

貳零壹玖 / 拾
VOL #13

文·旅

HIPSTER MAGAZINE

免費取閱
FREE TAKE

大城市 · 小東西

01
當代舞蹈的
美學和追求

18
哥本哈根
帶著 BOOBY 去旅行

23
中外文化
名不副實之地方名字菜

27
煩惱太多
只因閱讀太少



文 • 旅

H I P S T E R
M A G A Z I N E

版權資料

出版

Kyanite Limited

香港 九龍 觀塘
開源道 75 號
業發工業大廈 2 期 7 樓
+852 5768 4870

編輯部

Alex Kwong
Stella Yeung

設計部

Murph Chan

廣告及市務部

Adrian Yue

廣告及讀者查詢

+852 5768 4870

info@hipstermag.org

香港故事

- 01 當代舞蹈的美學和追求
- 04 失去的香港鄰里之情
- 06 文創活動時間表
- 07 大城市·小東西 彩虹邨的早晨
- 10 三門仔寫生之行

旅遊專題

- 11 喵星人的家 藏身曼谷小巷
- 14 忘卻世間煩囂 黑山共和國
- 18 哥本哈根 帶著Booby去旅行
- 20 富士山登頂之旅 — 六合目

悠閒生活

- 21 日嚐小館 越式紅燒牛肉佐法國麵包
- 22 好物推薦園地
- 23 名不副實之地方名字菜

駐場專欄

- 24 《新。界》 4
- 26 快樂就是那麼簡單 · 下篇
- 26 錫蘭紅茶的背後
- 27 每天等待女兒的婆婆
- 27 煩惱太多 只因閱讀太少

* 因版面調整關係，連載小說暫停一期。



當代舞蹈 的美學和追求

▲《舞・師》劇照。（攝：ArtisTree, Swire Properties' Taikoo Place）

文：Stella Yeung 圖：部份相片由受訪者提供



走入劇場，舞者在舞台上翩翩起舞，一舉手一投足都充滿靈魂，彷彿每個動作都將現場觀眾拉入故事當中，心情也隨著舞者演出而變化，能夠創造出一場場精彩的舞蹈表演，其中一位核心人物功不可沒——編舞家。

◀ 非傳統學院派出身，卻對舞蹈表演有無比熱情。

視覺和聽覺的創作品

與編舞家楊春江 (Daniel) 相約在大館的劇場見面，首次看見眼前這位言談有趣又充滿笑容的男士，個性搞怪和樂觀，實在和一般大眾對編舞家的印象截然不同，有點難以相信和在舞台上認真獨舞的舞者是同一人。

Daniel在大學時修讀視覺藝術及音樂，後來因緣際會下加入舞蹈團擔任行政工作，無意中發現：舞台舞蹈不就是視覺和聽覺的結合嗎？藝術具有共通的特質，而舞台是媒介作發揮，於是嘗試利用自己在視覺藝術及音樂所學習的知識來編舞，以不同的藝術方式刺激創作，組成特具味道的綜合演繹作品。

非傳統學院派出身

雖不像一般編舞家或舞者出身於傳統學院，但這個身份似乎為他在編舞上帶來意想不到的優勢。Daniel說：「一般人覺得太遲學舞很吃虧，競爭力不夠，不過我覺得是相反，從來都是不只有壓腿拉筋才代表厲害，因為當代舞蹈與傳統美學觀念不同，加上我沒有學院背景，反而得到更多觀眾的讚美和支持，和他們看其他舞者演出的心態不一樣。」

正正是因為沒有被「學院派」的身份限制，Daniel笑說自己經常「拎正牌」亂玩亂試，放心進行各種創作，而他也堅持每一次的創作，都必定先令自己感到驚喜，才能讓觀眾亦感受到驚喜，用心對待每一場舞台演出。



▲ 17第一屆「香港比舞」成功閉幕，八隊本地精選作品中，被海外四個藝術節邀請作七次巡迴演出的編舞們合照。



▲ 以舞蹈結合舞獅的演出。



▲ 香港藝術節戶外演出「Super Pool」。



▲ 「油街實現」開幕演出。



▲ 以肢體語言展現故事。
(攝：ArtisTree, Swire Properties' Taikoo Place)



▲ 香港舞蹈團八樓平台「極道體」。（攝：張志偉）



▲ 每場舞台演出都是精心編排的作品。（攝：張志偉）



▲ 強烈的肢體動作表演出舞者的情感。

是舞獅 也是舞師

創作靈感源自日常，一次在網上看到舞獅師傅的練習短片，赫然發現在沒有「獅衣」的阻擋下，兩位師傅在梅花椿上的借力、跳躍、承托等動作，就像一場精彩的雙人舞，與坊間流行的芭蕾式雙人舞不同。Daniel 心血來潮，決定將舞蹈與舞獅結合，創作《舞・師》，透過編舞展現本地廣東文化，觀眾能夠將之視為功夫表演、戶外表演、雜耍、風水陣等，其實說到底即是一場盛大的跨媒體藝術表演。

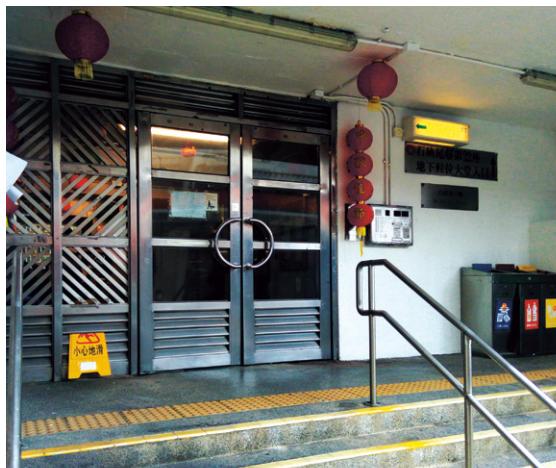
作品與郭氏功夫金龍醒獅團合作，舞者在演出前先特意去學習舞獅，掌握「以人為獅、以獅為人」的特性，再進行真正的舞蹈演出。同時，這次演出亦大膽加入創新元素，將傳統舞獅變成透明，令觀眾能夠在演出時欣賞舞者各個肢體動作，整場演出十分多變，既有室內也有戶外、既是表演也是藝術裝置、既為展覽又為環境藝術……這就是真正不分界限的藝術創作。⊗



▲ 密集的房屋帶不來緊密的鄰里關係。

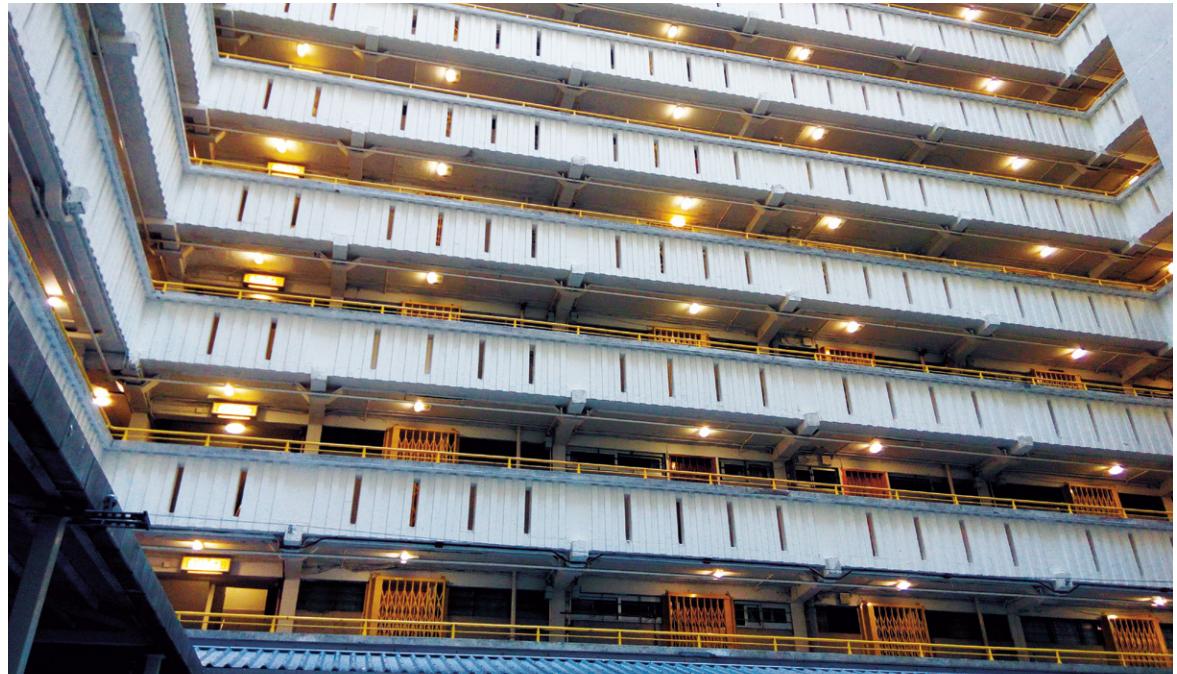
文、圖：冼文駿

很想探討香港昔日的演變，為要尋回一些日漸模糊的回憶。



香港，自在50年代開始興建大量徙置區，當時的徙置大廈是沒有獨立廁所或廚房，在頂層設有天台式小學，以便居住在徙置區的孩童們上學。及後，政府開始持續加建學校，天台式小學漸被社會淘汰，改建為社區中心等公共設施。60年代開始，香港屋宇建設委員會開始提供廉租屋單位予市民，包括長沙灣的蘇屋邨、荃灣的福來邨及牛池灣的彩虹邨等，但仍有不少一家多口多住在百餘尺廉租屋單位的情況，沒有獨立房間，可能有一張上下層「碌架床」，房間雖確實狹小，但總算是樂也融融。這種住屋模式被稱為「白鴿籠」單位，如可擁有獨立廚房和廁所，電視機、雪櫃、洗衣機等電器，對一般市民來說已算是相當不錯。

◀ 公共屋邨的大樓正門。



▲香港的舊式屋村天井設計。

70年代中期開始，電視機幾近成為家庭的生活必備品，電視節目為普羅大眾提供免費娛樂，觀看電視節目成為當時最普及的娛樂活動。早期的公共房屋居民，雖然生活比較艱苦，卻建立了深厚的鄰里之情，特別最早期單位面積狹窄，要與鄰居們共用廚房及廁所，為騰出更多活動空間及通風，彼此常會打開大門，閒時會坐在走廊閒聊一番或乘涼，日久之下建立了良好的鄰里關係。不過隨着新型公屋住戶能擁有更充裕空間及市民整體經濟環境改善，往往反而令鄰里之情漸見冷淡。

今天，在繁華的香港，嶄新豪華的建築物一幢又一幢拔地而起，換來卻是昔日老店的一間又一間消失，及隨風逝去昔日時代的記憶與情懷。舊式屋邨值得回憶是一份難得的鄰里情誼，彼此同心守望相助，猶記得昔日樓上如有賊，所有鄰居都會拎著掃把和棍子出來幫忙捉賊，現在公屋有保安，治安可能仍不及從前。以往彼此猶如是大家庭一樣，彼此碰面時會互相打招呼，亦會互相噓寒問暖，甚至安心把我們的子女暫留在鄰居家，關係絕對稱得上是非常和睦。

童年時最熟悉的活動空間是長走廊，在樓梯附近來一回捉迷藏或三兩好友閒談，它是作為孩子可批准自由出入的空間。這公共空間亦用來晾曬衣服或進行麻雀耍樂，不少男住客更愛在此擺放尼龍牀睡覺。空間開放便於與人溝通交流，建立長久的人際關係，能夠不斷地與每一個人進行互動、接觸。它是屬於我們那些年的集體回憶。不知從什麼時候開始，我們發現自己和對家的大門總是關閉著，就算碰面也只是點頭之交，乘電梯時進出的感覺多是陌生人，開始明白有些事情已變得不一樣了。

其實，現今在我們所居住的大樓裡，鄰里情誼仿如一條帶子，可以把十幾戶人家緊緊地連在一起。真誠的鄰里情，能營造彼此之間互融及互信，進一步弘揚中華民族鄰里互助、和睦相處的傳統美德。或許只能從文字及相片緬懷當年情，時代的巨輪終究是不能停頓，藉由回憶及追尋，可以了解更多那些年頭的事物。一個小小的漁村成為國際的大都會，是每一個香港人的驕傲，但我仍堅信「遠親不如近鄰」這句話會一直存在我們心底裡。❷



貨櫃特展 THINK BIG 【類別：展覽】

隨著運輸革新拉近國與國之間的距離，海運成為國際間交換物資的主要方式，而貨櫃在其中擔任不可或缺的要角。這一個個方正的鐵盒子，乘載著來自世界各地的貨品，日以繼夜地在海上航行。貨櫃除了裝載外，有沒有其他可能？一起轉轉腦袋，拆解、重組這些鐵盒子，看見它們的無限潛能！

地點：台灣基隆 OCAM 陽明海洋文化藝術館

門票：TW\$180

日期：即日至 2020 年 12 月 13 日

時間：09:00 - 17:00

友善浪浪計畫展 【類別：展覽】

搖動著尾巴，飄移著視線，總是蹲坐在超商前的小黑，看著行色匆匆的人們，心裡想著「和我做朋友，好嗎？」這些台灣街頭巷尾熟悉的身影，陪伴著我們的童年。如今，我們長大了，他們依舊浪跡街頭。給牠一個家或許不是你能夠立即採取的行動，但可以回應牠一個友善的眼神，讓牠知道整座城市有如家一樣溫暖。

地點：台灣台北市大安區新生南路三段 60 巷 9 號 1 樓

門票：免費

日期：即日至 2019 年 12 月 31 日

時間：13:00 - 21:00

北歐五國 × 香港 【類別：音樂演出】

八隊北歐勁旅挾著自家創作越洋過海，與香港五組獨立音樂單位短兵相接，來一場別開生面的音樂對話。由電音到搖滾，唱盡時下世代的陰晴圓缺，撩動樂迷感官觸覺。表演場外特設北歐文創市集，觀眾欣賞音樂之餘，可選購特色美食及創意手作。來共度充滿異國風味的周末吧。

地點：香港伊利沙伯體育館表演場

門票：HK\$160-460

日期：2019 年 11 月 16 及 17 日

時間：16:00 - 21:00 / 15:00 - 19:00

Almost 55 喬楊 【類別：舞蹈演出】

台灣編舞周書毅聯手一眾舞台藝術家共同創作，為喬楊度身打造首個獨舞演出，包括香港舞台視覺藝術家李智偉、跨界別聲音藝術家許敖山、舞蹈影像先鋒導演黎宇文，更特別邀請來自台灣曾為雲門舞集設計服裝的林璟如擔任服裝顧問，在舞者喬楊知天命之年，迎來充滿未知的未來……

地點：香港西九文化區藝術公園自由空間大盒

門票：HK\$300

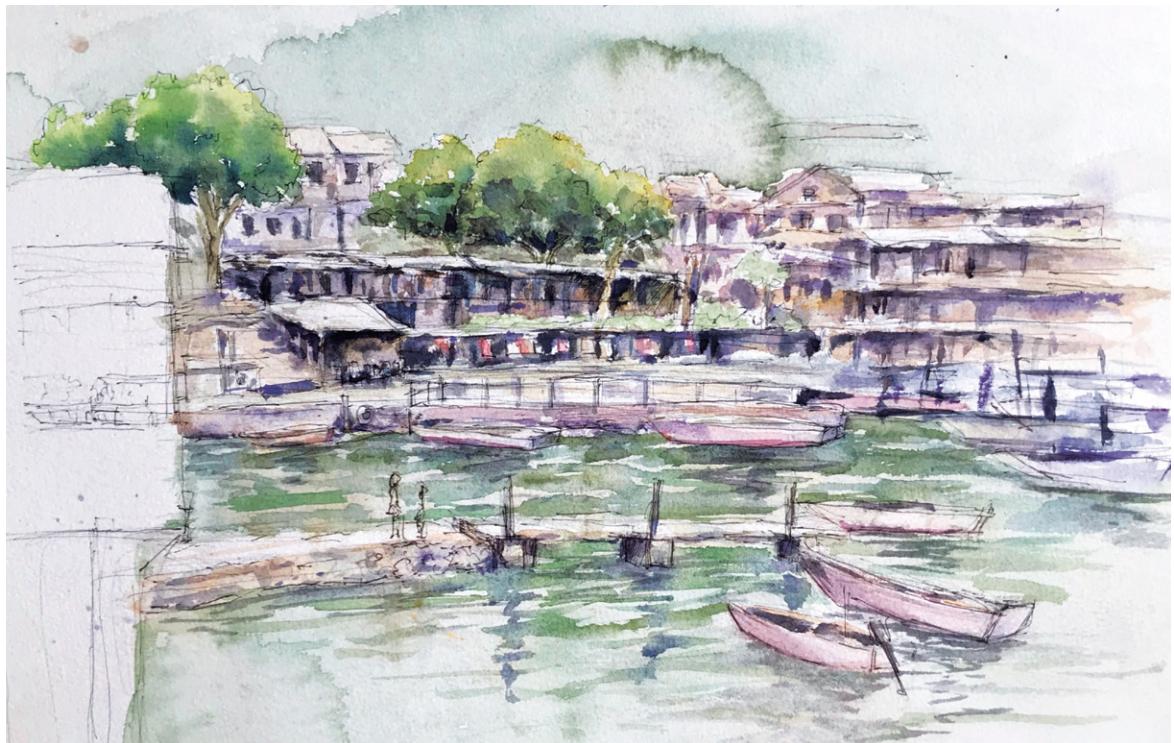
日期：2019 年 11 月 19 及 20 日

時間：20:00 - 21:00









【三門仔寫生之行】

說起三門仔，大家第一時間都會想起海鮮，但原來三門仔曾經是大埔最大漁村，但是因興建船灣淡水湖而棄置，而現在的三門仔新村，是在1960年政府將村民安置到鹽田仔而成立的新村。除了漁村風情，在附近的馬屎洲亦別具特色，因她有著幾億歲的岩石。在遊覽大埔三門仔及馬屎洲時，可以一次過享受香港特有純樸民風及山水美景，絕對是一個文化地質之旅，最適合一家大小或來港深度遊最佳之選。

前往方法十分簡單，可在大埔墟火車站搭20K小巴或74K巴士到三門仔。下車後便會看到一個涼亭，再前行即到達三門仔新村入口。往村內進去，到達第二個公廁側有條斜路往上走，可到達與鹽田仔相連的馬屎洲。潮退時，走過涼亭右側的沙灘，沿岸及傳意牌而走至自然教育徑終點，最後沿路折返。沿途更可參觀漁民生活文化展覽館及大埔地質教育中心，了解香港漁村文化及香港獨有地質。

在去年冬天時一行五人到達三門仔寫生，發現村口碼頭旁一個有蓋的小空地，位置剛好能夠觀賞到整個三門仔漁港，非常合適寫生。加上天氣不是太炎熱，在海風輕吹下十分寫意，遠離煩囂城市，好好享受了一個風和日麗的下午。

專欄作者介紹

[逸俊]

IG : yatchun_studio
E : yatchun@yatchun.com

藝術是生命重要的一環，繪畫是與内心交流的一種過程。水彩會隨著水的流動而產生不同難以預測的變化，對我來說是浪漫的，是感性的。



▲ 有的貓咪喜歡站在草地平台上俯視「貓奴」，非常高傲。



文、圖 : Travel with Stella



近年動物咖啡店愈開愈多，店內飼養的動物種類也開始千奇百趣，不過元祖級的貓貓咖啡店似乎不受潮流影響，皆因忠心「貓奴」遍佈世界各地，搶著服侍「喵主子」。難怪有人說：「貓，總是令人又愛又恨：愛牠的高貴迷人，恨牠的性情高傲。」

◀ 整隻貓咪軟攤在椅子上，睡到舌頭也偷偷跑出來，「貓奴」們又怎可以錯過這個可愛的畫面？



▲ 咖啡店為貓咪設計了不同的牆壁吊橋，讓貓咪可以自由地在店內活動。

泰國的動物咖啡店多不勝數，而這間隱藏在巷弄中 Caturday Cat Cafe，則是曼谷其中一間深受「貓奴」喜愛的貓貓咖啡店，每逢假日皆要在店外排隊等候入座，有時甚至連平日也會滿座。別以為 Caturday Cat Cafe 只有本地人才知道，其實到訪當天便看見店內有兩桌歐美客人、三桌台灣客人，「喵主子」的魅力果真是國際化呢！



▲ 立體明信片，輕輕搖擺時會看見貓咪跟著一起擺動。

走進店內，整體環境舒適自在：以一片大玻璃窗戶取代沉悶的牆壁，店內採光度高，令咖啡店的每個角落都能享受自然光，而且貓咪也能和客人望著窗戶放空；設有矮桌及座墊，每張桌子之間則保持一定距離，不但方便客人和貓咪親近，也提供足夠空間予貓咪走動；一切以貓咪的生活為先，特意劃出適合貓咪的活動位置，細心地設置不同的走道、壁架、平台、麻繩等，令「喵主子」能夠懶懶地享受午後時光。

Caturday Cat Cafe 共有十多隻不同品種的貓咪，而每位「喵主子」都有其獨一無二的個性及外貌，有的高傲無比，看到有人便繞路而行，也有的喜歡在藤籃中呼呼大睡，不理世事，亦有的擅於撒嬌，總是迷得「貓奴」心甘情願地送上小食。雖然店內的貓咪很多，但全部都非常乖巧及乾淨，店主絕對花了不少心思在貓咪身上，想必也是一位忠心「貓奴」。



▲ 咖啡店售賣的貓咪紀念品，以軟膠杯墊及立體明信片最受歡迎。



▲ 一杯飲品THB\$98，即約HK\$24，價格親民。



▲ 咖啡店內最霸氣的貓咪，眼神總是像將士一般堅定不移。

為了貓咪們的健康著想，進入咖啡店前必須脫鞋子及洗淨雙手，而 Caturday Cat Cafe 亦不鼓勵客人勉強抱起貓咪，以免發生意外，「貓奴」們記得要遵守咖啡店的規則，做個乖乖的「貓奴」。◎



▲ Caturday Cat Cafe 規模不算大，但勝在空間規劃良好，貓咪和客人能有足夠空間活動。



忘卻世間煩囂

黑山共和國



文、圖：月孩兒

離開前南斯拉夫最炎熱城市莫斯塔爾，皮膚都曬得黑黝黝。再經歷三小時車程，抵達巴爾幹半島下一站：黑山共和國（Montenegro：港澳譯為蒙特內哥羅）。位於巴爾幹半島西南部、亞得里亞海東岸上的一個多山國家：黑山，地名直譯，黑色的山。然而此處的山脈非黑色，反而呈半灰半綠的景象，因山上地勢貧瘠，難以栽種植物。從下而上觀看一座又一座的山，會發現禿的部分的確頗多。導遊分享道，他曾經在香港穿著印有黑山國徽的Polo恤坐的士，司機在倒後鏡見到，便問他是否到訪過黑山，可見黑山的美譽絕對不弱。

► 中世紀時期留下的羅馬式建築風格。



▲矮矮的民房擋不住灰灰綠綠的山頭。

輕鬆愜意的古城

攀山越嶺，終於看到一片汪洋大海。是海，不是河流，不是湖，也非小溪！肉眼便見得到海邊停泊了幾十艘遊艇、帆船，原來這個極不起眼的峽灣，水深竟足以讓大型郵輪停靠，簡直不可思議。到達黑山的黃昏，便開始遊覽古城 Kotor (科托爾)，晚飯後又再夜遊另一古城 Budva (布德瓦)。

十五世紀時，曾經由威尼斯、奧地利等國所控制，直至 1918 年回歸南斯拉夫。Kotor 是黑山必訪之地，源於它是亞德里亞海沿岸保存中世紀古城原貌最完整的城市之一，包括一些中世紀時期的教堂、羅馬風格的建築，因此它同時被列入聯合國教科文組織世界遺產名錄。它是一座呈方形的古城，設計算是整齊、有規律，踏在中世紀的石板路上，穿插各條橫街窄巷，觀察到老城人民的日常生活。不會迷路，令人走得安心、舒服。

Budva 以豐富的夜生活聞名，因此遊覽 Kotor 後到 Budva 吃晚飯，飯後再喝一杯就適合不過了。由於有著熱鬧的夜間娛樂，Budva 深受年青人們的喜愛，沿岸開滿各式各樣的戶外餐館、酒吧，人人都在此吃海鮮、喝酒、歡聚。直至凌晨，熱鬧的古城仍然沸沸揚揚，不少人徹夜狂歡、樂此不疲。

► 漫步於黑山，令人忘憂。



▲ 壯觀宏偉的 Kotor 城牆。



▲ 半灰半綠的黑山。



與世隔絕的聖斯特凡島

翌日早上，從 Budva 出發，沿海岸公路行駛不久，即看到由紅瓦磚頂樓房堆砌而成的小島——Sveti Stefan (聖斯特凡島)。15 世紀時，這座茕茕孑立的島嶼曾是海上寂寂無名的小漁村。直至南斯拉夫解體，小島逐步衰落，黑山政府對外用這座曾被發掘出商業潛力的小島招標，以重拾 Sveti Stefan 的風采。2007 年，秘境酒店鼻祖安縵集團改建這座耀眼的小島作豪華度假酒店，精製出雅緻的酒店客房。小島如今僅靠一條狹長的堤道與大陸相依，並把兩岸分隔為私有和公用沙灘，別有一番韻味。

樸素無華的氛圍

黑山最適合用以對比歐洲人和亞洲人之間的生活以及旅遊文化。黑山人活得樂也悠悠，不追求奢侈品，大型商業活動基本上是找不到的，非常適合奔波勞碌的香港人來度假或過退休生活。當地購買一棟獨立別墅的價錢大約為港幣90萬，相比香港的價錢與居住環境，可謂天方夜譚。所以，熱愛陽光與海灘，甘於平淡寧靜生活，黑山將會是一個極佳選擇。

由於黑山無大型商業活動，所以「賺錢」方法幾乎都是沒有。所指的「賺錢」當然是指香港人心目中「上樓、買車、400萬養一個小孩」的那種說法。若然兩手空空，單單只想來黑山「過生活」，恐怕思考如何賺錢和如何過生活難免有點困難。先討論衣食住行，比如說平日到餐廳吃一頓飯：跟其他巴爾幹半島國家一樣，你根本無從得知沿路的幾間 Caffe Restaurant 是否營業中，裡頭漆黑一片、渺無人影；即使買糧食、日用品等，黑山人都會到超市大量入貨，大概足夠應付一至兩星期儲備。這裡並不像香港的便捷，下樓便有「總有一間喺左近」的便利店，隨時隨地都能隨手可得生活所需；而黑山人的日常活動，則是陽光與海灘。換上一身泳衣便出門，一家老小跑到沙灘堆堆沙、嬉嬉水、曬曬太陽，耍到太陽下山。

除了日常生活外，也可以研究兩地人的旅行習慣。對於香港人而言，花上一萬數千元，再坐上十小時飛機，去歐洲國家玩一兩星期已非常普及。因為這一萬數千元，換來的是逃離人口稠密的壓迫感，吸收異國自由的空氣。換句話說，我們希望得到精神上的滿足，填補心靈上的匱乏。反之，在於黑山人的立場，他們生於一個物價低、空間感充足有餘、活得清閒的國家。無需花費、花時間、花體力，已經享受到我們所追求或嚮往的生活。何需苦了自己花幾千歐羅，坐上十多小時長途飛機，來租住數十呎的一隅之地？



▲ Budva晚上燈光映射到海面的倒影。



▲ 岸邊停泊十多艘豪華遊艇，如同展覽般誇張。



▲ 人們在遊艇旁的酒館喝酒。



▲ 沿海公路的景色美得讓人放下所有壓力。



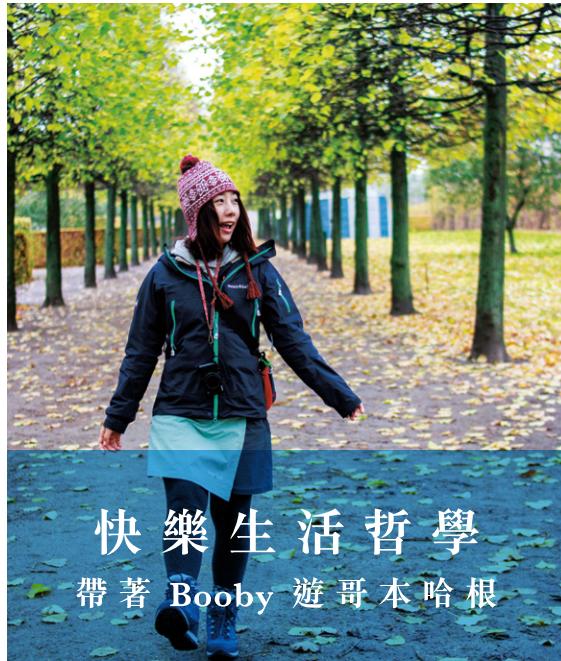
▲ 在市內看見的黑山共和國國旗。

後記

值得一提旅程中的失竊事件，剛抵達 Kotor，同行的一位叔叔才發覺銀包在上一站波斯尼亞被一掃而空。巴爾幹半島上的賊人，當你不幸一嚐便體會到他們是經驗老手，不論男女老幼。因為只要不經意鬆懈，一瞬間就將錢奪走，繼而將銀包放回原位，再把拉鍊拉上，需時只是數十秒。往日強搶、割袋、賣紀念品等的手段已經過時，現時的小偷為免將事件鬧大，都會將證件或銀包等物品歸回物主。因此顧著購物、拍照的話，就會得不償失了。文



▲ 荒涼子立的聖斯特凡島。



文、圖：Travel with Stella

(部份內容及相片由The Overlander提供)

不經不覺已經步入秋天，但身在大城市中既感受不到秋風，又不能放慢步調生活，還真是有點難享受秋季的悠閒感。這次我們一起飛到地球的另一

端，前往以「慢活」為重心的北歐城市，帶著可愛的Booby「慢遊」丹麥哥本哈根，尋找丹麥人的快樂生活模式，探索這個被譽為「世界上最快樂的國家」之境。

丹麥人的生活態度

早年丹麥的生活態度「Hygge」風靡全世界，這個字以中文來翻譯，可以視作「舒適」——在家中留下一個角落，鋪上溫暖的毛毯、點燃香薰蠟燭、手拿熱可可、準備好書……讓自己在最熟悉的環境以最舒適的狀態感受生活的美好。當然，「Hygge」不僅著重一個人的舒適，也強調群體間的共享時光，把人與人之間的距離拉近，讓心靈得到滿足，透過不同現實情境的慢活，產生一種對生活日常的踏實感。

是的，說的就是這樣——專注當下。

走在哥本哈根，發現城內到處也瀰漫著一股悠閒的氛圍：路上偶爾有單車經過、午後公園有人在散步、路邊的咖啡店播放輕鬆音樂、運河兩岸是簡約的公共建築……其實不必特意去做點什麼，城市本身彷彿就有種魔力，令人自然投入這樣的慢活氣氛。

在市中心慢慢走

感受哥本哈根的慢活生活，最簡單直接的方式就是「慢遊」。哥本哈根市面積不算大，除了像當地人一樣騎單車來往各個地點外，旅人不妨考慮以步行代替乘車，用雙腳一步一步遊歷這個城市。

從長堤公園的港口岩石上的美人魚雕像展開旅程，前往星型構造的卡斯特雷特堡壘，參觀歷史遺跡後再步行至丹麥藝術與設計博物館欣賞文創作品，經過秋意盎然的羅森堡花園往有玫瑰堡之稱的羅森堡城堡出發，最後以圓塔為終點。整條路線直線步行時間不過三十分鐘，若以步行方式慢慢遊覽各個景點，大概花上大半天便能更深入了解哥本哈根的慢活生活態度。

和 Booby 一起出發

簡單就是快樂，從收拾行李開始便能貫徹這個生活方式：帶上數件自己喜歡的衣服及配件，將日常融入旅程。胖乎乎的鯉魚 Booby 是日系品牌 CHUMS 的招牌動物，以簡單剪裁及繽紛色彩打造一系列產品，讓生活被快樂和舒適包圍，正好和丹麥人的生活態度一樣呢！

[Booby 出沒注意]

入秋後的哥本哈根氣溫清涼，記得為小朋友們帶備長袖衣物。可愛的 Booby 衛衣及拼布長褲觸感柔軟，非常適合活潑好動的小魔怪。

- ① CHUMS KID'S POCKET BOOBY CREW TOP \$440
- ② CHUMS KID'S BOOBY LOGO RIDERS \$460

將 Booby 時時刻刻帶在身邊：戴上一頂保暖又趣怪的針織帽，背上一個可放置日用品的小背包，為整體可愛造型加分。

- ③ CHUMS KID'S BOOBY BIRD ANIMAL CAP \$310
- ④ CHUMS KID'S BOOBY DAY PACK \$580

穿上鬆軟無比的絨毛上衣，配搭方便步行的下裝，不論是在哥本哈根街頭散步或找咖啡店喝咖啡，都是無比自在的旅遊體驗。

- ⑤ CHUMS ELMO FLEECE CREW TOP MS \$750
- ⑥ CHUMS TREKKING PANTS MS \$750

「Hygge」強調舒適感，在任何環境下都要過得舒適，就讓我們一起從選擇舒適的服裝配件入手吧。

- ⑦ CHUMS RUSSIAN CAP \$420
- ⑧ CHUMS POLARTEC NECK WARMER \$290

突然想到河邊散步嗎？拿起隨身袋，放好必要的東西就能出門，簡單的生活態度就是這麼簡單地實踐。

- ⑨ CHUMS SPRING DALE SACOCHE \$210

愛護自己的生活，也要愛護我們的地球。將輕量的餐具及杯子帶上，減少即棄品，你會發現丹麥人其實也和你一樣重視環保。❶

- ⑩ CHUMS BOAT LOGO CUTLERY SET \$65
- ⑪ CHUMS CAMPER MUG CUP \$85

(廣告)



[The Overlander 分店網絡]

Base Camp@Mong Kok

旺角彌敦道610號荷李活商業中心12樓12-23室

Base Camp@Causeway Bay

銅鑼灣軒尼詩道438-444號金鵝商業大廈2-3樓

沙田店 沙田新城市廣場一期5樓525店

荃灣店 荃灣荃新天地一期UG57店

將軍澳店 將軍澳新都城中心二期1樓1129號舖

旺角The FOREST店 旺角奶路臣街17號The FOREST 2樓201號舖

SALOMON專門店 旺角奶路臣街17號The FOREST 2樓202號舖

GREGORY專門店 旺角彌敦道610號荷李活商業中心12樓06-07室

mont-bell×The Overlander

香港銅鑼灣軒尼詩道500號希慎廣場7樓715-716號舖

網上購物 www.overlander.com.hk



富士山登頂の旅

第三回 / 小合目

08:35

經歷了「沙甸魚夜」後，我們比原定時間提早了出發！這時夜空上的月亮又大又近，星星也光亮得叫人震驚！！



00 時 起來
吃的朝食～



各人戴上頭燈緩緩上山的情景，簡直就像《死亡筆記》的最後一幕！一點一盞燈光沿著朝聖之路往山頂移動，置身其中也不禁有一絲感動～

三文魚玉子燒飯



08:45

成功登頂!!

下回預告：
御來光&雪海

走在我們前面的，是一位操流利英語的日本女導遊。

要在黑夜中帶領男女老幼上山實在不容易呢！而最厲害的地方，是她的超強體力！我們回到小合目時，她已經正在帶第二團再上山了，完全沒有休息…!!

神奇的女導遊



專欄作者介紹

[壹貳零捌]

FB : onetwozeroeight1208
IG : onetwozeroeight1208

生活由不同的碎片拼湊而成，無論是轉瞬即逝的碎碎唸，或是一趟感受深刻的旅程，每個細節都該好好記下。「壹貳」和「零捌」用文字、圖像，以另類角度重塑生活的不同畫面。



①



②



日嚐小館

越式紅燒牛肉佐法國麵包

專欄作者介紹

【流浪貓兒與7隻貓】

FB : thecatstable
IG : the_cats_table

隱居於九份山腳下，深居簡出，晴耕雨讀，一手作畫一手作菜，將日常點滴匯聚成生命的長河，分享鄉間生活與餐桌料理。

製作材料：

法國麵包 適量、
牛肋或牛腩(切小塊)600克、
紅蘿蔔(去皮切塊)1條、
馬鈴薯(去皮切塊)2顆、
牛番茄(切丁)3顆、
洋蔥(切塊)1顆、
紅蔥頭(切碎)3顆、
香菜 適量、大蒜(切碎)3顆、
清水 1.2升、九層塔 適量、
蔥花 適量、辣椒(切丁)1根

【 越式紅燒牛肉佐法國麵包 】

曾為法國殖民地的越南，飲食文化充滿濃濃異國情調，加入魚露和大量番茄燉煮的紅燒牛腩，用香菜、九層塔提挈味覺層次，搭配烤至酥脆的法國麵包蘸著湯汁享用，那是東西文化的交界，也是傳統與現代的錯身，跨越時空融合了殖民歷史與在地人文的越南美食文化，正如那些漂洋過海來到這座島嶼生活的女子，燃放著持續不輟的生命力，懷抱對母國的深邃情感，在這塊土地上用「料理」重新營造家鄉的生活風格，改寫了關於「我們」的定義與內容。

製作步驟：

- 1 牛肉加入1/2份蒜末、紅蔥頭末、魚露、少許鹽巴，醃一小時。
紅蘿蔔與馬鈴薯切塊後以少許鹽抓醃一下，起油鍋煎至表面金黃，盛起備用。
- 2 起油鍋爆香剩餘蒜末，加入番茄丁翻炒至熟軟、皮肉分離。續加入醃好的牛肉拌炒約8分鐘。倒入清水，煮滾後蓋上鍋蓋小火燜煮約90分鐘。投入洋蔥、紅蘿蔔、馬鈴薯續煮20分鐘，加入鹽、糖調味。
- 3 盛盤，撒上胡椒粉、擺上蔥花、香菜、九層塔、辣椒丁，搭配烤熱的法國麵包享用。

小秘訣： ① 燙份河粉或麵條，淋上這道湯頭也很美味。

② 馬鈴薯、紅蘿蔔先油煎處理過，能確保燉煮不散型。



日常好物推介①

【直火·培茶佐黑芝麻蛋糕】

以直火將台灣自製煎茶溫炒而成焙茶，口中散發的究極茶香是掌握溫度與火候的結果；絲滑濃濃，是用傳統石磨研製成的100%黑芝麻醬。1%bakery 將兩種風味融入1%靈魂乳酪裡，形成有質感的濃厚味覺，每一口都是無法言喻的享受。

店家：1%bakery

價格：HK\$163 / NT\$650

聯繫：1%bakery 官方網站



日常好物推介②

【台灣夜市小食車紙膠帶】



說起台灣美食，很多人都會立即想到台灣夜市的各種小食。創作者在台灣之旅結束後，用圖畫紀錄了自己吃過最有印象的夜市小食車，做成極具台灣特色的紙膠帶，分享夜市生活文化，你又吃過哪幾款美食呢？

店家：HKMT

價格：HK\$50 / NT\$200

聯繫：Facebook HKMT



日常好物推介③

【手造布製fabric fabric系列髮圈】

忙著製作圓碌碌的髮圈同時，設計師突然在想為什麼總要被一個圓形局限著。Think out of the box，於是試著試著，雛菊髮圈誕生了：平面的葉配上半立體的刺繡雛菊，露出的邊位剛巧做成很微妙的立體效果，成就了髮圈另一種的感覺。

店家：Reverie Jewellery

價格：HK\$78 / NT\$311

聯繫：Facebook Reverie Jewellery



日常好物推介④

【曼菲斯首飾盒】



以原木手工精製的飾品收納盒，特意採用兩款不同顏色的厚實原木以搭配不同風格的首飾，層層疊放的收納設計，讓首飾及小飾品有一個良好的放置場所。面板用上微霧的防塵蓋板，即使經長久使用後而產生的刮痕也不易看出。

店家：帕維登有限公司

價格：HK\$121 / NT\$482

聯繫：Paviden 官方網站

【名不副實之地方名字菜】

話說在上世紀 90 年代時，我第一次造訪德國漢堡，年輕的我當時很好奇正統的德國漢堡包與美國連鎖快餐店有何分別，於是在午飯時間在最熱鬧的火車總站附近的餐廳找找看。

可是，我行遍了火車站附近均遍尋不獲。最後，我在一小街找到了一家小吃店有漢堡包供應：細嚐之下發現它只是使用德國流行的普通硬皮麵包，夾著一塊碎牛肉餅，配點炒洋蔥而已；與美式快餐店供應的，相去甚遠。夾了肉的硬皮麵包不易咬開，以致配料容易跌出，感覺上並不協調，好像強行做出來哄遊客似的。

在有了互聯網的日子我再作資料搜集，才知漢堡包原來是源自紐約的德國移民。他們十分「慳家」（節儉），會將肉店的「下欄」（次一等）碎肉絞碎製成肉餅，這便是漢堡排，再將之夾於麵包中便成為漢堡包。因德國移民大多來自漢堡，故冠以「漢堡」之名。

其實，類似的名不副實之地方名字菜多的是。

多年前，我前往馬來西亞時，向當地朋友查詢在那裡可以吃到正宗的馬拉糕，他一臉迷茫，還反問我馬拉糕是怎麼樣子的？另一道在馬拉馳名的福建炒麵卻百分百是馬拉土產，因同行同事祖藉是福建，他強調從未在福建吃過這道福建炒麵。在星加坡，馳名海南雞飯據聞是由當時移民的海南島人最先販賣，以致今日要吃最好的海南雞飯要往星洲而非其祖家海南島。同樣，我估計我在星洲未必吃到好吃的星洲炒米。

而近在香港旁邊的澳門，最有名的地方菜如葡國雞及非洲雞均不是源自葡萄牙及非洲，他們全是由葡萄牙海外兵團的廚師所引入，再混和了中式烹飪手法而成為「澳葡菜」。我更聽說在名古屋有一道與台灣無關之馳名台灣拉麵，可惜我還沒有機會品嚐。

我們出門旅行時往往希望吃到當地地道菜式，但看來需要事前做多點工夫才不會被名稱誤導了。

專欄作者介紹

[程道名]

日忙夜忙小貿易商人一名，因工作關係每年均要出差往歐美日等地，愛好各國美食之餘亦愛比較不同國家民族之文化，深信行萬里路勝讀萬卷書的道理。



▲ 在迷幻的世界當中，時空扭摺竟讓真實完全呈現。

『新·界』4

「你說你愛錯人，就像命運弄人，不知當初怎被吸引。」

文君好像對她的重新出現已經早有準備，文君很清楚他們即將會發生甚麼事，當然，他仍然是為那些微的不確定性而持續緊張。

文君曾經為此看過心理醫生，但他認為心理醫生沒有把他真正明白就開始治療是極不專業的行為，文君為此感到很憤惱，卻又可憐著這個心理醫生。文君很確切知道，有兩個自己存在，一個在世界上，一個在接收著活動信息，他曾經嘗試過運用不同方法去解釋給朋友知道這個概念，結果他還是被說服去看心理醫生。

文君眼見前面的景象，他更加知道自己是徹底地對了，因為無論眼前是 2019 年，1987 年，或是 2047 年，文君，仍是文君，沒有絲毫改變。

「難道你想，不戀愛就可以，不戀愛？」

對於環境，文君是徹底的明白了。他看到眼前的磁浮列車，就知道：

他根本沒有控制環境的能力。

文君好想知道她的名字，文君才想問，她就說了。她說她叫 Rene。這是她第一句說的話。但是她根本沒有說話。原來。來自未來的人。已經不用，說話。她不是不想，說。而是在過去，沒有意識傳遞因子，散播在空氣，當中。所以。文君。沒聽到一句。一句也沒有。卻聽到了。

文君很清楚，自己即將會與她戀愛，可是，文君卻不清楚，她會幾時離開。

「與某某碰上，然後彼此欣賞，我都不清楚怎樣戀上。」

文君還未真正認識 Rene，卻已經害怕失去 Rene 了。他甚至害怕到不敢說話，其實他也不必說話，在 2047 年，空氣流動著的意識傳遞因子，直接透過接收器接收每個人的本來意識，末那識和阿賴耶識，Rene 對文君很清楚，文君朦朧在意識電流之中，還未能掌握到。Rene 很清楚文君的心事，她知道文君對自己有感情投射。對，這奈何只是一種投射。對，一切都不是真的。

當人類在 2035 年發明了意識傳遞之際，他們也同時發現，所有感情，都是來自自己的意識本身，都是一種無可奈何的投射。

而那真實感和立體感是來自一樣無形元素，那就是： 信任（續）



專欄作者介紹

[一文藝部]

IG : jp.artdepartment

IG : chinesegentleman

世事無常，然而文字圖畫，故事影像，音樂舞步，歌曲劇趣，仍舊逍遙自在，人之真自由也。棄俗世之真理，奉人心之自在。



我們都是手作人
親手製作出自己的生活。



5



3



@oops543.studiolab

專欄作者介紹

【 霸氣窮遊 】

FB : littlemisscharo.travel
IG : littlemiss_charo

旅遊作家 Charo，尋找霸氣與窮遊間的幸福，發掘深度旅行的樂趣。酷愛冰島，著有《霸氣窮遊冰島·法羅群島》一書。



【 快樂就是那麼簡單 · 下篇 】

聽獨居婆婆說著她的生活，是整個探訪活動中我最喜歡的一部分。送人玫瑰，手有餘香，在探訪的過程中，心靈得到滿足之餘，亦很有得著。這一刻我對快樂二字多了一點想法。

都市人常說快樂很難，為口奔馳，營營役役，忙碌得沒有生活，又或者為生活惆悵。反觀婆婆沒有很多財富，只能勉強過生活，但她擁有一顆感恩、知足的心。她的心靈是富足的，充實的過生活，不斷學習，甚至把正能量分享予同齡的獨居老人，使她每一天都過得快樂。

精靈婆婆的故事深深打動了我。探訪活動完結後我得到莫大的滿足感和快樂，那種快樂並不是行街睇戲食飯所能夠給予的快樂。

我決定從今天開始，培養一個定期做義工的新習慣。這個十二月，我將會再次幫助惠家慈善基金，為大概一百二十個低收入家庭的小朋友籌辦一個聖誕派對，派對上不但有不同的攤位遊戲，更會安排火雞大餐，讓低收入家庭的小朋友也能品嚐聖誕節的傳統美食。各位讀者如有小禮物贊助，或是對義工活動感興趣，歡迎跟我聯絡，一起感受這份簡單而實在的快樂。

專欄作者介紹

【 背包旅人 】

IG : travelthy

九十後設計系出身，背著背包遊走異國。時刻提醒世界之大，自覺渺小，透過學習各地的手工藝來確立夢想。



【 錫蘭紅茶的背後 】

還未到訪斯里蘭卡前，對這個地方的第一印象便是聞名中外的錫蘭紅茶。當走進位於山區的努沃勒埃利耶 (Nuwaraeliya)，一陣撲鼻清香的茶味。我和我哥來到當地最大的茶廠——過百年歷史的 Mackwoods，令人最為期待的除了能近距離參觀採茶女的工作外，還能到茶廠裡參觀茶葉加工的整個過程。

我們站在上方，位於茶田高處的茶屋，細味著地道的紅茶，靜待採茶女小休完結。小休時間完結了，採茶女開始她們的工作，當時接近攝氏三十七度高溫，這些女工在烈日當空下曝曬，眼看著錫蘭紅茶果然得來不易。我們站在茶田一段很短暫的時間，也難耐刺熱的光線。不得不佩服她們的堅持，把茶葉逐一逐一用人手摘下來。頭頂頂著白布包，汗流浹背，這份工作一點也不簡單！

值得反思的是，透過當地人口中得知，從事採茶女大多出身貧困，因此即使在艱苦的工作環境，也只好硬著頭皮。其實出生在香港，已經是我們極大的福氣。敬業樂業，在每杯清香的紅茶背後，了解這群默默付出的採茶女故事，使每一口茶更顯得可貴。

【每天等待女兒的婆婆】

專欄作者介紹

[Tomo 的快樂宇宙]

FB : photography.tomob
IG : sunshinetomob

喜歡旅遊喜歡拍攝，喜歡欣賞這地球，想為世界分享多點正能量，分享多點快樂事。



因為走得多這條路，因而認識了這位後巷婆婆。後巷婆婆是這裡的街坊，每天都會走來拾荒，她有家的，也有女兒。可惜女兒有一天離開了這個家後再沒有回來，婆婆每天除了一邊拾荒邊，亦一邊偷看有沒有女兒的踪影。可惜等了又等，一年又一年，始終沒回來。

有行動過的朋友都應該知道，不能主動向分享的對象主動提及家人的事，是大忌。因為你不知道有沒有觸碰她的傷心事，也不知道當一發不可收拾的時候，你會否懂得如何處理她們的情緒。

經過一段時間的相處，婆婆終於主動開口談她的家事，終於了解她多一點，也知道她內心有愧對女兒的感覺。她很想知道女兒現在的生活，即使就算死了，也想得個知字……

人逢病痛倍思親，最近婆婆手腳都敏感紅腫，是因為她亂塗了藥膏藥油，陪她去看醫生，吃點抗生素，希望會好一點，這陣子她都哭著說很想見到自己的女兒，很擔心自己就這樣離去，還有很多說話想告訴女兒，聽到心都酸了，希望有一天，女兒你會回去看看那孤苦伶仃的媽媽。

【煩惱太多 只因閱讀太少】

專欄作者介紹

[DorDor]

FB : dordorloo
IG : dordorloo

擁有喜劇演員的極端人格，外表是隻歡樂鬼，內心卻嚴肅認真。典型的水瓶座性格，難以捉摸。



2019年的暑假，是香港沉重的日子，同時個人也遇上不如意的事，情緒長期處於低谷。九月初獨自到青島走走，在這年輕而又古老的城市的轉角意外發現了百年塔樓裡的「良友書坊」，不小心從白天待到天黑，離開時竟發現負面情緒都走了。

書店位於1901年建起的德式老建築內，與青島郵電博物館相連，即使過了百年風雨，內裡仍能保留舊時的建築風格，流淌著專屬於青島老城的洋氣與雅致。同時，這裡的文藝與閒適成了新式創意空間，在這裡除了閱讀和喝咖啡，更有不同的藝術交流活動可參與。

對我來說，這裡不只是書店，更是在傳遞生動的現代文化生活。書店除了有一般書籍，更特別是有上世紀20年代海派「良友」的報刊。黃昏的光線映射在泛黃的報刊上，這刻確切的感到這座城市承載的文化氣息。

網絡帶給我們的資訊太多，可是多而雜亂，不時讓情緒負荷更大。當空虛或心情煩亂時，不妨放下手機，去找一家喜歡的書店，拿起讓你期待的書本，避開喧鬧塵世，靜靜享受屬於自己的時間，作有意義的思考。



投稿

只要符合本地文化創意及外地深度旅遊主題的文章，
歡迎電郵至：info@hipstermag.org，
主旨註明「投稿」並附上標題及筆名，收到稿件後由編輯部處理，
一經選中，投稿者將會收到電郵確認。

郵寄訂閱服務

想定期收取《文。旅》雜誌？
立即掃瞄右方的QR碼或至
<https://hipstermag.org/sub/>

輸入相關資料並成功訂閱後，
便可以郵寄方式每月收取雜誌，
歡迎個人、公司、機構、學校等訂閱。



派發及傳閱地點

※ 香港 - 香港島 ※

- 西環 石塘嘴南里8-12號地舖 (Artisan Room)
 西環 石塘咀保德街9-15號仁愛苑地舖 (Dear Neighbor)
 西環 石塘咀保德街23號地舖 (Artisan Garden Cafe)
 西環 西營盤第1街83號地下 (Coffee by Zion)
 西環 西營盤第三街73號地舖 (阿元來了)
 西環 聖尼地城山道93號 (ethos)
 上環 蘇杭街126-128號T字舖 (Barista Jam)
 上環 太平山街1號地下1A號舖 (上林茶舍)
 上環 永樂街65號4樓 (穎記)
 上環 裕林台1號地舖B (辦館)
 中環 嘉威街45號地舖 (Avengers Kitchen & Bar)
 灣仔 港灣道6-8號瑞安中心1樓103號舖 (sensory ZERO)
 灣仔 軒尼詩道302-308號集中中心UG/F, FG 6樓 (嘉居生活)
 灣仔 聖佛蘭士街14號 (ODD ONE OUT)
 灣仔 軒尼詩道365-367號富德樓14樓 (艺誌)
 灣仔 灣仔道238號地下 (Feel Salon)
 銅鑄灣 軒尼詩道438-444號金鶴商業大廈2-3樓
 (The Overlander Base Camp)
 銅鑄灣 軒尼詩道500號希慎廣場7樓715-716號
 (The Overlander@Hysan)
 銅鑄灣 希雲街12號地舖 (Good Day Cafe)
 銅鑄灣 賴克道512號地舖 (Your home)
 銅鑄灣 燿華街25號丹納中心15樓A室 (朴PARK SALON)
 銅鑄灣 蘭素街8號英皇珠寶鍾錶中心8E (EVReauty)
 銅鑄灣 百德新街2-20號恒隆中心607室 (新怡旅遊)
 銅鑄灣 富明街2-6號寶慶大廈3樓D室 (阿貓地攤與貓仙島)
 大坑 新村街35號地下 (靜月)
 北角 丹拿道60號丹桂閣地下1A舖 (舒房)
 北角 英皇道560號健威坊U29號店 (太子餅店)
 大古 太古城道24號太古城第五期夏宮閣地下G407號店
 (太子餅店)
 大古 太古城道18號太古城中心誠品生活店G014舖
 (sensory ZERO)
 黃竹坑 香葉道2號One Island South地下G01 (sensory ZERO)
 黃竹坑 黃竹坑道50號W50 807室 (ZOO Wedding)
 黃竹坑 黃竹坑道40號寶實工業大廈8樓B室 (Funny Workshop)
 香港仔 香港仔大道116號 (蒲窩青少年中心)
 田灣 雄中幼教學院 *只供校內人士取閱

※ 香港 - 新界區 ※

- 屯門 標榜青柏徑6號鹿苑16號舖 (海圖)
 屯門 青山公路領南段8號領南大學新教學大樓地下
 (NAB UG16) (虎地書室)
 元朗 凱悅北街9號威大廈28號地舖 (Leisure)
 荃灣 荃新天地一期UG57店 (The Overlander)
 荃灣 荃蕙道22-66號綠楊坊2樓S8B舖 (新怡旅遊)
 荃灣 西樓角道202-216號荃昌中心昌寧商場地下66A號舖
 (咖啡貴君)
 荃灣 大河道72號荃灣大會堂地下前廊 (牧羊少年咖啡館)
 荃灣 沙咀道362號全發商業大廈地下G1號舖
 (Return Coffee 362)
 葵芳 金龍工業中心第四座21樓L (Comforland)
 葵芳 肇隆路12號葵青劇院地下2號舖 (牧羊少年咖啡館)
 葵涌 大連排道132-134號景星工業大廈地舖 (VII Drip & Brew)
 葵涌 打碼坪街1-25號寶星中心地下5號舖 (Cozy Cafe)
 葵涌 蒙昌路9-15號豐慶工業大廈2樓A2室 (Funny Workshop)
 葵涌 蒙昌路100號KC100地下1號舖 (辦館)
 大埔 錦山路178號 (生活書院)
 大埔 寶湖道3號寶湖商場2樓214B號舖 (新怡旅遊)
 大埔 寶湖道街市F021 (解薈書舍)
 沙田 車站圓1號連城廣場7樓705室 (新怡旅遊)
 沙田 新城市廣場一期5樓525店 (The Overlander)
 沙田 小瀝源行善里 (香港恒生大學)
 沙田 大圍村9街12A (屋子空間)
 馬鞍山 烏溪沙8號迎海4號舖 (屋子生活)
 大圍 積善街49號P舖 (屋子咖啡)
 調景嶺 港鐵調景嶺站11號舖TIK11 (太子餅店)
 將軍澳 新都城中心二期1樓1129號舖 (The Overlander)

- 將軍澳 寶康路105-107號香港單車館地下G53號舖
 (牧羊少年咖啡館)
 將軍澳 翠林邨‘近碧林樓 (青年學院)
 將軍澳 香海正覺蓮社佛教正覺中學 *只供校內人士取閱
 西貢 市場街11號地舖 (奕太郎咖啡店)

※ 香港 - 九龍區 ※

- 紅磡 都會道6號都會商場8樓826號舖 (盛放兒童創作室)
 尖沙咀 廣東道3號連卡佛地下 (sensory ZERO)
 尖沙咀 漆咸道南61-65號首都廣場2樓80-82號舖 (香港郵意)
 尖沙咀 漆咸道南45-51號尖東堡商場地庫B96號舖
 (Oldsoul Vinyl)
 尖沙咀 厚福街12-12A號懿藍馬商業大廈9樓 (葛民)
 尖沙咀 加拿芬道10號嘉芬大廈A座2樓A3室 (Hair Papillon)
 尖沙咀 亞士厘道22號好利時大廈4樓 (Lab Collector)
 尖沙咀 亞士厘道18號3樓 (Barista Caffe)
 尖沙咀 梳士利道18號11 atelier地下 (InFuse)
 尖沙咀 頌教道100號The ONE 5樓Kiosk 5A號舖 (辦館)
 尖沙咀 廉地道36號盈東大廈5樓 (撲撲旅舍)
 尖沙咀 加拿芬道33-35號發利大廈2樓 (撲撲旅舍)
 油麻地 跟坊街3號駿發花園H2地舖 (Kubrick Bookshop Cafe)
 油麻地 上海街173號1樓 (常常集品)
 旺角 猶敦道639號雅蘭中心1樓120號舖 (辦館)
 旺角 猶敦道636號銀行中心4樓403室 (新怡旅遊)
 旺角 猶敦道6號荷李活商業中心12樓12-23室
 (The Overlander Base Camp)
 旺角 奶路臣街17號THE FOREST 2樓201號舖
 (The Overlander@The Forest 201)
 旺角 奶路臣街15B號1樓 (慢度慶)
 旺角 西洋菜南街4號昌記大樓2樓C室 (小房子)
 旺角 西洋菜南街62號3樓 (藝文書店)
 旺角 登打士街恒威商業中心3至7樓 (呼吸咖啡)
 太子 猶敦道60號潮流廣場地下44號舖 (太子餅店)
 大角咀 博文街28-30號 (走肉·朋友)
 大沙頭 長沙灣道137-143號長利商業大廈11樓 (小息書店)
 深水埗 福樂街23A2地下 (Dog99 Coffee)
 深水埗 基隆街132B號地舖 (MIDWAY shop)
 深水埗 白楊街27-29號嘉安大廈地下1號舖 (牧羊少年咖啡館)
 大南街201號地舖 (Cafe Sausalito)
 深水埗 元州街75號 (騎樓75)
 茲枝角 長義街D2 Place一期地下G03舖
 (Little Breakfast Coffee and Kitchen)
 荔枝角 青山道682號潮流工務中心1205室 (沉塵記)
 石硖尾 白田街30號 (賽馬會創意藝術中心)
 石硖尾 偉智街38號福田大廈地下2-3及37號舖 (TOOLSS)
 土瓜灣 鴻福街16號地下 (土家故事館)
 九龍塘 港鐵九龍塘站17號鋪KOT17 (太子餅店)
 九龍灣 港鐵九龍塘站2號舖KOB02 (太子餅店)
 蔡塘 鴻圖道77號潤承大廈4樓09室 (在森林和圓夢)
 蔡塘 鴻圖道28號地下後座 (阿元來了)
 蔡塘 巧明街116號萬年工業大廈2樓D室 (Comma party)
 蔡塘 開源道88號鴻基廣場1樓110室 (新怡旅遊)
 蔡塘 蔡塘道396號毅力工業中心4樓C室 (侘寂珈琲)

※ 香港 - 離島 ※

- 長洲 思高路18號 (賽馬會長洲鮑思高青年中心)
 長洲 建新里11號地下 (The Pink Pig Music Bar and Restaurant)
 長洲 新興街12號地下 (在水一坊)
 長洲 新興後街2號後座地下 (島中坊研)
 長洲 長洲中學路16號地下 (島中坊研)
 坪洲 永興街16號地下 (好運來咖啡店)
 坪洲 永興街27號 (陸日小店)
 坪洲 永安街21D地下 (秘密花園)
 南丫島 榕樹灣大灘新村12C號地舖 (搽茶居)
 南丫島 榕樹灣榕樹灣大街92號A地下 (南丫部落)

※ 台灣 - 北部 ※

- 台北市 萬華區昆明街316號 (大可居青年旅館)
 台北市 萬華區成都路163號 (台北漫步旅店)
 台北市 萬華區漢中街42號 (西門萬青年旅館)
 台北市 大同區長安西路180號7樓 (紅米青年旅館)
 台北市 大同區長安西路122號 (夾腳拖的家)
 台北市 大同區華陰街103號 (夾腳拖的家)
 台北市 大同區太原路11巷19號 (壹玖木巷)
 台北市 大安區和平東路二段107巷23弄17號 (曬貓咖啡)
 台北市 北投區光明路82號 (遠中國國際青年旅舍)
 台北市 台灣James包車旅遊 *只供包車客戶取閱
 新北市 瑞芳區烏鵲巷23號 (遠中國國際青年旅舍)
 新北市 瑞芳區基山街247號 (夾腳拖的家)
 宜蘭縣 宜蘭市康樂路14號 (行口文旅)
 宜蘭縣 羅東鎮北投街117號 (北投117)
 宜蘭縣 羅東鎮北投街70號 (雲朵朵)
 宜蘭縣 瑞溪鄉奇立丹路三巷74號 (奇立丹)
 宜蘭縣 五結鄉大興路202號 (宜蘭·方舟親子民宿)
 桃園市 桃園區莊二街39號1樓之三 (未秋咖啡)
 桃園市 桃園區新民街19號2樓 (只是光影)
 桃園市 中壢區環中東路二段48號 (養親輕喫咖啡)
 桃園市 中壢區龍吉二街155號-馬祖新村6號 (athome_tea)
 桃園市 桃園區鎮三街52號 (丸またま喫食堂)
 新竹縣 關西鎮中正路67號 (67老街客棧)

※ 台灣 - 中部 ※

- 台中市 龍井區台灣大道五段3巷62弄56號 (框框背包客棧)
 台中市 龍井區新興路27巷10號 (踢·生活背包客棧)
 台中市 中區台灣大道一段100號 (宜舍單人旅店)
 台中市 西區健行路1049號1樓 (Mr.Banboo)
 台中市 西區博館路234號 (晨熹社)
 苗栗縣 頭份市信東路115號 (東園大飯店)
 苗栗縣 苗栗市日新街1號 (東海咖啡)
 苗栗縣 全祥小客屋 *只供包車客戶取閱
 南投縣 埔里鎮中山路三段373號 (翼翼桌遊會社)
 彰化縣 鹿港鎮公正街99巷8號 (小芹人文民宿)
 嘉義縣 竹崎鄉中和村石棹1號 (龍雲農場)
 嘉義縣 嘉義市西區林森西路460號 (嘉義小青旅)
 嘉義縣 嘉義市東區成仁街255號 (Lawa House)

※ 台灣 - 南部 ※

- 臺南市 中西區西門路二段365巷5號 (365,合日旅所)
 台南市 中西區府前路一段90巷7號 (窩。台南)
 台南市 東區北門路二段4號 (老曼船長鐵道)
 台南市 南區樹林街二段420號 (快活慢行)
 台南市 南區國華街一段24號 (林橋二手書室)
 高雄市 蘆竹區七賢三路58號 (塲旅社)
 高雄市 新興區文橫一路巷28號 (同·居)
 高雄市 前鎮區廣西路288號 (字裡行間書坊)
 屏東市 青島街112號 (繫。本屋)

※ 台灣 - 東部 ※

- 台東縣 東河鄉都蘭村89號 (哇軋力共)
 台東縣 東河鄉都蘭村22-5-號 (背包監獄青年旅舍)
 台東縣 台東市安和路102巷30號 (遠中國國際青年旅舍)
 台東縣 台東市中山路119-3號 (欲望旅人)
 台東縣 台東市洛陽街265號 (食冊cafe書店)
 台東縣 長濱鄉忠勇村25-1號 (聽風說故事)
 花蓮縣 花蓮市富吉路48號 (遠中國國際青年旅舍)
 花蓮縣 花蓮市延平街148巷5號 (小羊房花蓮背包客棧)
 花蓮縣 花蓮市國民八街100號 (喀喀旅)
- 花蓮縣 花蓮市富裕十六街60號 (山羊青旅)
 花蓮縣 花蓮市國興五街102號 (小森見晴)
 花蓮縣 花蓮市國聯一路103號 (小旅行迷你公寓)
 花蓮縣 花蓮市國聯一路83號 (洄瀾萬青年旅舍)



線上閱讀
READ ONLINE

關於《文。旅》

創刊於二零一九年一月，是一本以文化創意及深度旅遊為主題的免費雜誌，
定期每月下旬出版，於香港及台灣超過170多個地點派發及傳閱。

「文」：積極推廣香港文化創意產業，帶動文創長遠發展；
「旅」：透過文字及圖片，感受世界各地的多元文化，從中學習；
「文。旅」：為讀者提供一座心靈旅舍，在營營役役的世界找到歇息空間。