00 -17:00

上課地點：上環荷李活道254號

報名方式：小市化大官方網站查詢

注意事項：每位參加者需自備簿本或單面紙



文、圖：由主辦單位提供

▲ 藝術作品位於地面運輸中心南面緩坡道。



香港國際機場一年一度盛事「藝術、文化與音樂巡禮在機場 2019」即日至 11 月舉行，帶來為期逾 4 個月的多元文化藝術節目。是次活動雲集多個本地藝術機構團體以及 60 個音樂表演單位，糅合饒富香港特色的藝術展覽。

◀ 鐵閘噴畫藝術——麻雀。



▲ 香港著名漫畫家姜智傑在旅客捷運系統的月台幕門作品。

機場是一個不斷流動的場景，人來人往、悲歡離合、時空交錯。香港藝術中心與本港兩位著名漫畫家姜智傑與司徒劍僑合作，在熙來攘往的機場描繪人生百態，以畫筆建立、推翻並再建立「旅行」的定義。姜智傑透過線條感十足的筆觸和鮮明的用色，勾勒機場裡不同年齡及國籍旅客對「旅行」與「回家」的想像和冀盼。司徒劍僑則將他筆下的經典漫畫《超神Z》人物角色帶到今天，以細膩型格的畫風展開一場時空旅行，讓你我穿梭於過去與未來，捕捉當下。



▲ 投身漫畫創作超過30年的香港漫畫家司徒劍僑及其作品。

與康樂及文化事務署轄下的香港藝術館攜手呈獻多元藝術之旅，為歷時三年大型翻新及擴建工程，並將於11月重新開放的香港藝術館作多元預覽，展出藝術館的四大核心館藏——中國文物、中國書畫、外銷藝術與現代及香港藝術，設有以維港景致為主題的大型特色裝置及噴畫，向旅客體驗展現多元萬象的藝術旅程，迎接香港藝術館重新開放。以香港視點演繹古今、中西、本地與國際多元萬象的藝術世界，反映香港作為國際都會的文化承傳。

幾位熱愛藝術與設計的本地青年連同專業設計師，在機場呈獻全新的鐵閘噴畫藝術，期望與更多本地及海外旅客分享香港獨特和美麗多姿的文化。圖案包括糅合中華傳統藝術的粵劇、中國節日助慶的醒獅、香港市花洋紫荊、象徵福氣的錦鯉，以及本港常見的麻雀和駿馬。負責構思和設計的本地青年，均來自香港青年協會「鄰舍第一」社區計劃。計劃透過青年義工訓練和地區協作，重新啟動社區的正向能量，並持續推動鄰舍間守望互助的文化。☒

#### [香港國際機場「藝術、文化與音樂巡禮在機場 2019」]

日期：即日至2019年11月10日

地點：香港國際機場 費用：全免



## 【盛放於濟州之花】

出發濟州之前，在韓國觀光公社已閱讀有關濟州文章。原來濟州的形成是因為數百萬年前火山大爆發而形成的火山島，令濟州島與別不同，天然資源豐富，土壤養份亦因此孕育出不同物種。

在抵步踏出機場一刻，清新的空氣撲向臉頰，四周植物生長十分繁盛。認識我的人都知我是愛花之人，眼看多種花朵都能盛放，心情歡喜若狂。這次我重點要去的地方是山茶花之丘，期待那漫天滿山的繡球花。

山茶花之丘是濟州著名的郊區植物園，園內種植了不同花，亦是韓國人熱滿旅遊地方。踏進園區，迎面而來是長滿不同顏色的繡球花，是泥土的酸鹼度令花卉顏色多樣化。最令人讚嘆的是溫室附近的繡球花海，禁不住畫下這震撼的畫面。

除了繡球花，還有許多其他種類的花卉，例如：太陽花、杜鵑、菊花等等，絕對是賞花之人必去地方。

如果在香港的時候也想賞花，可以前往位於金鐘的香港公園，中心水池四周都種滿了香港常見的時花，同時又被多座現代摩登大樓包圍著，實在是真心推薦值得一看的好地方！

### 專欄作者介紹

[ 逸俊 ]

IG : yatchun\_studio

E : yatchun@yatchun.com

藝術是生命重要的一環，繪畫是與內心交流的一種過程。水彩會隨著水的流動而產生不同難以預測的變化，對我來說是浪漫的，是感性的。



## 錫蘭紅茶的故鄉 努沃勒埃利耶

▲ 康提保留了很多具歷史的建築。

文、圖：艾子隨行

**斯里蘭卡的舊名是錫蘭王國，當時仍被英國統治且以咖啡產業為主，後來卻爆發了毀滅性的咖啡鏽病，將全國的咖啡產業毀於一旦，後來引入了中國及印度的茶樹作為替代產業，變成了享名至今的錫蘭紅茶。**斯里蘭卡在紅茶種植上，由開始至今只發展了一百五十年，就已經爬升成為全世界三大紅茶之一，讓大家看看錫蘭紅茶的獨特之處吧。



▲ 努沃勒埃利耶火車站。

## 從康提出發 深入努沃勒埃利耶

斯里蘭卡的首都位於可倫坡 (Colombo)，要通向斯里蘭卡各個地區，在可倫坡坐火車算是舒服而便捷的選擇。路上途經斯里蘭卡第二大城市康提，便於這裡暢遊片刻。康提是當地佛教的聖城，原本在英國統治前仍是以這裡為首府。雖然現時的首都是可倫坡，但濃厚的歷史及宗教等文化讓「康提聖城」仍保留一定的地位。

短暫的康提遊覽後，便出發至目的地——努沃勒埃利耶 (Nuwara Eliya)。乘坐這一段的斯里蘭卡火車，旅人們都愛坐在火車門上，感受著車外的風，看著車外的田野。

## 清爽的盛夏 孕育錫蘭紅茶

斯里蘭卡的天氣，幾乎都是如盛夏的熱。在登上獅子岩的時候，大晴天下還真以為自己要中暑暈倒。不過來到努沃勒埃利耶卻感到異常的清爽，正正因為這裡位於全斯里蘭卡最高海拔的地方，亦是因這樣的高山環境造就了錫蘭紅茶。

斯里蘭卡的茶葉有六大產區，努沃勒埃利耶出產的茶葉，泡出來有股清新香氣，口感佳，茶色尤如香檳一樣。來到這裡的茶園，能夠看看錫蘭茶葉的製作過程：從採集開始到篩選，都可以跟著導覽員看一遍，參觀過後他們也會泡一杯茶讓客人嘗嘗真正的錫蘭紅茶。



▲ 茶園的茶葉處理廠房。



▲ 一望無際的茶園景致。



▲ 火車和茶園和距離極近。



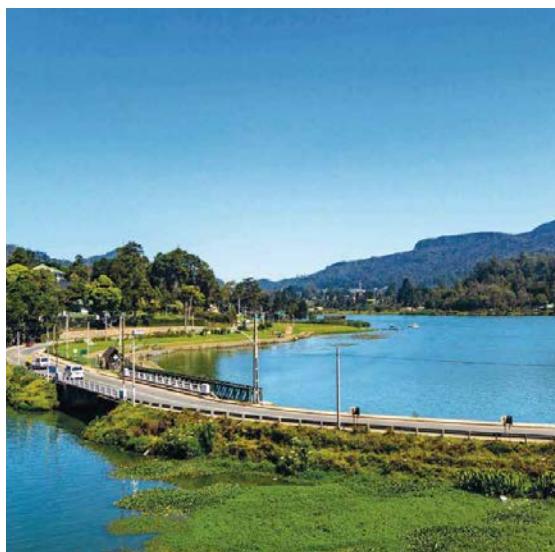
▲ 位於努沃勒埃利耶的一個茶園Pedro Tea Estate。



▲ 茶葉處理廠房內部。



▲ 在前往努沃勒埃利耶的火車上，能看到綠草如茵的風景。



▲ 從茶園離開至小城區，會經過格雷戈里湖。



▲ 導覽員會提供一杯茶讓參觀者品嚐其茶園的出品。

## 簡樸的日常 寧靜茶葉山區

在茶園買了些茶葉，隨便走走便打算回到火車站離開。越過格雷戈里湖，能看到小小的城區，都是些普通的攤檔及商店，對於愛冒險的旅人們卻是異常新鮮；隨處走碰誤進了他們的菜市場，販賣著生果或鮮菜，比想像中潔淨。

斯里蘭卡每個地方都各具特色，雖然逗留在努沃勒埃利耶的時間不長，但仍能感受到這裡獨特的魅力：看著眼前的火車站，古舊卻仍發揮該有的服務，就算簡陋些，他們仍然按著手寫時刻表準時到站，在沒有先進科技幫助下，更使依賴科技的城市人心裡佩服得很。☒



▲ 城內的商店簡樸，大多都是賣當地的小吃或是日用品。

紀念波黑戰爭的隧道博物館正門。  
▶ 月後兒 文、圖



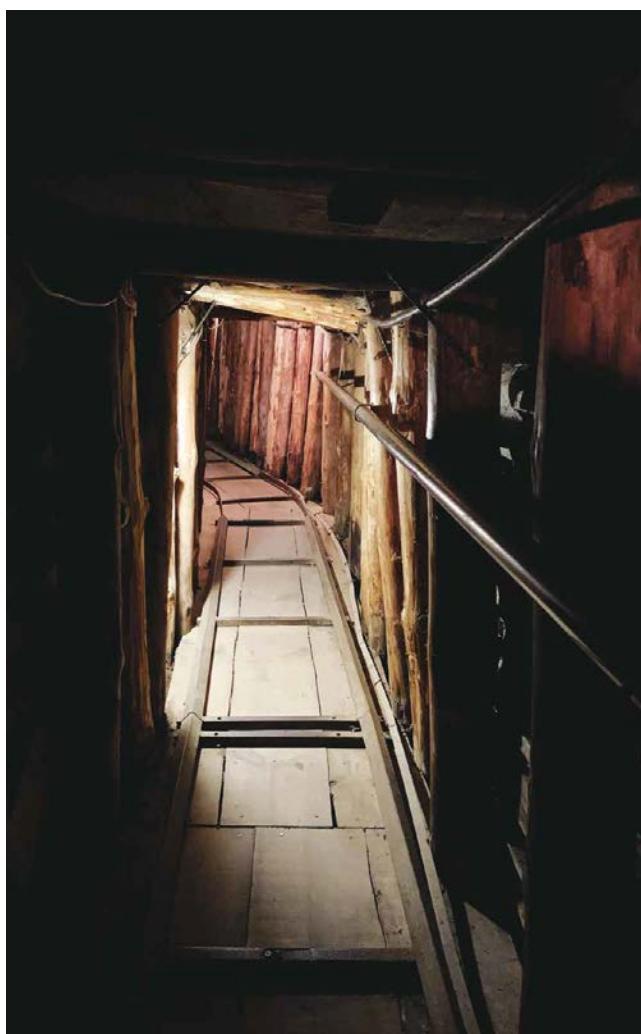
從塞爾維亞出發，兩小時車程便正式進入屬於巴爾幹半島另一國：波斯尼亞和黑塞哥維那（波黑）。由南斯拉夫解體，人口僅300萬人，但擁有30個等同於香港面積的小國。現時全國並沒有建立高速公路系統，僅靠狹窄且複雜的國道讓車輛通行。



▲ 前往薩拉熱窩沿途景致。



▲ 民居的炮彈痕跡。



▲ 對波黑人民意義重大的希望隧道。

## 黑暗之鏡

波斯尼亞人生活水平低：因 1990 年代戰爭關係，全國仍處於復甦狀態。政府對於「檯底交易」予以縱容態度，關口「私了」例子尤其顯眼。關員和警察完美呈現「金錢能解決的問題則不是問題」，金額決定速度，金額高可享即時優待，免檢查、優先過路、主動為車輛開路；有些甚至參與色情事業，在關口向過路者招攬生意，展示妓女的相片；自然而言，一個肆無忌憚的國家，賊人亦無處不在。當地警察月薪約 600 至 800 歐元，但他們可以駕乘寶馬香車外出，BMW、Benz、Audi 比比皆是，可謂收入與官職不相符。

戰爭早期的首都薩拉熱窩（台譯：塞拉耶佛）被塞爾維亞軍隊圍困了 1,425 天，城內的人受到連綿不斷的炮擊，每天平均有 330 枚炮彈擊中城市。時至今日，波斯尼亞的房屋外牆仍然清晰可見子彈造成的痕跡。走過飽經戰火洗禮的寬街窄巷，彷彿亦能感同身受、歷歷在目當年境況。

對薩拉熱窩的圍困持續了三年多，這座城市可謂與世隔絕。市內居民花上四個月時間，挖掘一條長 800 米，高 1.5 米，寬 1 米的隧道，連接由聯合國維和部隊掌控的機場。它用以運送糧食、軍用物資及人道主義援助。這條隧道在波黑戰爭期間成為唯一與外界連結的通道，因而亦名為「希望隧道」。

## 多元文化與宗教

到達波斯尼亞，第一個目的地就是巴西理查德·穆爾西亞老城區。老街以石板鋪成，手工藝品店鋪滿溢著濃厚的波斯尼亞民族風以及土耳其色彩。咖啡店、水煙、烤肉、飾物、水果、雪糕店，以及波黑戰爭遺留的炮彈殼工藝品，更是琳琅滿目。

薩拉熱窩甚至被譽為「歐洲耶路撒冷」，因其多元的文化和宗教而聞名；聚集了不同信仰的人：伊斯蘭教、東正教、猶太教以及天主教。在這裡可以輕易尋找到新石器時代巴特米爾文化、伊利里亞人、羅馬人和斯拉夫人的蹤跡，因此地同時保留著代表中世紀波斯尼亞王國、奧斯曼帝國和奧匈帝國、南斯拉夫王國和南斯拉夫社會主義聯邦共和國的遺迹。

## 火熱的「守橋人」

位處於波黑南部的莫斯塔爾（波斯尼亞語：守橋人），是前南斯拉夫以及波黑地區最炎熱的城市。莫斯塔爾的消費物價比首都薩拉熱窩更低，手工藝品款式、種類更是多不勝數。徒步遊走這座伊斯蘭民族色彩的古城，教徒顯然易見，售賣純白色的伊斯蘭特色衣裳的店鋪亦不計其數。



▲ 薩拉熱窩市政廳。



▲ 貫穿兩岸文化的Stari Most古橋。



▲ 郊區的自然風光。

旅行家 Evliya Çelebi 曾歌詠屹立於莫斯塔爾中心的一座老橋：「橋從一個懸崖延伸至另一個懸崖，就像空中的彩虹一樣……」，所提及的正是 Stari Most。古橋曾在 1993 年波黑戰爭被炮火摧毀至體無完膚，於 2004 年才以最原始的技術和材料修復並重開。老橋東西兩岸分別是兩個民族，東面是伊斯蘭教的波黑人，另一面則是天主教的克羅地亞人。追溯至古橋 400 年前落成時，這裡興起一種代表和平、幸福和勇氣的跳水運動。時至今日，這項傳統競技已變成觀賞節目。當地一些赤裸上身的男子會向遊客眾籌，籌到一定金額，他們便從 24 米高的簡陋高台一躍而下。



▲ 巴西理查德·穆爾西亞老城區的水果。

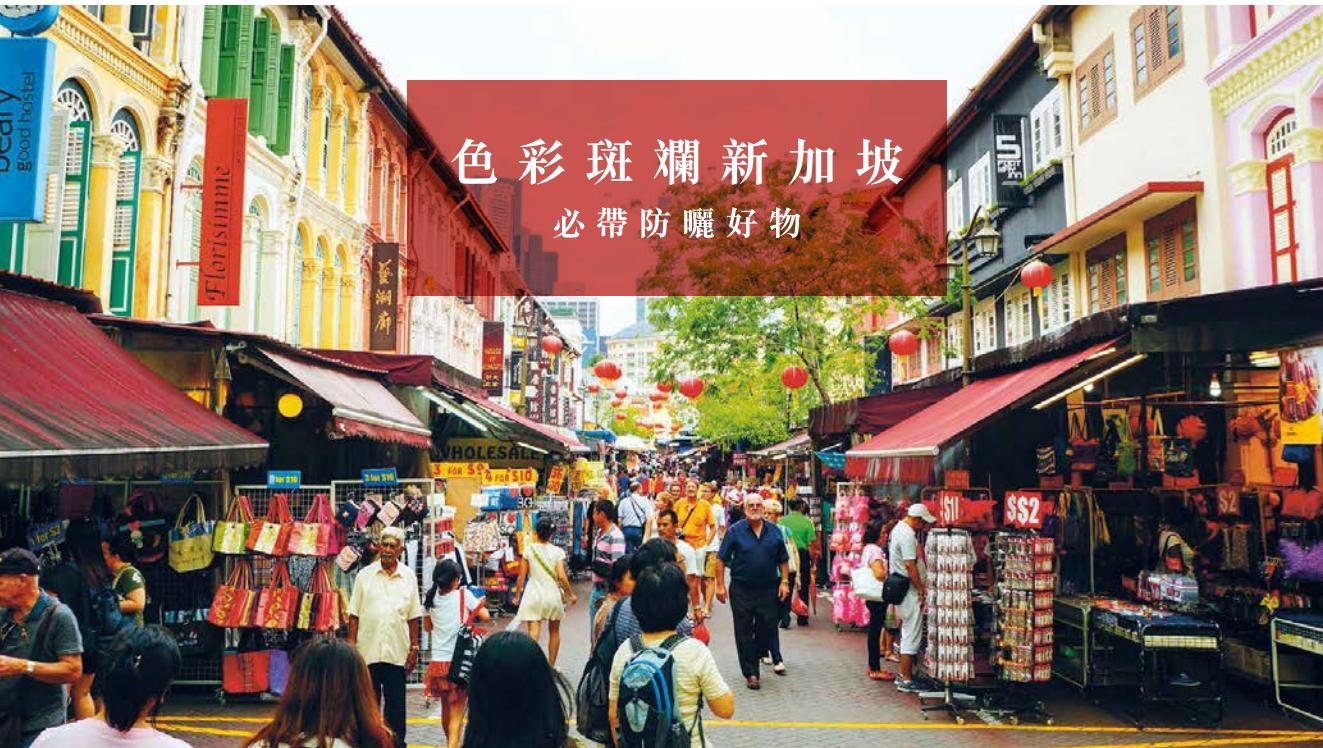
## 後記

在陰暗的樹林裡，罕有地看到一兩頭牛正在吃草，亦有見享受假日旅遊的小情侶在路邊停車自拍。相比人和鳥，更多的是墳墓，他們的墓碑稍顯伶仃。這裡的先人孤單嗎？眼看墓地整齊得體；有些在樹林裡，有些在河邊，有些在家門前的田地旁邊，給我的印象是：他們正居住在一個寧靜而安逸的地方。

波黑，雖然人們對它依舊陌生，但箇中的美態的確令人難以忘懷。對現世活著的人而言，經過 20 年前戰爭的洗禮，今天更偏向寧靜而安穩的生活，懂得珍惜平凡的樂趣。☒



▲ 內雷特瓦河沿岸。



文、圖：Travel with Stella

(部份內容及相片由The Overlander提供)

## 香港、新加坡、韓國及台灣是在1970至1990年代發展迅速的經濟體，被稱為「亞洲四小龍」。時至今日，

這四個地方早已遠比當年發展蓬勃，不僅是經濟方面，就連旅遊業亦非常成熟，具有許多特色地方值得一遊。這次就以色彩為題，一起漫遊色彩斑斕的新加坡。

### 輕鬆自助旅遊體驗

從香港飛往新加坡約四小時機程，每天不同時段也有航班直達，包括傳統航空公司及廉價航空公司，就算星期五下班後直飛到新加坡，和朋友來一趟周末快閃之旅也沒有問題。

新加坡的大眾運輸網絡十分便捷，共有五條主要行車線，票價為 SGD\$0.65 至 2.6 (約 HKD\$3.6 至 14.7)，只要善用地鐵 SMRT 系統，基本上大部份的景點

都可以直接到達。另外，巴士也是新加坡的主要交通之一，每一個站都會展示巴士路線及票價，而且車上大多設有報站系統，對於新入門級別的自助旅人來說也絕對可以輕鬆應付。

### 充滿顏色的繽紛世界

第一站來到牛車水，也就是新加坡的中國城（因早期華人移民以牛車運水而得名），甫踏出地鐵站就能感受到滿滿的殖民風情及華洋文化匯集。只要沿著寶塔街、史密斯街及牛車水美食街前行，就能欣賞到兩邊的糖果色房子，和一般濃厚中國風的中國城截然不同。

第二站起行前往哈芝巷，這個文青集中地是近年深受新加坡年青人喜愛的地點，窄小的巷子裡不僅進駐了許多特色小店、咖啡廳、酒吧，更吸引人的是建築外牆選用了鮮豔奪目的誇張色彩，配合一幅幅大型塗鴉作品，彷如令人走入街頭現代藝術館。

第三站必定是位於河畔區的克拉碼頭：早上，這裡是馬卡龍色系滿滿的世界，粉色南洋風格建築排成一行，隨便拍照都呈現令人心動的色調；晚上，這裡是夜貓子們的夜生活天堂，五光十色的格調叫人未喝先醉。來一次不夠，早上和晚上都來看一看吧！

## 出遊防曬好物

遊走於時尚的新加坡，漫步各個色彩繽紛的景點，衣著上也可以作出小心思：除了顧及造型外，功能性亦是考量重點之一。在收拾行裝時，記得帶備具有防曬功能的服裝，為新加坡之旅做好準備。

### [ 出遊小清單 ]

超輕盈設計雨傘，重量只有 90 克，具高抗水性及極高之防曬度：淺色傘面抗紫外線率達 80%，深色傘面則達至 90% 以上。適合四季如夏的新加坡天氣使用。

① WPC AIR LIGHT UMBRELLA \$240

可摺疊式防撥水及防曬帽，淺色百搭簡約印花，容易搭配夏日服飾一次過滿足美觀、實用兩種要求。

② KIU UV & RAIN PACKABLE BUCKET HAT \$240

在陽光充沛的新加坡旅行，一副有效阻隔紫外光的太陽眼鏡不可或缺。太陽眼鏡採用 UV400nm 防紫外光鏡片及 Ceramic 加硬塗層，更能在晴天保護雙目。

③ ALPINA CARUMA II \$550

不想去完一趟新加坡之旅就曬傷，大人和小朋友都要緊記每天出門前塗上合適的防曬用品，既要有效阻隔 UVA 及 UVB，也要通過抗水測試，最好當然還具有防蟲效果了。

④ CANCER COUNCIL INSECT REPELLENT 110ML \$109

⑤ CANCER COUNCIL KIDS SUNSCREEN 110ML SPF50 \$139

若計劃於行程中加入戶外活動，不妨在收拾行李時帶備一雙防曬手袖及百變頭巾，有助活動時吸濕排汗及快速降溫，不被烈日灼傷。

⑥ OUTDOOR RESEARCH ACTIVEICE SUN SLEEVES PRINTED \$260  
⑦ WIND X-TREME TUBULARWIND \$100

大動作都不用怕！Wickron 系列的上衣使用平面編織法織造及用穩固車縫方式製作而成，通爽又耐穿，一般城市觀光或戶外活動都能穿著，旅行時帶上以備不時之需。☒

⑧ MONTBELL WICKRON TEE SHITSUGEN NO HANA WS \$270

(廣告)



### [ The Overlander 分店網絡 ]

Base Camp@Mong Kok

旺角彌敦道 610 號荷李活商業中心 12 樓 12–23 室

Base Camp@Causeway Bay

銅鑼灣軒尼詩道 438–444 號金鵝商業大廈 2–3 樓

沙田店 沙田新城市廣場一期 5 樓 525 店

荃灣店 荃灣荃新天地一期 UG57 店

將軍澳店 將軍澳新都城中心二期 1 樓 1129 號舖

旺角 The FOREST 店 旺角奶路臣街 17 號 The FOREST 2 樓 201 號舖

SALOMON 專門店 旺角奶路臣街 17 號 The FOREST 2 樓 202 號舖

GREGORY 專門店 旺角彌敦道 610 號荷李活商業中心 12 樓 06–07 室

mont-bell x The Overlander

香港銅鑼灣軒尼詩道 500 號希慎廣場 7 樓 715–716 號舖

網上購物 [www.overlander.com.hk](http://www.overlander.com.hk)



專欄作者介紹

## [ 壹貳零捌 ]

FB : onetwozeroeight1208  
IG : onetwozeroeight1208

生活由不同的碎片拼湊而成，無論是轉瞬即逝的碎碎唸，或是一趟感受深刻的旅程，每個細節都該好好記下。「壹貳」和「零捌」用文字、圖像，以另類角度重塑生活的不同畫面。



①



②



專欄作者介紹

## [ 流浪貓兒與7隻貓 ]

FB : thecatstable  
IG : the\_cats\_table

隱居於九份山腳下，深居簡出，晴耕雨讀，一手作畫一手作菜，將日常點滴匯聚成生命的長河，分享鄉間生活與餐桌料理。

## 派皮材料：

消化餅乾 105克 (約7片)  
無鹽奶油 45克

## 內餡材料：

南瓜泥 200克  
全蛋液 30克  
糖 30克  
玉米粉 1茶匙  
肉桂粉 1/4茶匙

## 【 萬聖節的肉桂南瓜甜派 】

充滿神秘氣氛的萬聖節來臨，今年沒有變裝派對，來塊帶著肉桂香氣的南瓜甜派如何？！南瓜餅是一種甜點餡餅，配以加香料的南瓜奶油餡。南瓜是收穫季節的象徵，南瓜餅經常在秋季和初冬期間食用。在美國和加拿大，它通常是為感恩節和南瓜季節的其他場合準備的，餡餅通常用肉桂、薑粉、肉荳蔻和丁香調味，拌入辛香肉桂的南瓜派很有秋天的味道。在微微涼的季節，祝各位：萬聖節快樂囉！

## 製作步驟：

- ① 將消化餅乾置於塑膠袋中，用桿麵棍或酒瓶壓碎。
- ② 加入溶化的無鹽奶油拌勻。倒入 6 吋派盤中壓至緊實，送入冰箱冷藏 30 分鐘。
- ③ 南瓜蒸熟後用叉子壓成泥或用調理機打至泥狀，加入所有內餡材料拌勻。倒入步驟 2 中抹平表面，再依喜好放上南瓜仔或核桃碎（可省略），180 度預熱 10 分鐘後烘烤 25 至 30 分鐘。

日常好物推介①  
【鮮綠檸檬蛋糕禮盒】



金黃可愛的檸檬造型蛋糕，品牌特意選用來自屏東的綠檸檬、法國伊思尼牛油及熊本麵粉為主材料，蛋糕表層裹著晶翠亮眼的檸檬糖霜。每一口都品嚐到果香濃郁、甜蜜微酸，蛋糕入口即溶，和平時吃的檸檬蛋糕完全不一樣。

店家：1%bakery

價格：HK\$110 / NT\$440

聯繫：1%bakery 官方網站

日常好物推介②

【可麗露水泥盆栽】



可以吃的可麗露？Little WALK 小肉圓步道設計師將可麗露和水泥盆栽結合，創作出如同泥作外硬內軟的質感，最近更全新推出充滿清新感覺的馬卡龍色系，配搭圓滾滾的多肉植物，無論放在哪裡都能瞬間美化空間，為平凡的生活加入一點精彩。

店家：小肉圓步道

價格：HK\$92 / NT\$367

聯繫：Facebook Little WALK 小肉圓步道

日常好物推介③

【瀕危物種透明貼紙】



目前世界上已有七萬多物種面臨滅絕危機，如何一起去改變生活小習慣善待世界，變成了一件重要的小事。設計師藉由創作瀕危物種透明貼紙，希望讓生命價值被傳遞，讓愛被分享，改變並延緩我們對動物及環境所造成的傷害。

店家：Y ART - ty.HSU

價格：HK\$40 / NT\$160

聯繫：Facebook Y ART - ty.HSU

日常好物推介④

【森林系戒指收納座】



三種樹種為設計主題的戒指座，集合了灌木林、針葉林及闊葉林造型，是帶有趣味造型與實用性質的首飾收納小品，每組適合放置三個以上的戒指，而小樹底部裝有強力磁鐵，能輕鬆地從底座拿下分開擺放或單獨使用，因應空間靈活變化。

店家：帕維登有限公司

價格：HK\$62 / NT\$247

聯繫：Paviden 官方網站

## 【不同變化的炒飯】

炒飯是我最愛的食物之一，可是我的老爸卻不愛吃：他認為炒飯是次等貨。因為，揚州炒飯以前是叫「炒冷飯」的。我的老爸在年輕時，曾經與友人合夥經營大牌檔，當時所有飯店的習慣均是將隔夜餘下的白飯，再加入賣剩之叉燒，在第二天將其炒香再出售——揚州炒飯。

我在網上查核，「揚州炒飯」一詞應該是在清末民初期間廣東之酒家最早使用，但炒飯內容基本上全是廣東式，如叉燒及蝦仁等均是廣東人常用食材，其後再流傳至現在的港式炒飯，所以「揚州炒飯」並不是揚州傳出來的。

今日香港的炒飯已不再是以前的隔夜炒冷飯，款式變得十分多元化。在傳統叉燒蛋炒飯外，亦有鹹魚雞粒炒飯、生炒牛肉飯、瑤柱蛋白炒飯、蝦醬海鮮炒

飯、素菜炒飯，與及也不知是否源自福建之福建炒飯等林林總總。要創新的話，再多不同款式也隨時可以變出來。

但另一道港產之西炒飯，香港大部份餐廳都炒得不好。主要原因是西炒飯一般使用蕃茄汁加色，但加了蕃茄汁後米粒便太濕難以炒得乾；此外，配料方面多是些較普通之材料，如青椒、洋蔥及紅腸等。這道飯，澳門的餐廳則比香港的餐廳炒得好得多，原因是他們是使用浸泡西洋腸的橄欖油來炒，飯既乾身更帶有橄欖油之香味；而配料亦是使用西洋腸，比港式的香得多。

受到中國飲食文化之影響，亞洲有不少地方均有炒飯提供。日本基本上並沒有炒飯文化，但日本大大小小中華料理店也有供應炒飯，大多是五目炒飯一類普通貨色。韓國方面，我亦吃過一道十分刺激的泡菜炒飯；在泰國及在香港之泰式餐廳，我也吃過不少十分「惹味」的泰式炒飯。印尼菜中亦有一道印尼炒飯，越南菜亦然。可見，東南亞料理中受中國影響而衍生之炒飯款式為數不少。

可惜的是回到香港，炒飯在中餐永遠是間角。香港從沒有以炒飯作主打或招徠的飯店，而眾廚師亦沒有將炒飯作為重要技藝而加操練，以致香港這個本來是炒飯之鄉，卻沒有人說得出有那幾家有水準之炒飯店。即使有酒家煮出好素質之炒飯，但往往因不同廚師之技藝不同而使水準有所參差。我曾經在沙田一家酒家吃過一道十分滋味的瑤柱蛋白炒飯，但第二次再去吃時水準已有分別，相信是由不同廚師「操鑊」之故。

在東京新宿，我見過一間專賣炒飯的中華料理店，雖然水準只是一般，但其款式變化之多，反而對我這個來自炒飯之鄉之「港燭」也感到汗顏。中國已有太多事物是由中國人所發明，但結果由外國人來發揚光大，希望炒飯不是下一項。

專欄作者介紹

[ 程道名 ]

日忙夜忙小貿易商人一名，因工作關係每年均要出差往歐美日等地，愛好各國美食之餘亦愛比較不同國家民族之文化，深信行萬里路勝讀萬卷書的道理。

## 《新·界》3



▲ 在迷幻的世界當中，時空扭摺竟讓真實完全呈現。

文君知道，再講下去也沒意思，他必定是命中註定，就算曲折迂迴，該遇到的人，就必然會遇到，那管是甚麼場合景況，時空背景，不能幸免。文君本來就是個情種，喝茶是吟吟沈沈的窺看一下一雙冰婉如玉的小手，手上是一只清雅的 Tudor 手錶。

可憐的 Tudor 手錶，雖然價值不菲，在她手上卻只是配角，襯托她香滑的手腕，文君早迷進去了。

文君邀請她走一圈，文君問起她的名字，文君問起她的過去，文君問起她的工作，文君問起她的家庭，文君問起她有沒有在交往，文君一直在問，她卻一直不發一言，只是微笑，望著文君的一舉一動，最後，她用手撥弄文君的頭髮。她的右手好比一線沉香，隨動不動，不動時亦有動感，一擺之下，香氣飄揚於髮絲間，滲入骨中，讓文君無法招架起來。

『我勸你早點歸去，你說你不想歸去，只叫我抱著你悠悠海風……』

文君不知所措起來。

她還是沒有透露半點口風，就隨著天色漸去，人也回去了。

文君回到自己的平治房車，一時的心神恍惚過後，還有事要面對，文君不能回到現實時空，還是要面對現實，找個地方渡過這一晚的時空交錯。

『絲絲點點計算，偏偏相差太遠，兜兜轉轉化作段段塵緣，  
紛紛擾擾作嫁，春宵戀戀變掛，真真假假，悉悲歡恩怨，原是詐／／

1987 年 11 月 2 日，文華東方酒店。

文君的信用卡失去作用，提款卡也當然無用，他身上有些現金，都是回歸後所生產的，當然也沒用。在文君惶然失措，迷思之際，一陣清香，若即若離，遺下身後一聲：「跟我走吧」。

就是她，毫無懸念。（續）



專欄作者介紹

### [ 一文藝部 ]

IG : jp.artdepartment

IG : chinesegentleman

世事無常，然而文字圖畫，  
故事影像，音樂舞步，歌曲  
劇趣，仍舊逍遙自在，人之  
真自由也。棄俗世之真理，  
奉人心之自在。

”

EVEN IN THE PURSUIT OF THE  
GOOD PEOPLE PERPLEXED, BUT  
EVENTUALLY REALIZED THAT  
THERE IS A RIGHT PATH.

善良人在追求中縱然迷惘，  
卻終將意識到有一條正途。

“

Faust

《浮士德》

專欄作者介紹

### 【 霸氣窮遊 】

FB : littlemisscharo.travel  
IG : littlemiss\_charo

旅遊作家 Charo，尋找霸氣與窮遊間的幸福，發掘深度旅行的樂趣。酷愛冰島，著有《霸氣窮遊冰島·法羅群島》一書。



## 【 快樂就是那麼簡單 · 上篇 】

上星期在朋友的帶領下，參加了由惠家慈善基金與鄰舍輔導會合辦的中秋探訪活動，探訪石硤尾各公共屋邨的長者。當日前來幫忙的義工分成三人小組，帶著中秋月餅、麵食、水果和藥油，到不同單位為長者們送上節日祝福，跟公公婆婆們聊聊天。

我探望的是兩位獨居的婆婆。到達第一位婆婆的住所外，並且隔著門向婆婆表明我們的身分和來意。也許婆婆是獨居久了，她非常熱切期待我們的到來。才剛聽到門鈴響，她便急忙前來開門。門後是個笑意盈盈的白髮婆婆，我們還未送上中秋禮物，她便左一句多謝，右一句感激，並邀請我們入內坐下休息。

令長者們最開心的不是收到小禮物，而是義工朋友們不計較風雨前來探望，為他們送上關懷和陪伴。探訪活動那天天氣很差，下著大雨，婆婆看到被雨水沾濕的福袋，便說辛苦了我們，因為大雨害我們都沾濕了衣服。

才剛進屋，婆婆便滔滔不絕的跟我們分享她的生活點滴和故事。婆婆是個頭腦清醒的聰明人，我誇她精靈婆婆。精靈婆婆今年八十歲了，卻從未放棄學習。她主動到社區中心學寫字，我們剛來到的時候她正在練字做功課呢！為了保持腦筋靈活，她到社區中心下數字棋，甚至參加老人義工隊，送愛給其他獨居老人，充實的過生活。

專欄作者介紹

### 【 背包旅人 】

IG : travelthy

九十後設計系出身，背著背包走遍異國。時刻提醒世界之大，自覺渺小，透過學習各地的手工藝來確立夢想。



## 【 看過最心疼的大象孤兒院 】

這些年，我和哥哥背著背包走過無數城市，要說最難忘的經歷，那一定是斯里蘭卡。本著對大象的喜愛，我們也不參與任何騎大象的活動，續刻意安排到大象孤兒院。

一群群無家可歸的小孩聚在一起，從他們的傷疤，無奈的神情，看得出每一個也經歷過被虐的過去。我和哥哥是拼車來到這裡，同行的意大利情侶和我們一樣對騎大象活動很反感。我們一直細訴著，其實動物也有生命，也有權利享受世界的美好，更不應該成為賺錢工具。

然而最令人失望的是這裡並不是大象的安樂窩，到埗後看到這間所謂孤兒院，為大象扣上鎖鏈，不服從時訓練員更用上鐵勾來抓著他們的耳朵。看著他們又成為賺錢工具，真是很難過。這種不公的循環，要到什麼時候才能消失。孤兒院的存在，很大可能是當地商人的陰謀，更嘲諷的是那裡到處可見電網、鐵絲網。真正的動物權益好像也消失了，也許有一天當人類不再到訪動物園、看馬戲團、騎大象，他們才會得到真正的自由。

## 【露宿的清潔工】

專欄作者介紹

### [Tomo的快樂宇宙]

FB : photography.tomob  
IG : sunshinetomob

喜歡旅遊喜歡拍攝，喜歡欣賞這地球，想為世界分享多點正能量，分享多點快樂事。



每天晚上荃灣的楊屋道街市都會有一群清潔工分身不暇地進行清潔，那個街市很大，垃圾也特別多，每每遇見她們，都不敢打擾太久，怕拖延了她們的工作。

其實我認識這群清潔工已經好幾年了，大概明白她們的工作及放工時間。她們工作到晚上差不多十二時，就會趕回家。但有些原來「踩兩更」，索性睡在街上，香港的濕熱天氣在夏天特別難捱，下雨天又會持續一星期，冬天偶爾又會非常寒冷，露宿實在不好受。

假日早上，我經過荃灣公園，看到一位婆婆彎著腰打掃，上前一看原來是其中一位街市的清潔婆婆，她換上了另一間公司的制服，一大清早就開工了。原來她是其中一位「瞓街」的婆婆。看著這麼年老弱小的身軀，不禁想問一句「政府為這些人做了什麼？」。清潔，是一份極辛苦的工作，婆婆不但沒有充足的休息，更要在惡劣的環境下睡覺，她們其實沒做錯什麼。

我知道其實露宿的清潔工不只一區、不只幾個，如果大家在街上遇見，請不要嫌棄她們，因為她們在為你服務，試著請她們喝果汁，讓她們感到社會還有愛。

## 【吃得像個法國人】

專欄作者介紹

### [DorDor ]

FB : dordorloo  
IG : dordorloo

擁有喜劇演員的極端人格，外表是隻歡樂鬼，內心卻嚴肅認真。典型的水瓶座性格，難以捉摸。



第一次到法國，除了被精緻絕美的建築物吸引，更打動我的是法國人的優雅。法國女士不但身材苗條，舉手投足更散發著知性氣質，讓我很好奇她們如何做到：其實從他們對待「吃」便能夠找出答案。

法國人非常尊重食物，逛超市時會看到他們總會挑選最好、最新鮮、最喜歡，他們寧願吃優質朱古力，也不會買廉價食物。你不會看到法國人大吃大喝，也甚少看到他們吃垃圾食品，因為他們痴迷食物的精緻和美麗，而非以食物來填滿溫飽。

在巴黎街頭你不會看見他們拿著邊走邊吃，他們總會挑一間餐廳，坐在精美的桌子旁，品嘗食物的樂趣。在巴黎大街小巷形形色色的咖啡廳，總看到巴黎人和朋友輕鬆愉悦地交談，當我逛了一個小時後回到原點，他們的咖啡杯只是喝了一點，你能看得出他們慢慢吃，津津有味地吞下每一點食物，在享受美食的同時，享受與友人溫馨的氛圍，這就是法國人的生活情調。

在法國人身上我學會「吃」的藝術，使普通的一餐成為充滿品味和友誼的慶祝，為自己生活加點情調。



投  
稿

只要符合本地文化創意及外地深度旅遊主題的文章，  
歡迎電郵至：[info@hipstermag.org](mailto:info@hipstermag.org)，  
主旨註明「投稿」並附上標題及筆名，收到稿件後由編輯部處理，  
一經選中，投稿者將會收到電郵確認。

### 郵寄訂閱服務

想定期收取《文。旅》雜誌？  
立即掃瞄右方的QR碼或至  
<https://hipstermag.org/sub/>

輸入相關資料並成功訂閱後，  
便可以郵寄方式每月收取雜誌，  
歡迎個人、公司、機構、學校等訂閱。



# 派發及傳閱地點

## ※ 香港 - 香港島 ※

- 西環 石塘嘴南里8-12號地舖 (Artisan Room)  
 西環 石塘咀保德街9-15號仁愛苑地舖 (Dear Neighbor)  
 西環 石塘咀保德街23號地舖 (Artisan Garden Cafe)  
 西環 西營盤第1街83號地下1號舖 (Coffee by Zion)  
 西環 西營盤第三街73號地舖 (阿元來了)  
 西環 豐利地城山道93號 (ethos)  
 上環 蘇杭街126-128號地下D舖 (Barista Jam)  
 上環 太平山街1號地下1A號舖 (上林茶舍)  
 上環 永樂街65號4樓 (銀記)  
 上環 裕林台1號地舖B (辦館)  
 中環 嘉威街45A號地舖 (Avengers Kitchen & Bar)  
 灣仔 港灣道6-8號瑞安中心1樓103號舖 (sensory ZERO)  
 灣仔 軒尼詩道302-308號集中中心UG/F, UG 6舖 (嘉居生活)  
 灣仔 聖佛蘭士街14號 (ODD ONE OUT)  
 灣仔 軒尼詩道365-367號富得樓14樓 (艺鶴)  
 灣仔 灣仔道238號地下 (Feel Salon)  
 銅鑄灣 軒尼詩道438-444號金鵝商業大廈2-3樓 (The Overlander Base Camp)  
 銅鑄灣 軒尼斯道500號希慎廣場7樓715-716號 (The Overlander@Hysan)  
 銅鑄灣 希雲街12號地舖 (Good Day Cafe)  
 銅鑄灣 駱克道512號3樓 (Your home)  
 銅鑄灣 羅華街25號丹納中心15樓A室 (朴PARK SALON)  
 銅鑄灣 羅素街8號英皇寶璣鍛造中心8E (EVReauty)  
 銅鑄灣 百德新街2-20號恒隆中心607室 (新怡旅遊)  
 銅鑄灣 宏明街2-6號寶慶大廈3樓D室 (阿貓地攤與貓仙島)  
 大坑 新村街35號地下 (靜月)  
 北角 丹拿道60號丹桂閣地下1A舖 (舒房)  
 北角 英皇道560號健威坊29號店 (太子餅店)  
 大古 太古城道24號太古城第五期夏宮閣地下G407號店 (太子餅店)  
 大古 太古城道18號太古城中心誠品生活店G014舖 (sensory ZERO)  
 大古 康山道1號康怡廣場辦公大樓9樓902室 (盛放兒童創作室)  
 黃竹坑 香葉道2號One Island South地下G01 (sensory ZERO)  
 黃竹坑 黃竹坑道50號W50 807室 (ZOO Wedding)  
 黃竹坑 黃竹坑道40號真實工業大廈8樓B室 (Funny Workshop)  
 香港仔 香港仔道116號 (蒲窩青少年中心)  
 田灣 輝中幼教學院 \*只供校內人士取閱

## ※ 香港 - 新界區 ※

- 屯門 虹橋青柏徑6號鹿鳴16號舖 (海圖)  
 屯門 青山公路嶺南段8號嶺南大學新教學大樓地下 (NAB UG16) (虎地書室)  
 元朗 凤攸北街9A昌威大廈2號地舖 (Leisure)  
 荃灣 荃新天地一期UG57號 (The Overlander)  
 荃灣 東華二街22-66號綠楊坊2樓S8B舖 (新怡旅遊)  
 荃灣 西樓角道202-216號荃昌中心寧商場地下66A號舖 (咖啡賞館)  
 荃灣 大河道72號荃灣大會堂地下前廊 (牧羊少年咖啡館)  
 荃灣 沙咀道362號全發商業大廈地下G1號舖 (Return Coffee 362)  
 葵芳 金龍工業中心第四座21樓L (Comforland)  
 葵芳 興寧路12號葵青劇院地下2號舖 (牧羊少年咖啡館)  
 葵涌 大連排道132-134號景星工業大廈地下VII Drip & Brew)  
 葵涌 打磚坪街1-25號寶星中心地下5號舖 (Cozy Cafe)  
 葵涌 葵昌路9-15號實豐工業大廈2樓A室 (Funny Workshop)  
 葵涌 葵昌路100號KC100地下1號舖 (辦館)  
 大埔 錦山路178號 (生活書院)  
 大埔 賽湖道3號寶湖商場2樓214B號舖 (新怡旅遊)  
 大埔 寶湖道街市F021 (解善書店)  
 沙田 車站圍1號連城廣場7樓705室 (新怡旅遊)  
 沙田 新城市廣場一期525店 (The Overlander)  
 沙田 小瀝源行善書 (香港恒生大學)  
 沙田 大圍村9街12A (屋子空間)  
 馬鞍山 烏溪沙8號迎海4號舖 (屋子生活)  
 大圍 積善街49號P舖 (屋子咖啡)  
 調景嶺 港鐵調景嶺站11號舖TIK11 (太子餅店)

- 將軍澳 新都城中心二期1樓1129號舖 (The Overlander)  
 將軍澳 寶昌路105-107號香港單車館地下G53號舖 (牧羊少年咖啡館)  
 將軍澳 翠林邨近碧林樓 (青年學院)  
 將軍澳 香海正覺蓮社佛教正覺中學 \*只供校內人士取閱  
 西貢 市場街11號地舖 (柴太郎咖啡店)

## ※ 香港 - 九龍區 ※

- 紅磡 都會道6號都會商場8樓826號舖 (盛放兒童創作室)  
 尖沙咀 廣東道3號連卡佛地下 (sensory ZERO)  
 尖沙咀 漆咸道南61-65號首都廣場2樓80-82號舖 (香港郵都) 漆咸道南45-51號尖東堡商場地庫B96號舖 (Old soul)  
 尖沙咀 厚福街12-12A號藍馬商業大廈9樓 (草民)  
 尖沙咀 加拿芬道10號嘉芬大廈A座2樓A3室 (Hair Papillon)  
 尖沙咀 亞士厘道22號好利時大廈4樓 (Lab Collector)  
 尖沙咀 亞士厘道18號k11 atelier地下 (InFuse)  
 尖沙咀 糜士利道18號k11 atelier地下 (InFuse)  
 尖沙咀 獨創道100號The ONE 5樓Kiosk 5A號舖 (辦館)  
 尖沙咀 地底道6號蘿蔓大廈5樓 (撲撲旅舍)  
 尖沙咀 加拿芬道33-35號發利大廈9樓 (撲撲旅舍)  
 油麻地 紮街坊3號駿發花園 H2地舖 (Kubrick Bookshop Cafe)  
 油麻地 上海街73號1樓 (常常集品)  
 旺角 獨創道639號雅蘭中心1樓120號舖 (辦館)  
 旺角 獨創道636號銀行中心樓403室 (新怡旅遊)  
 旺角 獨創道610號李活商業中心12樓12-23室 (The Overlander Base Camp)  
 旺角 奶路臣街17號THE FOREST 2樓201號舖 (The Overlander@The Forest 201)  
 旺角 奶路臣街16B號1樓 (慢戀嬌)  
 旺角 西洋菜南街4號昌記大廈2樓C室 (小房子)  
 旺角 西洋菜南街62號3樓 (藝文書店)  
 旺角 登打士街恒威商業中心3至7樓 (呼吸咖啡)  
 太子 獨創道60號聯合廣場地下44號舖 (太子餅店)  
 大角咀 博文街28-30號 (走肉·朋友)  
 長沙灣 長沙灣道137-143號利商大廈11樓 (小息書店)  
 深水埗 福榮街23A2地下 (Dog99 Coffee)  
 深水埗 福華街85號唐1樓 (暫作工作室)  
 深水埗 基隆街132B地舖 (MIDWAY shop)  
 深水埗 白楊街27-29號嘉安大廈地下1號舖 (牧羊少年咖啡館)  
 深水埗 大南街201號地舖 (Cafe Sausalito)  
 深水埗 元州街75號 (騎樓75)  
 荔枝角 長義街9號D Place一期地下G03號舖 (Little Break Coffee & Kitchen)  
 荔枝角 青山道82號潤流工貿中心1205室 (泥塵記)  
 石硤尾 白田街30號 (賽馬會創意藝術中心)  
 石硤尾 偉智街28號福田大廈地下2-3及37號舖 (TOOLSS)  
 土瓜灣 鴻福街16號地下 (土家故事館)  
 九龍塘 港鐵九龍塘站17號舖KOT17 (太子餅店)  
 九龍灣 港鐵九龍灣站2號舖KOB02 (太子餅店)  
 觀塘 鴻圖道77號潤承大廈4樓09室 (在森林和圓夢)  
 觀塘 鴻圖道28號地下後座 (阿元來了)  
 觀塘 巧明街94-96號鴻圖中心3樓A舖 (管.式)  
 觀塘 巧明街11號萬年工業大廈2樓D室 (Comma party)  
 觀塘 開源道68號觀塘廣場1樓110室 (新怡旅遊)  
 觀塘 觀塘道396號毅力工業中心4樓C室 (侘寂珈琲)

## ※ 香港 - 離島 ※

- 長洲 思高路18號 (賽馬會長洲鮑思高青年中心)  
 長洲 建新里1號地下 (The Pink Pig Music Bar and Restaurant)  
 長洲 新興街12號地下 (在水一坊)  
 長洲 新興街2號後座地下 (島中坊研)  
 長洲 長洲中學路16號地下 (島中坊研)  
 坪洲 永興街16號地下 (好運來咖啡店)  
 坪洲 永興街2號 (陸小小店)  
 坪洲 永安街2D地下 (秘密花园)  
 南丫島 榕樹灣大灣新村12C號地舖 (撲茶居)  
 南丫島 榕樹灣大灣大街92號A地下 (南丫部落)

## ※ 台灣 - 北部 ※

- 台北市 萬華區昆明街316號 (大可居青年旅館)  
 台北市 萬華區成都路163號 (台北漫步旅店)  
 台北市 萬華區漢中街42號 (西門窩青年旅館)  
 台北市 大同區長安西路180號7樓 (紅米青年旅館)  
 台北市 大同區長安西路122號 (夾腳拖的家)  
 台北市 大同區華陰街103號 (夾腳拖的家)  
 台北市 大同區太原路11巷19號 (壹玖木巷)  
 台北市 大安區和平東路二段107巷23弄17號 (曬貓咖啡)  
 台北市 北投區光明路82號 (達中國國際青年旅舍)  
 台北市 台灣James包車旅遊 \*只供包車客戶取閱  
 新北市 瑞芳區烏勢巷23號 (達中國國際青年旅舍)  
 新北市 瑞芳區基山街247號 (夾腳拖的家)  
 宜蘭縣 宜蘭市康樂路14號 (行口文旅)  
 宜蘭縣 羅東鎮北投街117號 (北投117)  
 宜蘭縣 羅東鎮北投街70號 (壹朵朵)  
 宜蘭縣 球溪鄉奇立丹路三巷74號 (奇立丹)  
 宜蘭縣 五結鄉大輿路202號 (宜蘭·方舟親子民宿)  
 桃園市 桃園區莊二街39號1樓之三 (朱秋咖啡)  
 桃園市 桃園區新民街19號2樓 (只是光影)  
 桃園市 中壢區環中東路二段488號 (養親輕喫啡)  
 桃園市 中壢區龍吉二街155號-馬祖新村6號 (athome\_tea)  
 桃園市 桃園區鎮三街52號 (丸またま慢食堂)  
 新竹縣 關西鎮中正路67號 (67老街客棧)

## ※ 台灣 - 中部 ※

- 台中市 龍井區台灣大道五段3巷62弄56號 (框框背包客棧)  
 台中市 龍井區新興路27巷10號 (踢·生活者背包客)  
 台中市 中區台灣大道一段100號 (宜舍單人旅店)  
 台中市 西區健行路1049號1樓 (Mr.Banboo)  
 西區博館路234號 (晨熹社)  
 苗栗縣 頭份市信東路115號 (東園大飯店)  
 苗栗縣 苗栗市日新街1號 (東海咖啡)  
 苗栗縣 全祥小客車 \*只供包車客戶取閱  
 南投縣 埔里鎮中山路三段373號 (曉翼桌遊會社)  
 彰化縣 鹿港鎮公正街99號8號 (小岸人文民宿)  
 嘉義縣 竹崎鄉中和村石棹1號 (龍雲農場)  
 嘉義縣 嘉義市西區林森西路460號 (嘉義小青旅)  
 嘉義縣 嘉義市東區成仁街253號 (Lawa House)

## ※ 台灣 - 南部 ※

- 臺南市 中西區西門路二段365巷5號 (365.合日旅所)  
 台南市 中西區府前路一段90巷7號 (窩.台南)  
 台南市 東區北門路二段1號 (老曼船長鐵道)  
 台南市 南區樹林街二段420號 (快活慢行)  
 台南市 南區國華街一段24號 (林橋二手書室)  
 高雄市 鹽埕區七賢三路58號 (塲旅社)  
 高雄市 新興區文橫一路巷28號 (同·居)  
 高雄市 前鎮區廣西路288號 (字裡行間書坊)  
 屏東市 青島街112號 (繫.本屋)

## ※ 台灣 - 東部 ※

- 台東縣 東河鄉都蘭村89號 (哇軋力共)  
 台東縣 東河鄉都蘭村22-5-6號 (背包監獄青年旅舍)  
 台東市 台東市安和路102巷30號 (途中國際青年旅舍)  
 台東市 台東市中山路119-3號 (欲望旅人)  
 台東市 台東市洛陽街265號 (食冊cafe書店)  
 台東縣 長濱鄉忠勇村25-1號 (聽風說故事)  
 花蓮縣 花蓮市富吉路48號 (途中國際青年旅舍)  
 花蓮縣 花蓮市延平街148巷5號 (小羊窩花蓮背包客棧)  
 花蓮縣 花蓮市國民八街100號 (喀嚙緩旅)  
 花蓮縣 花蓮市富裕十六街60號 (山羊青旅)  
 花蓮縣 花蓮市國興五街102號 (小森見晴)  
 花蓮縣 花蓮市國聯一路103號 (小旅行迷你公寓)  
 花蓮縣 花蓮市國聯一路83號 (洄瀾窩青年旅舍)



線上閱讀  
READ ONLINE

### 關於《文。旅》

創刊於二零一九年一月，是一本以文化創意及深度旅遊為主題的免費雜誌，  
定期每月下旬出版，於香港及台灣超過170多個地點派發及傳閱。

「文」：積極推廣香港文化創意產業，帶動文創長遠發展；  
「旅」：透過文字及圖片，感受世界各地的多元文化，從中學習；  
「文。旅」：為讀者提供一座心靈旅舍，在營營役役的世界找到歇息空間。