

文·旅

貳零壹玖 / 拾貳

VOL #15

免費取閱
FREE TAKE

HIPSTER MAGAZINE

大戰略時代 拉脫維亞追「城」記。

01

打工換宿

將旅程延續到日常

07

大城市·小東西

鬧市的小巴

08

CHAT六廠冬季項目

「布」之作業

11

摘蘋果嗜蘋果

山口縣下瀨蘋果村



文 旅

HIPSTER
MAGAZINE

版權資料

出版

Kyanite Limited

香港 荃灣

沙咀道 40-50 號

榮豐工業大廈 25 樓

+852 5768 4870

編輯部

Alex Kwong

Stella Yeung

設計部

Murph Chan

廣告及市務部

Adrian Yue

廣告及讀者查詢

+852 5768 4870

info@hipstermag.org

香港故事

- 01 打工換宿 將旅程延續到日常
 - 04 快樂的閱讀時光
 - 06 文創活動時間表
 - 07 大城市·小東西 鬧市的小巴
 - 08 CHAT 六廠冬季項目 「布」之作業
 - 10 鯽魚涌濱海街寫生 (二)
-

旅遊專題

- 11 摘蘋果嚐蘋果 山口縣下瀨蘋果村
 - 14 大戰略時代 拉脫維亞追「城」記 (下)
 - 18 城市與山野 初冬閒逛愛丁堡
 - 20 瑞典極光之旅
-

悠閒生活

- 21 日嚐小館 三杯百頁豆腐
 - 22 好物推薦園地
 - 23 茶葉在歷史中的地位
 - 25 期間限定 佐賀縣三市盛宴
-

駐場專欄

- 26 反思人與藝術的關係·下篇
- 26 原來京都也有小白川鄉·上篇
- 27 人人都可以做到
- 27 石垣島浮潛記

打工換宿

將旅程延續到日常



▲ 第一次WWOOFING，KM在威爾斯的一個森林公園渡過冬日。

文：Stella Yeung 圖：由受訪者提供



▲ 回港後，KM將旅程所學的技巧運用，親自為家中牆身砌盪。

對某些人來說，旅行是打卡及美食，可是對另一些人來說，旅行是體驗和感受。明明同是「旅行」，但每個人所得到的經歷也不同，或許試著換一種旅行方式，我們又會不會找到全新的路途呢？

初嘗農場打工換宿

和一般忙碌的城市人一樣，KM畢業後便投身工作，這一做就是八年，偶爾會出門旅行吃喝玩樂，但短暫的假期結束後還是得重回崗位——小學老師。直到面臨30歲大關前，KM突然想到：再不去工作假期就再也沒有機會了。就這樣，為期兩年的流浪生活便開始了。

初到英國時，偏好室內生活的KM選擇了文職工作，貪其不必日曬雨淋，不過後來在一次無意中看見有關WWOOF(世界有機農場機會組織)的資料，就立即改變心意，決定挑戰在香港未曾體驗過的田園生活，住進有機農莊成為見習農夫，學習有機農場及莊園的打理技巧。

除了WWOOF之外，HelpX亦是KM推薦的打工換宿平台，兩者都是讓參加者以工作換取食宿(需要與接待者確認工作及交換內容，沒有標準)，參加者與接待者之間沒有直接的金錢關係，前者以農場、莊園等田園工作為主，後者工作內容則較多元化，可以視乎個人喜好及能力選擇。

踏出重要的第一步

由從未接觸過田園務農、整理莊園、建造房屋、自製傢俱等，到現時已經前往超過16個地方進行打工換宿，KM笑言其實全是一步一步慢慢走出來，絕對沒有捷徑。在這麼多個打工換宿的地方，KM印象最深是住在英國莊園的一段日子：一群來自世界各地且志同道合的參加者共同居住在小社區中，每個人在社區中擔當不同角色，各自以擅長的工作換取食宿，當中有參加者更被這種生活模式所吸引，住在莊園超過四年。



▲ KM家中每一木一傢俱皆是從垃圾站檢回來重新修理安裝的。



▲ 在比利時協助興建環保屋，用禾草作隔熱牆。



▲ 與打工換宿主人Joris和An到市集賣薄餅。



▲ 第一次收割亞洲的有機農場的農作物。



▲ KM不時跟朋友到郊外野炊，而且儘量不留廢物。圖中燒水的器具名為kelly kettle，是英國朋友介紹給KM，只需以樹枝和樹葉作燃料，便可輕易生火燒水煮食。



▲ 將生活方式帶到學校園藝區，使用學生午餐的即棄飯盒作育苗盆，讓廢膠再生。



▲ 在韓國WWOOFING，KM與同伴六二往田裏工作。



▲ 西貢每月第一個星期六的「不是垃圾站」，義工們收集居民的塑膠，送到回收商處理。

KM認為前往異國打工換宿，最重要的是個人心態調整，不但要以開放的心來接受全新的人和事，更要大膽及勇敢學習，不要怕「做多錯多」而不動手，最重要的是學懂隨機應變，當在工作或生活上遇上任何不合理的對待，便要想辦法解決。不過KM也補充：「其實說得再多也是紙上談兵，只有踏出第一步才知道能否成功。」

改變舊有生活模式

KM坦言，以前去旅行就是純粹喜歡旅行，盡情花費在吃喝玩樂，回家後又儲錢為下次旅程作準備，不斷重複。不過，結束兩年打工換宿旅程的同時，這個舊有的旅行及生活循環亦被打破。

回到香港，KM嘗試了解本地的有機農場，亦透過學校園藝活動向學生分享在旅程中所學習的相關經驗，甚至在家中一角進行耕作，實踐循環再造及源頭減廢。居住在西貢市中心，KM笑言這個小社區十分有趣，既可以買到本地農產品，也能發掘特色小店，某些時刻有點像在外國打工換宿的氛圍，和大家印象中的繁華香港完全不同。

旅行，為我們帶來反思的機會，從中學習不同的生活方式，每一次都是成長的重要一步。☺



▲ 無窮無盡的知識世界。

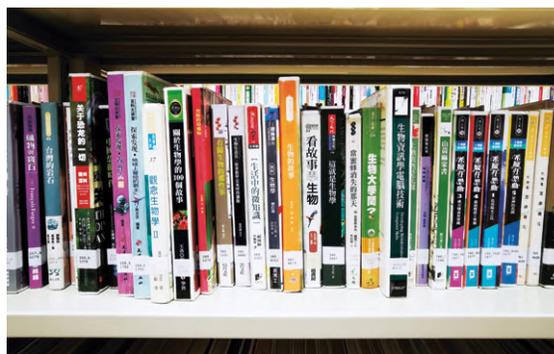
文：洗文駱 圖：洗文駱、Stella Yeung

放鬆生活的方式其實有不少，有人會喜歡出外旅遊，有人則喜歡運動，也有人亦喜愛垂釣，而有人卻是最喜歡閱讀。閱讀能為我們帶來廣博知識，我們只能享有短暫的生命，不可能經歷世界上的一切，卻可藉著他人經驗開展生命視野及豐富人生智慧。

透過書中文字超越空間及時空限制，和作者開展心靈交流及獲取其聰明睿知。廣博知識是需要累積而來，古語有云：「書到用時方恨少。」不同類別的書為讀者帶來廣泛的知識，歷史書可以讓我們可借古鑑今，若有人願意花上一段時間來研習中外歷史，例如把「孫子兵法」裡內容多加理解，他日必可擁有上乘的智慧。



▲ 香港各區也設有圖書館，鼓勵公眾閱讀。



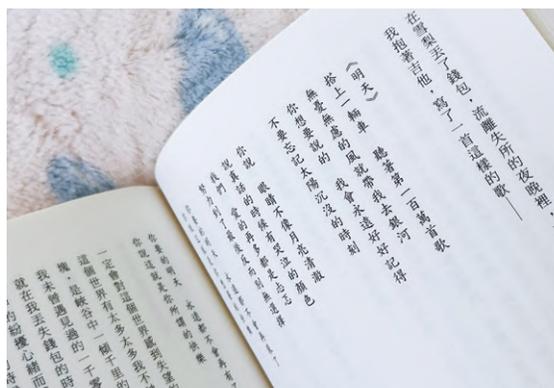
▲ 不同的書籍帶給人不同的世界。



▲ 小學生的閱讀紀錄表。



▲ 圖書館一角的閱讀光景。



閱讀旅遊雜誌加深我們對各國風俗習慣、禁忌和風土人情的了解；而健康雜誌則提供關於保持身體健康的不同方法，並提醒我們關注健康重要性。多用心在書海去流浪，定會有一種很愜意的感覺，如飢似渴魚兒在知識海洋裡暢游，文學名著為我們啟迪智慧，是滋潤都市人乾涸心田的雨露；自然科學使我們真切感受世界的奇妙與美麗。閱讀同樣會提升自身的思維及修為。當我們閱讀小說時，不時把自己代入某個角色，構想自己會怎樣處事待人，日久之下，使我們在現實生活裡增加對他人的同理心。

世上確實存有無窮無盡好書，不論我們興趣是哪一方面，總會找到那方面合宜的閱讀素材。在繁忙的都市生活裡，筆者極力鼓勵大家不妨抽空享受閱讀之樂，為自己的疲乏心靈打打氣。當中如閱讀小說，好比聆聽動人音樂或愉快漫步，為我們釋放生活及工作上壓力。正如莎士比亞有一名言——生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。生活空餘時間定會比我們想像的更多，嘗試把這些時間用來閱讀，結果閱讀的書量會是非常可觀。

家長如要讓孩子喜歡閱讀，有時需要父母作為閱讀的領航員，只要家中常存讀書氛圍，孩子相對更容易愛上閱讀。親子閱讀活動，可以讓孩子們沉醉於生動活潑的世界；讓其可自由自在翱翔，齊心為下一代的書香社會而共同努力！

香港的圖書館多有供閱覽用的沙發和桌椅，當我們一旦感覺疲累，可倚靠在沙發上欣賞外面的風景，或閉目休憩一會兒，會是最愜意不過的了，每位讀者說話輕柔且腳步輕盈，彼此同時沉醉於自己編織的世界裡。正如歌德有一名言：「讀一本好書，就是和許多高尚的人談話。」

獨處安靜的角落，手拿一本賞心的書籍，還有一份沉醉不知倦的心情，擁有快樂的閱讀時光？確實是可以如此般輕鬆自在。☺

◀ 在午後，隨心翻開一本書閱讀。

文
創
活
動
時
間
表

九龍街頭藝術步行團 【類別：導賞】

走進香港塗鴉藝術名人堂，感受最市井的香港及最神秘的塗鴉聖地——油尖旺！嘈雜繁華的街區隱藏著神秘的塗鴉勝地，街頭藝術在這有機生長，孕育著這個城市的街頭力量。天橋底下的塗鴉著豐富的色彩和意想不到的文化碰撞與和諧。風格的碰撞與時間的印跡，你將會看到多種風格的塗鴉和技藝。

地點：香港港鐵東鐵線旺角東地鐵站C出口 費用：HK\$260

日期：即日至2020年2月1日（逢周六） 時間：11:00 - 12:30 / 13:00 - 14:30

《叛侶》 【類別：話劇】

故事以兩對出軌的夫婦作開首，以一隻落在樹叢的高跟鞋、一段心理治療師和會面者的對話、數段電話留言和多封情書推進，最終揭示九個角色之間重疊的關係和交錯的情感。縱然如何努力嘗試把感情宣之於口，最終亦沒法傳達心中所思，因為我們都患上了愛情失語症。

地點：香港大會堂劇院 時間：14:45 - 16:45 / 19:45 - 21:45

日期：2020年1月4至19日（逢周二、四、六、日） 門票：HK\$200 - 320

香港中環畫廊導賞遊 【類別：導賞】

漫步中環，將在歷史悠久的建築中遇到世界知名畫廊，感受古典藝術之美；也會在創新的藝術空間中體驗前衛藝術，思考新興藝術家的創作思想，來一場思維的碰撞；就像畢加索所言——藝術能洗滌日常生活給靈魂蒙上的塵埃。在兩小時的參觀中，一同感受香港不斷發展的藝術力量。

地點：香港中環畢打街12號 門票：HK\$300

日期：即日至2020年1月18日（逢周六） 時間：11:00 - 13:00 / 14:30 - 16:30

「沙龍」秦艾 【類別：展覽】

展覽將全面展示秦艾在不同創作時期的繪畫作品。秦艾擅長將中國傳統的工筆繪畫技法與西式的圖景製作相融合、貫通，處處流露著鮮明的時代氣息。她的作品筆觸細膩、用色凝練，畫面空間華麗精細，能給觀者帶來夢幻之感和柔雅的審美體驗。她喜歡將動物作為表現對象，暗喻深刻的創作意圖。

地點：香港方由美術 Galerie Ora-Ora 門票：免費

日期：即日至2020年2月1日 時間：11:00 - 19:00



攝：Stella Yeung



CHAT 六廠冬季項目 「布」之作業

文、圖：主辦單位

▲ 裝置圖片：《鯉魚流》，CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館），香港，2019。

日本紡織設計師須藤玲子首個香港大型個展於CHAT六廠（六廠紡織文化藝術館）正式開展，這次展覽展出須藤玲子「布」之創作繪圖和草稿、原材料和設計原型、錄像、視覺裝置等，把不一樣的日本紡織文化帶至香港。

走進南豐紗廠的紗廠坊內，80多條由須藤的布料製成的鯉魚旗，仿如浮游於空中率先迎接觀眾。「布」之作業展覽由CHAT六廠聯席總監高橋瑞木策展，並由齋藤精一作藝術指導及Adrien Gardère負責《鯉魚流》的展覽設計。在CHAT六廠展廳中，觀眾還可透過須藤的草稿、繪圖、材料樣本和設計原型，了解其獨特的紡織品製作方法，領略她的靈感來源以及紡織品開發背後的理念。

► 紡織設計師須藤玲子。

作為日本東京紡織公司NUNO的設計總監，須藤將日本傳統的紡織製造過程結合新材料及新技術，生產了許多創新織物。除了採用普通的紡織材料，如棉花、絲綢、羊毛和聚酯，須藤玲子更使用非主流物料如日本傳統和紙，以及另類工序：如加熱和針刺技術。她發表的新設計，往往令日本瀕臨消失的古舊紡織機器和工藝得以重生。為解決紡織廢料問題，她經常利用生產過程中損壞的紡織物再次創作成為新設計。





▲ CHAT六廠第五屆駐場藝術家康雅筑的開放工作室。



▲ 在南豐紗廠紗廠坊《鯉魚流》裝置下的參觀者。



▲ 展覽藝術總監齋藤精一與紡織設計師須藤玲子。



▲ 參觀者體驗NUNO觸感布辨牆。

CHAT六廠冬季項目2019另一焦點，是探討在不同環境下紡織品出路的第四屆研討會。這個年度國際會議題為「紡織步調：遊走於工場與展場之間」，將聚集十多位來自策展、學術研究、行為、當代藝術及時裝等不同領域的講者，將一同探討紡織品於不同概念甚或革新展示模式下，衍生出的方法和意義；講者更以其切身個案訴說非洲、亞洲、歐洲及北美洲面臨的挑戰。特邀演講嘉賓包括來自洛杉磯郡立藝術博物館資深策展人兼服飾織品部部長武田・貞子・莎朗；來自巴馬科及代表馬里參加了「documenta 14」的藍染藝術家阿布拜卡・弗法那，他將藍染實踐在社會、環境和精神層面；來自香港和上海的時裝設計組合FFIXXED STUDIOS的兩位時裝設計師；以及台灣藝術家、CHAT六廠本年度駐場藝術家康雅筑。

CHAT六廠聯席總監高橋瑞木及張晶晶表示：「須藤玲子的紡織品源自於她對日常生活的敏感度，對新材料的好奇心以及她的實驗精神和對紡織傳統的熱愛。為了讓展覽更引人入勝，我們邀請了東京Rhizomatiks Architecture公司的齋藤精一及Adrien Gardère為其展覽設計提供了寶貴意見。CHAT六廠將同時舉辦年度研討會，探討在不同範疇下紡織品的演繹與解讀，我們的紡織和社區團隊將在紗廠坊及CHAT實驗室提供不同的紡織工作坊，觀眾可創作精美的紡織物及印刷品，與紡織來一次充滿色彩的交匯，務求這個冬季讓CHAT六廠充滿歡樂和興奮！」

[展覽資訊：]

日期：即日起至2020年2月23日（逢周二休息）

開放時間：11:00 - 19:00

地點：香港荃灣白田壩街45號南豐紗廠CHAT六廠及紗廠坊



【 鯽魚涌濱海街寫生（二） 】

上一期簡略介紹了鯽魚涌濱海街的一段歷史，這次我們深入探索一下這條老街和它的建築。

濱海街建築群主要由六幢唐樓所組成，在老遠已可以見到一排長長的唐樓，與鄰近太古坊摩登時尚設計的甲級寫字樓，形成強烈對比。唐樓群下有不少充滿歷史的小商店，同時近來多了外國人因工作關係而居住在附近，吸引了許多咖啡店及餐廳開張。但在絃絃店舖中，對本人來講最具特色及喜愛的一定是在街尾樂記五金。

店舖營運將近30年，現在老闆是楊太，三代均靠五金店養活。店舖門面與一般的五金鋪無異，但對於很多新一代年青人感覺就會比較陌生，因為在港島區已不常見五金鋪了。在香港，大多數五金鋪都會開設在舊樓地下，新型樓宇甚少會租給五金鋪。加上配合市區重建，五金業日漸息微，樂記五金也難逃厄運。早在數年前地產發展商已經開始在附近一帶收地，老闆娘慨嘆店舖亦逃離不了時代變遷步伐，即使將來都會結束營業，也得無奈面對現實。

這是第二次到鯽魚涌濱海街寫生，寫生的對象就是這間在社區默默服務大眾的小店。這裡還有一個小特色——店鋪旁有一條鐵製樓梯供附近街坊上落石造地台。

在細雨微風下，好好享受繪畫這老街的餘下時光。

專欄作者介紹

[逸 俊]

IG : yatchun_studio

E : yatchun@yatchun.com

藝術是生命是重要的一環，繪畫是與內心交流的一種過程。水彩會隨著水的流動而產生不同難以預測的變化，對我來說是浪漫的，是感性的。



【しもせりんご村】

地址：〒759-1421 山口県山口市
阿東地福上487番地

網站：www.shimose-ringomura.co.jp

電話：+81 83-952-0943

摘蘋果 嚐蘋果
山口縣下瀨蘋果村

▲下瀨蘋果村的環境非常優美。

文、圖：Travel with Stella 特別鳴謝：HK Express



每年踏入秋冬，都是日本蘋果的豐收季。什麼？說起日本蘋果就想到青森嗎？其實日本全國各縣市都有各式各樣的蘋果園，所培育的蘋果更會因應氣候、地勢、品種、種植方式而有所差異。這次就一同出發山口縣，品嚐新鮮摘下的清甜蘋果吧！

◀ 來一口新鮮蘋果。



▲ 550円現摘現吃的放題，大家可以在蘋果園隨意享用所有蘋果。

現摘現吃的新鮮蘋果

下瀨蘋果村(しもせりんご村)位於山口縣，剛好在HK Express直航的福岡及廣島之間，無論飛抵哪一個機場都相當方便，特別適合自駕遊的旅人開車前往，趁著秋冬之際品嚐時令水果。

整個蘋果村就像一個藏身於田野間的小農莊，甫到步便被眼前的木屋吸引，而木屋旁邊就是種滿不同品種蘋果的果園。看著眼前悠閒的氣氛，大概每位參觀者皆突然有種想在此「歸隱田園」的感覺。

想現場吃到新鮮蘋果，當然要參加550円現摘現吃的放題活動。下瀨蘋果村以有機肥料和低農藥含量的土壤進行耕種，培植的蘋果甜度可高達14至17度。負責人特別推薦時令的群馬名月蘋果，別看蘋果外貌還是帶許青色，其實每一口咬下都是甜絲絲，而且蘋果汁滿到滴出來，比起常見的紅蘋果更滋味呢。

▶ 在園內看到和老闆形影不離的明星金毛尋回犬。



▲ 負責人會教導參加者如何採摘蘋果。





▲ 雖然葉子差不多掉光，但蘋果還是茁壯生長。



▲ 摘蘋果時可以看看底部，中間有一點打開的蘋果會更好吃。



▲ 除了現摘現吃外，也可以在蘋果村購買袋裝蘋果。



▲ 田園小屋的廚房。



▲ 老闆親自動手，為參觀者炮製窯烤蘋果披薩。

老闆特製窯烤蘋果披薩

一邊摘蘋果，一邊吃蘋果，不消一會兒就人人至少吃掉幾個，幾乎將平時整個月的吃蘋果量都填滿了。不過來到蘋果村怎能光吃蘋果就離開，其實這裡還有一個令人垂涎三尺的秘密，一不小心就會錯過了。

小屋的方向傳來一陣香氣，於是大家連忙走進這間不起眼的田園小屋，才發現裡面別有洞天——窯。老闆躲在廚房忙個不停，既要整理食材鋪上餅皮，又要來回窯前觀看烤焗程度，還要準備處理各樣前菜、飲品等，就連小餐廳的菜單也是由老闆設計。

小餐廳的重點推薦是蘋果窯烤蘋果披薩，蘋果當然是選用來自蘋果村的新鮮蘋果切片而成：一款是將整個餅底鋪滿蘋果，再加上香濃的芝士後放入窯烤至金黃色，口感軟綿味道濃郁；另一款是先烤烘餅底，再鋪上新鮮蘋果薄片享用，咬下還有爽脆的口感，味道清甜中帶微鹹。哪個比較好吃？吃過就知道不分上下啊！🍷



▲ 每一款的窯烤披薩都令人食指大動。



大戰略時代 拉脫維亞追「城」記（下）

▲ 錫古爾達城堡的正門口。

文、圖：艾子隨行

拉脫維亞是一個充滿傳奇的地方，自中世紀以來因為漢薩同盟及條頓騎士團的活躍，因而對於整個地區有飛躍的發展，隨之而來的便是戰火連連的爆發——沒有明顯的國土劃分，只有宗教及領主的時代，所以在拉脫維亞國境中，存在很多中世紀城堡。

錫古爾達城堡 修道院與元帥居所

處於混沌的世代，宗教與權力往往密不可分，錫古爾達城堡（Sigulda Medieval Castle）便是最佳的例子。在城堡興建之初就有傳教士在此建立了教堂及教區，在條頓騎士團控制立窩尼亞的期間，其立窩尼亞騎士元帥的居所。

▶ 在箭樓上感受古代的人曾在這裡的箭拔弩張。



▲ 錫古爾達城堡門外的石刻。





▲ 從錫古爾達車站到城堡一段路看見不少裝置藝術。



▲ 職員都穿上了中世紀的服裝，大膽地問一下原來也能合照。



▲ 在錫古爾達招待了我倆的老屋主們，天氣雖然很冷，卻感受到他們的熱情及暖意。

錫古爾達城堡 修道院與元帥居所

處於混沌的世代，宗教與權力往往密不可分，錫古爾達城堡 (Sigulda Medieval Castle) 便是最佳的例子。在城堡興建之初就有傳教士在此建立了教堂及教區，在條頓騎士團控制立窩尼亞的期間，其立窩尼亞騎士元帥的居所。

幾個世紀以來，都各有不同勢力在此興建及改造，這個城堡就像一個立窩尼亞活史記一樣。最終至2012年才正式開放予公眾，成為了旅遊景點。這裡地方不大，簡單走一圈大概只需花上一小時，但難得一場來到，當然不能走馬看花般完結。夏天前來，有機會遇上城堡舉辦體驗活動的日子，而冬天前來的話，或許幸運如我們就能找到穿上了中世紀服裝的職員合照留念。

錫古爾達城堡與圖雷達城堡在興建的初期就是如敵如友的關係，在遠方的山頭相互監視著彼此，不幸的卻是又一同落難。只要登上這兩個城堡的高處，都能遠眺對方的城堡，甚為有趣。



▲ 小小的城堡，卻是令攝影迷樂不思蜀的地方。

曾經耀眼的戰略中心 科克內塞城堡

從里加乘搭巴士來到科克內塞 (Koknese)，這裡又是另一個不同感覺的幽靜小鎮。科克內塞城堡 (Koknese Castle) 原本只是一個防禦性堡壘，卻因人群聚居而發展成城市，後來更因地理位置成為了漢薩同盟一員；也正因地理位置，科克內塞城堡成為大型戰爭中的激鬥之地，當地居民經常都遭受屠殺；落入俄軍手中後，她的輝煌時代正式劃上句號。

為何要翻山涉水來到這個城堡遺跡？這個城堡的特別之處也在於地理——道加瓦河的河谷，單是知道城堡位於河谷之上，便猜測到環境應該很美了。現時遺跡的周邊發展成自然公園，在夏天也成為當地市民的避暑地。城堡與河，果然都是拍照的好地方。

利耶爾瓦爾代 古老工藝的搖籃

在拉脫維亞追逐著城堡，來到了利耶爾瓦爾代 (Lielvārdes) 卻又意外地發現了一個只屬於拉脫維亞的工藝——利耶爾瓦爾代編織腰帶。因天氣不佳，原想去一下城堡遺跡看看後就離開了，沒想到卻被突如其來的雨嚇到了。

在城堡遺跡附近有一個小屋，仔細看卻發現是一間博物館 (Andreja Pumpura Lielvārdes Muzejs)，難耐天氣刺寒，冒死就進了這間博物館。一進去，職員們好像看到貴賓一樣看待我們，還帶著我們走到博物館每個角落。當中最吸引眼球的是一件件紅白色的編織品：原來是利耶爾瓦爾代傳統的工藝。



▲ 科克內塞城堡遺跡的內部面貌。



▲ 科克內塞城堡可自由進出，不設收費。



▲ 科克內塞城堡外圍已成為了公園，部分地方仍然留有古代的痕跡。



▲ 現在的科克內塞城堡只剩下少許軀殼，昔日的光輝不復返。

按著古時傳統，這條長達三米的腰帶都會伴隨利耶爾瓦爾代人的一生；嬰兒時懸掛在搖籃上、節慶時點綴服裝的裝飾、生命終結那刻也會用在儀式中——就像盛載著人的靈魂。

利耶爾瓦爾代城堡 (Lielvārde Castle) 亦是條頓騎士團用以防禦所建立，後來因戰火而變成廢墟。這個城堡主要由白雲岩石組成，原本想拍她的圓拱窗框，可惜天氣太差只能匆匆遊覽；不過意外地看到認識了當地的編織腰帶，也不算白跑一趟。

► 天氣不似預期，意外地走進了一間博物館中避雨。



▲ 博物館原為當地的糧倉，現時則在館內保存當地文化工藝及歷史。



▲ 一紅一白的利耶爾瓦爾代編織腰帶。



▲ 其實利耶爾瓦爾代城堡很漂亮，可惜天公不做美，天氣不算很好。

後記

自己對三小國很著迷，所以這段旅程很深刻。記得在錫古爾達住了三晚，沒有甚麼城市設施，就是一個寧靜的、能看黑夜與星星的小鎮。住在一間小屋內，就算語言不通也感受到老屋主的溫暖——一個表情、手舞足蹈的利用全身去溝通，這些暖意還是能傳遞出來。

三小國各自的首都——里加、塔林、維爾紐斯，既是舊城堡也是古城，雖然今次介紹的城堡算是比較小眾，未必每個旅人都會去到這些地方，但來到每一片未知的土地，看著與自己認知所不同的文化及歷史，不管甚麼地方相信也能找到那刻久違的悸動感覺。🍷



城市與山野 初冬閒逛愛丁堡

文、圖：Travel with Stella

(部份內容及相片由The Overlander提供)

還記得愛丁堡是第一個踏足的歐洲城市，這個地方感覺親切——同樣新城舊城並立，而市內有一座小山丘，可以隨時來個午後登山。多年後再次於初冬前來，重拾城市與山野之趣，似乎又是另一番感覺。

踏踏步 皇家哩大道

愛丁堡不像那種令人喘不過氣的繁華大都市，整個城市彷彿動靜得宜，既有時尚摩登的新城，集中了購物、美食的區域，而一個愛丁堡火車站之隔也已經輕易來到舊城。初冬前來，即使身處遊客最多的 Royle Mile 皇家哩大道，難得地沒有予人過度商業化的印象。

和旅伴從 Edinburgh Castle 愛丁堡城堡出行，踏著整齊有序的石板路，一直向 Palace of Holyroodhouse 荷里路德宮方向前進，沿途是形形色色的酒吧小館、老式建築物、不同的博物館及教堂，亦能看到身穿傳統蘇格蘭裙的街頭表演者、免費的夜探靈異團、正在享受咖啡的上班族。皇家哩大道就只有一條，但其特色在於連接周邊的小路，別傻傻的在路上走一趟就結束行程，試著走進大路小巷，說不定又會發現和印象中不一樣的愛丁堡。

上山俯瞰愛丁堡

在莊嚴的荷里路德宮旁，是愛丁堡人經常會前往的 Holyrood Park 荷里路德公園。後來發現，與其說這是公園，其實這個地方更像一個靠近市中心的登山熱點。

經 Queen's Drive 皇后大道進入公園範圍，前段是緩緩而上的斜坡，算是最容易步行的路段。即使步入初冬，但山頭仍見大片綠草，廣闊的草地令人忘卻自己其實從未離開市中心，而此時轉頭往後看，更見一片汪洋大海映入眼簾，蔚藍與翠綠極其相襯。

臨近山頂一段比較困難，斜度明顯增加，而平路亦早已變成石子路，身旁的旅人無不走得氣喘吁吁，但只要撐過這段斜坡，便可以到達 Arthur's Seat 亞瑟王座，也就是俯瞰愛丁堡的最佳位置。

初冬禦寒衣物

愛丁堡的初冬氣溫大多維持在個位數，攝氏1度至7度不等，只是基於地理位置近海，偶爾吹來寒冷的海風，總是令體感溫度再下降一點。現時市面上有針對不同需求而設計的保暖外套，準備行裝時只要在此方面多加注意，便能解決大部份的禦寒問題了。

[三合一系列]

全天候三合一裡式羽絨長大衣，採用極輕薄的12D防斯尼龍面布配以GORE-TEX®PacLite®；可分拆穿著之內裡填入厚軟之800FP羽絨，襯以10D Ballistic Airlight®柔軟超薄尼龍綑內裡。加長設計增大禦寒範圍，而收摺體積細小，方便放置於隨身行李中。

① MONTBELL 3IN1 TRAVEL DOWN COAT MS \$3370

歷險型三合一保暖外套，粗紗面布比一般布料更耐磨，並加有防水度達10,000mm水壓的透氣DRYEDGE™夾層，及使用特幼13mm防水膠貼。背部內裡設計選用透氣網布，而可分拆之內層外套則使用柔軟的Pertex® Quantum防風布料、Primaloft® Black環保綿及薄絨毛內裡。

② MILLET POBEDA II 3 IN 1 JACKET WS \$3050

[柔軟超薄系列]

輕便實用羽絨外套，使用柔軟舒適的10D超薄防斯尼龍綑，配合800FP羽絨，保暖力高兼輕量。方格及菱形的夾棉構造令羽絨能平均包裹身體，立體剪裁更為貼身溫暖。Parka連頭罩外套，配設可單手操作的可調校頭罩；可在衣袋內操作衣腳索繩。

③ MONTBELL SUPERIOR DOWN PARKA WS \$1290

極輕便拉鍊開胸背心，內穿或外穿均宜。衣內填入頂級800FP羽絨，加強保暖。輕薄的10D超薄防斯尼龍綑及內裡柔軟舒適，貼身設計更有效保持體溫，加穿防風外套亦不覺臃腫。設兩個大暖手袋及兩個內袋。

④ MONTBELL SUPERIOR DOWN VEST MS \$920

[旅遊系列]

女裝長羽絨大衣，長身設計加強保暖範圍。外套由堅韌的75D DRY-TEC防水二夾布所製，有效阻擋風雪，而衣內填入800FP鵝絨，保溫效能遠超其他同級外套。雙層拉鍊防風掩防止寒風滲入，雙層衣袖加有彈性毛裡防滲袖口，外設彈性調校黏扣帶，拉鍊絨布裡暖手袋設防風掩。

⑤ MONTBELL BERNINA DOWN COAT WS \$2090

高性能中量級羽絨外套，選用防風抗水的GORE®Infinium™及GORE®Windstopper面布，配以柔軟舒適之20D聚酯綑，衣內填入厚軟的650FP羽絨，而可調式立體頭罩填入厚羽絨，使羽絨平均包裹頸部。拉鍊前胸內袋另設網布袋供放置耳機等小物，特大網袋則可放置滑雪手套。👉

⑥ OUTDOOR RESEARCH SUPER TRANSCENDENT DOWN PARKA WS \$2860

(廣告)



[The Overlander 分店網絡]

Base Camp@Mong Kok

旺角彌敦道610號荷李活商業中心12樓12-23室

Base Camp@Causeway Bay

銅鑼灣軒尼詩道438-444號金鵝商業大廈2-3樓

沙田店 沙田新城市廣場一期5樓525店

荃灣店 荃灣荃新天地一期UG72及76店

將軍澳店 將軍澳新都城中心二期1樓1129號舖

旺角The FOREST店 旺角奶路臣街17號The FOREST 2樓201號舖

SALOMON專門店 旺角奶路臣街17號The FOREST 2樓202號舖

GREGORY專門店 旺角彌敦道610號荷李活商業中心12樓06-07室

mont-bellxThe Overlander

香港銅鑼灣軒尼詩道500號希慎廣場7樓715-716號舖

網上購物 www.overlander.com.hk

瑞典極光之旅

鬆動的行程!

- day 1 SIGTUNA
- day 2~3 ABISKO
- day 4 KIRUNA
- day 5~7 STOCKHOLM
- day 8 UPPSALA
- day 9~12 GOTHENBURG

上年看到 北歐航空大減價而成就了挪威之旅~今年我們又再因為大減價，展開了瑞典之旅! 這次旅程的目標非常明確~就是走進冰天雪地看極光!! 我們來了~女神之光!!

北歐航空の飛機餐

每次乘坐 SAS 都超期

待美味的飛機餐! 尤其早餐特別好吃~



超美味的蔬菜蛋批!



好想吃!

落機後，我們便坐了半小時巴士，從機場來到瑞典最古老的城鎮 SIGTUNA! 這裡是瑞典的第一個首都，充滿著歷史的印記。

.....千年大街~ STORA GATAN



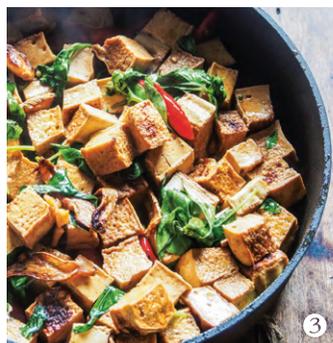
專欄作者介紹

[壹貳零捌]

FB: onetwozeroeight1208

IG: onetwozeroeight1208

生活由不同的碎片拼湊而成，無論是轉瞬即逝的碎碎唸，或是一趟感受深刻的旅程，每個細節都該好好記下。「壹貳」和「零捌」用文字、圖像，以另類角度重塑生活的不同畫面。



日嚐小館
三杯百頁豆腐

專欄作者介紹

[流浪貓兒與7隻貓]

FB: thecatstable
IG: the_cats_table

隱居於九份山腳下，深居簡出，晴耕雨讀，一手作畫一手作菜，將日常點滴匯聚成生命的長河，分享鄉間生活與餐桌料理。

【 三杯百頁豆腐 】

連日的冷雨將生活的扉頁都濡濕，忘了有多久沒看到澄淨蔚藍的天空，這些日子以來發生在身邊的一切像是一場夢，唯獨「料理」這件事仍連接著現實與幻境之間，讓人仍能感受到大地的呼吸、聲音、顏色和味道。品嚐美食總能療癒人心，一道下飯料理更能提振食慾讓人胃口大開。說到心目中最理想的下飯佳餚，莫過於散發著誘人香氣，閃耀著醬色光澤，充滿節奏與躍動感的台式經典口味——三杯料理，這次分享的料理選用百頁豆腐取代肉類，裹上油亮醬汁的百頁豆腐略帶嚼勁，滋味甜鹹香辣讓人一吃上癮，不妨試試。

材料：

百頁豆腐(切丁)3塊、
老薑(切片)30克、
蒜仁(拍扁)5瓣、
辣椒(切片)2根、
九層塔 1把

醬料材料：

麻油2大匙、醬油3大匙
米酒3大匙、砂糖2大匙

製作步驟：

- ① 熱鍋倒入麻油將老薑煎至乾扁、蒜仁煎至金黃焦香。
- ② 將老薑與蒜仁推至鍋邊，加入百頁豆腐煎至表面金黃。
- ③ 加入辣椒、醬油、米酒、砂糖翻炒至湯汁收乾，加入九層塔拌勻即可盛盤。

日常好物推介①

【節日燈泡裝飾手提袋】



想家裡充滿濃濃的節日氣氛？Glue Associates的節日燈泡裝飾手提袋必定能為您帶來繽紛色彩。以尖東海傍的壯麗景色和燈飾為主題的日與夜系列，讓您欣賞港式風味的海岸線，手提袋則可用作禮物袋；為您的節日增添更多趣味。

店家：GLUE Associates

價格：HK\$320 / NT\$1,247

聯繫：GLUE Associates 官方網站

日常好物推介②

【Gleaming Wave圍巾】



以閃爍為主題的Gleaming Wave圍巾，在任何場合上都能有煥然一新的感覺。圍巾採用100%真絲製成，柔軟質感舒適親膚。在飄逸的圍巾上加入閃爍耀目的施華洛世奇水晶，更突顯女性的氣息，展現女性攝人的典雅味道。

店家：Chailie Ho

價格：HK\$4,500 / NT\$17,541

聯繫：Facebook chailiehofashionstudio

日常好物推介③

【金龍手繪手提包】



在中國文化中象徵著權力與勇氣的金龍，一直被大家認為是帶來繁榮和好運的吉祥物。用金屬漆手繪而成的金龍生氣勃勃地在黑暗中熠熠生輝，奪目的金漆與漆黑的背景對比鮮明，讓整個手提包顯得璀璨奪目。

店家：Cecilia Ma

價格：HK\$1,980 / NT\$7,718

聯繫：Cecilia Ma 官方網站

日常好物推介④

【上下山老虎手袋】



此系列靈感來自中國文化象徵之一的上下山老虎，相比於老虎一向威風凜凜的形象，被卡通化的老虎顯得更加平易近人。手袋設計利用了傳統編織技術，令老虎更栩栩如生；手袋配有腰帶與長肩帶，令您的造型更具特色。

店家：Loom Loop

價格：HK\$880 / NT\$3,430

聯繫：Loom Loop 官方網站

【茶葉在歷史中的地位】

早在 30 多年前，當我在遊學楓葉國那幾年間，每年夏天我都要穿梭太平洋兩岸。那時，正值移民潮的初階，每程機均有不少老人家搭乘。在用餐過後，空姐便會奉上咖啡或茶。那時，機上只有咖啡及西茶供應，老人家一般都不會叫咖啡只會叫清茶；可是，西茶是要配牛奶或檸檬，不是清喝的。我見不少老人在喝茶後均皺起了眉頭，很明顯，西茶是不合他們的胃口。今日，飛機上已有中茶或日本茶供應，此乃航空公司之德政。

我們這一代均知道中西茶是有分別的，但有沒有人想過，茶是中國偉大發明之一，為何傳到了西方便變了樣？此外，有沒有人留意，著名之西茶產地，是錫蘭（今之斯里蘭卡）及印度之大吉嶺。可是，印度從來不是喜愛喝茶的國度，為何高級西茶會在那裡種植？

在翻查之下，發現茶葉在歷史上的角色，不但觸發了美國之獨立運動，更是鴉片戰爭之元兇之一，亦開發了馬來西亞之錫礦業。

話說當年英國人將中國茶葉帶回英國時，這種帶點甘苦之飲料馬上瘋魔了整個英國，英國人見這是大商機會馬上尋求擴大生意之道。當然他們是希望是用最低之價錢買最好的貨色。英國人的如意算盤最好是用當時工業革命所生產的大量貨品，如衣服、皮鞋、鐘錶等來支付。可是，當時乾隆大帝認為清朝上國物產豐富，百物不缺，英國人的洋玩意只宜進貢給皇帝把玩，要買茶葉，請付黃金！

因此，英國作了兩手準備，一是尋求在中國以外之茶葉供應。因氣候關係，茶樹不能於歐洲生長，當時英國在印度經營有年，於是便在印度尋求合適的種植地點，更出動了皇家學院的植物學家發掘適合種茶之地區，最後發現以斯里蘭卡及大吉嶺之山區最為合適。於是，一個個茶園就此建立起來。

另一方面，英國人亦尋求取代黃金來買貨的商品，英屬之南洋諸國均盛產罌粟，而鴉片就此登場。隨後的，就是歷史了！

在二次大戰大戰後，中國全面封國，再無茶葉供應。英國人此時便全力經營斯里蘭卡及大吉嶺茶園，直至今日，南亞的茶葉更成為世界西茶之主流。

英國人在購買茶葉同時，亦需要一種密氣容器作貯存，以免茶葉在英國的潮濕天氣受潮變壞。適逢英屬馬來西亞發現了錫礦，而錫這種軟金屬可鑄成閉氣的錫罐，因此英國在馬來西亞全力開發錫礦，馬來西亞的經濟就此起步。

說回來，為什麼西茶與中茶在口味上有如此大的分別？首先，歐洲人之日常飲料不外乎水、牛奶及酒。水太清淡，牛奶太油膩，酒則不宜多喝。甘苦的茶與牛奶混合，正好中和了奶之油膩，而奶味則與茶之苦味對沖，成為最理想的搭配。又或者，與酸味水果——如檸檬——亦是另一絕配。所以，西茶是選用清中帶苦之口味，以便與牛奶匹配。

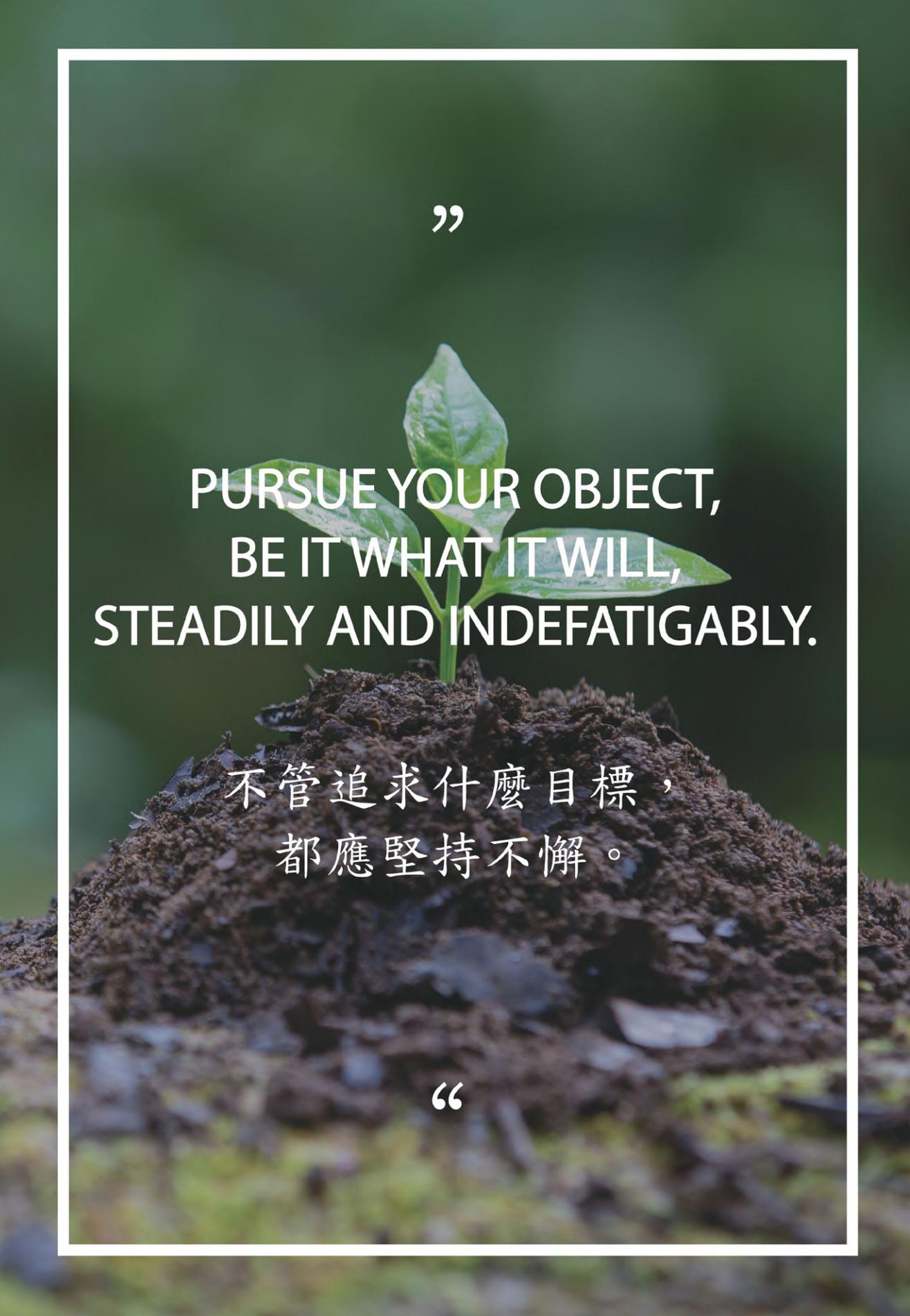
今日，中茶及西茶均自成一個獨立系統，但有誰想過，原來茶葉在歷史中有著如此重要的地位！

專欄作者介紹

【 程道名 】

日忙夜忙小貿易商人一名，因工作關係每年均要出差往歐美日等地，愛好各國美食之餘亦愛比較不同國家民族之文化，深信行萬里路勝讀萬卷書的道理。

”



PURSUE YOUR OBJECT,
BE IT WHAT IT WILL,
STEADILY AND INDEFATIGABLY.

不管追求什麼目標，
都應堅持不懈。

“



期間限定 佐賀縣三市盛宴

文、圖：Stella Yeung

很多人提到佐賀縣時，都會聯想到美味的佐賀牛，不過佐賀縣除了牛肉之外，其實還有很多不同的地道食材。



[佐樂]

地址：香港銅鑼灣雲東街15-21號12樓
電話：3620 3491

佐賀主題餐廳「佐樂」的社長石井先生出生於佐賀縣，於十多年前在香港創業，現時餐廳食材主要由佐賀縣每天直送到香港，並由米芝蓮星級名廚主理，將地道食材變成一道道美食佳餚。

每隔一段時間，佐樂都會從佐賀縣各市引入不同時令食材，而最近的食材更是由三個縣市聯合推出，包括：佐賀市的冷凍柿乾、鹿島市的七彩車厘茄、唐津市的Q鯖魚，店內還可以品嚐到來自五個酒莊的精選日本清酒及燒酎。

株式会社そよかぜ館中牟田孝徳先生特意從佐賀縣引入粕漬柿乾，並將柿乾與忌廉芝士一同製成小吃，配上佐賀光武酒造的酒糟，口感濃厚豐富；岩永農園代表岩永敏之推薦以七彩車厘茄入饌，煮成蕃茄壽喜燒，入口清新；玄海漁協職員野中和也介紹了Q鯖魚茶漬飯，魚肉口感清爽，和茶漬飯十分相配。☺

專欄作者介紹

[霸氣窮遊]

FB: littlemisscharo.travel

IG: littlemiss_charo

旅遊作家 Charo，尋找霸氣與窮遊間的幸福，發掘深度旅行的樂趣。酷愛冰島，著有《霸氣窮遊冰島·法羅群島》一書。



【反思人與藝術的關係·下篇】

這次來到藝術工廠，有幸能夠跟吳大鎬先生見面，由他親自介紹自己的藝術作品。他是一個充滿童心、和藹可親且善良的人。在他的帶領下，我們來到一家教室，教室兩旁放滿了孩子以廢品製作的作品，教室的正中央是兩排長長的桌椅，在老師的指導下，約二十個孩子坐在一起，他們正以硬卡紙來製作不同的模型。在這個藝術工廠中，孩子們能夠學到永續環境的重要性，只要多花心思的話，廢品也能變成獨一無二的藝術作品，從根本上減少掉棄廢物的習慣。

與此同時，他的作品令我再次反思人與藝術的關係。

藝術，本來就是與生活息息相關。他的藝術作品除了擺設之外，更有一部分是翻新了的不同形態的舊腳踏車，擺放在操場中供學生玩樂。當孩子們完成藝術課之後，便會成群來到操場，踩上舊腳踏車玩上半天，玩得不亦樂乎。我想這就是藝術的本質，藝術家對生活中的美的發現，即便是旁人眼中的一堆破銅爛鐵，經過再造，也能成為獨特而有趣的藝術作品。他的作品豐富了人們對生活的理解，使人們獲得豐富的審美享受。這次有幸能到吳大鎬藝術工廠一遊，實在是一次妙不可言的經歷，獲益匪淺。

專欄作者介紹

[背包旅人]

IG: travelthy

九十後設計系出身，背著背包遊走異國。時刻提醒世界之大，自覺渺小，透過學習各地的手工藝來確立夢想。



【原來京都也有小白川鄉·上篇】

一想到白川鄉，腦海裡一定會有被白雪覆蓋的合掌村畫面。這次與家人出遊，要兼顧購物和品嚐美食之餘，又想在密集的行程挑一天時間遠離塵囂。我們便從京都出發，到有小白川鄉之名的「京都美山」遊覽。

離開京都市區，不到兩小時車程，便到達京都美山町合掌村。美山町昔日以農業維生，直到近年被觀光局推廣，才吸引不少遊人到訪。美山町合掌村佔地不大，美山町所保留的建築共有50戶，當中有38戶茅葺民家，即以茅草為主要建屋頂的材料。四季有著不同吸引之處，冬日的美山最為攝人，特別是「美山雪燈廊節」。我是於今年一月底特意為了茅屋點燈而到訪，遇上大雪，寒冷的天氣也無礙參與點燈活動的心情，除了有不少當地小吃的攤檔，重頭戲當然是可以腳踏雪地，自制雪燈籠和挖雪洞埋燈。

我們先到大會帳篷，拿著一套完整的制作雪燈籠裝備，包括雪鏟、膠水桶、小蠟燭和膠杯。待一切準備妥當，我們便開始了。先拿著雪鏟，鏟起路邊厚雪用來填滿膠水桶，待填滿後，再把整個膠桶倒轉倒出雪燈籠。這時趁雪有點溶化，便開始挖雪洞埋燈，中空內部後，便把小蠟燭放進膠杯裡，便可放到雪洞。一個雪燈籠就是這樣誕生，待雪燈籠製成後，天色已昏暗，誰想到這也只是美山雪燈廊節的序幕……（續）

專欄作者介紹

[Tomo 的快樂宇宙]

FB : photography.tomob

IG : sunshinetomob

喜歡旅遊喜歡拍攝，喜歡欣賞這地球，想為世界分享多點正能量，分享多點快樂事。



【 人人都可以做到 】

有一天，我在街上看到這個美麗的畫面。有一個女生，她穿得很漂亮，正在幫一位路過的拾荒婆婆在繁忙的街道上推著「紙皮車」。其實這真的不是一件偉大的事，每一個人都可以做到，只是在乎於大家是否「不看見」，之所以要強調不是「看不見」，「不看見」就是明明「看見」選擇卻「視而不見」。尤其現在香港很多路不但被堵了，地上的磚還被弄得凹凸不平，莫說手推車行走，連人都舉步難行，對長者來說都是痛苦的事。加上很多店舖都關了，令她們的收入雪上加霜，希望大家看見的時候，不妨幫助她們，又或是分享一些物資也可以，讓她們感到有人關心，得到一餐半餐溫飽。

這時我聽到了旁邊經過的一位小朋友說：「看看這一位婆婆，背部彎曲得都垂向地下……」

其實婆婆已經 98 歲了！因為我已經認識了她一陣子，所以知道。我以前看見這些情景都會很想勸那位長者不要再拾紙皮，後來聽多了，才知道原來如果不活動的話，會退化得很快，所以尊重她們的決定，只是叫她不要太辛苦是可以的。

專欄作者介紹

[DorDor]

FB : dordorloo

IG : dordorloo

擁有喜劇演員的極端人格，外表是隻歡樂鬼，內心卻嚴肅認真。典型的水瓶座性格，難以捉摸。



【 石垣島浮潛記 】

和中學好友相約九月尾十月初的國慶假期到石垣島旅行，雖然遇上狂風暴雨，但慶幸在暴風前夕趕上浮潛，在馳名的潛水天堂尋找獨特海洋生物。

石垣島面積不大，景點與景點之間只需 15 至 20 分鐘車程，自駕遊只需數小時便可環島一周。島上聽說有超過 50 個以上的潛水地點，海底的珊瑚種類多達數百種，除了五彩斑斕的熱帶魚，更能見到瀕危物種的海龜及鬼蝠魞，絕對是海洋寶庫。

其實這已經是我第三次浮潛，之前在台灣和泰國也有試過，但相對起來石垣島的珊瑚種類要多得很，單是小丑魚都可見到三種，只要緩緩靠近，要合照絕對不難！沿途還有其他色彩豐富的熱帶魚圍繞著身邊游著，看著這群自由自在的魚兒，多想停留在這無壓力的一刻。

游到海龜出沒一帶，一隻懶洋洋的海龜伏在珊瑚冠頂上休息，教練說：「因為海龜是用肺呼吸的，隔一段時間便需要露出水面換氣。」等了約 15 至 20 分鐘，海龜緩緩的游上水面，身體開始發冷的我們興奮到不得了，能夠看到這幕一切都值得了。

海洋是生命之源，希望我們一起盡一分力，保護超過 70 萬種生物的家園，讓下一代都能欣賞到海洋百態、珊瑚風光。

投稿



只要符合本地文化創意及外地深度旅遊主題的文章，
歡迎電郵至：info@hipstermag.org，
主旨註明「投稿」並附上標題及筆名，收到稿件後由編輯部處理，
一經選中，投稿者將會收到電郵確認。

郵寄訂閱服務

想定期收取《文。旅》雜誌？
立即掃瞄右方的QR碼或至
<https://hipstermag.org/sub/>

輸入相關資料並成功訂閱後，
便可以郵寄方式每月收取雜誌，
歡迎個人、公司、機構、學校等訂閱。



派發及傳閱地點

※ 香港 - 香港島 ※

- 西環 石塘咀南里8-12號地舖 (Artisan Room)
- 西環 石塘咀保德街9-15號仁愛苑地舖 (Dear Neighbor)
- 西環 永樂街65號4樓 (Artisan Garden Cafe)
- 西環 西營盤第一街83號地下1號舖 (Coffee by Zion)
- 西環 西營盤第三街73號地舖 (阿元來了)
- 西環 堅尼地城山道93號 (ethos)
- 上環 蘇杭街126-128號地下D舖 (Barista Jam)
- 上環 太平山街1號地下1A號舖 (上林茶舍)
- 上環 永樂街65號4樓 (藝記)
- 上環 裕林台1號地舖B (辦館)
- 中環 嘉咸街45A地舖 (Avengers Kitchen & Bar)
- 灣仔 港灣道6-8號瑞安中心1樓103號舖 (sensory ZERO)
- 灣仔 軒尼詩道302-308號集成中心 UGF, UG 6樓 (喜居生活)
- 灣仔 聖佛蘭士街14號 (ODD ONE OUT)
- 灣仔 軒尼詩道365-367號富德樓14樓 (芝鎮)
- 灣仔 灣仔道238號地下 (Feel Salon)
- 銅鑼灣 軒尼詩道438-444號金鵝商業大廈2-3樓 (The Overlander Base Camp)
- 銅鑼灣 軒尼詩道500號希慎廣場7樓715-716號 (The Overlander@Hysan)
- 銅鑼灣 希雲街12號地舖 (GoodDay Cafe)
- 銅鑼灣 駱克道512號3樓 (Your home)
- 銅鑼灣 耀華街25號丹納中心15樓A室 (朴PARK SALON)
- 銅鑼灣 羅素街8號英皇珠寶鐘錶中心8E (EVRbeauty)
- 銅鑼灣 百德新街2-20號恆隆中心607室 (新怡旅遊)
- 銅鑼灣 富明街2-6號寶明大廈3樓D室 (阿貓地兼與貓仙島)
- 大坑 新村街35號地下 (靜月)
- 北角 丹拿道60號丹桂閣地下1A舖 (舒房)
- 北角 英皇道560號威威坊U29號店 (太子餅店)
- 太古 太古城道24號太古城第五期夏宮閣地下G407號店 (太子餅店)
- 太古 太古城道18號太古城中心誠品生活店G014舖 (sensory ZERO)
- 黃竹坑 香葉道2號One Island South地地下G01 (sensory ZERO)
- 香港仔 香港仔大道116號 (蒲高青少年中心)
- 田灣 耀中幼教學院 *只供校內人士取閱

※ 香港 - 新界區 ※

- 屯門 虹橋青柏徑6號應苑16號舖 (海園)
- 屯門 青山公路嶺南8號嶺南大學新教學大樓地下 (NAB UG16) (虎地書室)
- 元朗 鳳收北街9A昌威大廈28號地舖 (Leisure)
- 荃灣 荃灣荃新天地一期UG7及76店 (The Overlander)
- 荃灣 西樓角道202-216號荃昌中心昌寧商場地下66A號舖 (咖啡賞館)
- 荃灣 大河道72號荃灣大會堂地下前廳 (牧羊少年咖啡館)
- 荃灣 沙咀道362號全發商業大廈地下G1號舖 (Return Coffee 362)
- 葵芳 金龍工業中心第四座21樓L (Comfortland)
- 葵芳 與寧路12號葵青劇院地下2號舖 (牧羊少年咖啡館)
- 葵涌 大連排道132-134號景星工業大廈地舖 (Vii Drip & Brew)
- 葵涌 打磚坪街1-25號寶星中心地下5號舖 (Cozy Cafe)
- 葵涌 葵昌路100號KC100地下1號舖 (辦館)
- 大埔 錦山路178號 (生活書院)
- 大埔 寶湖道3號寶湖商場2樓214B號舖 (新怡旅遊)
- 大埔 寶湖道街F021 (解憂舊書店)
- 沙田 車站圍1號連城廣場7樓705室 (新怡旅遊)
- 沙田 新城市廣場一期5樓525店 (The Overlander)
- 沙田 小瀝源行善里 (香港恒生大學)
- 沙田 大圍村9街12A (屋子空間)
- 馬鞍山 烏溪沙68號迎海香4號舖 (屋子生活)
- 大圍 積信街49號P舖 (屋子咖啡)
- 調景嶺 港鐵調景嶺站11號舖TK11 (太子餅店)
- 將軍澳 新都城中心二期1樓1129號舖 (The Overlander)
- 將軍澳 寶康路105-107號香港單車館地下G53號舖 (牧羊少年咖啡館)

- 將軍澳 翠林邨*近碧林樓 (青年學院)
- 將軍澳 海香正覺禪社佛教正覺中學 *只供校內人士取閱
- 西貢 市場街11號地舖 (柴大加咖啡店)

※ 香港 - 九龍區 ※

- 紅磡 都會道6號都會商場8樓826號舖 (盛放兒童創作室)
- 尖沙咀 廣東道3號連卡佛地下 (sensory ZERO)
- 尖沙咀 漆咸道南45-51號尖東堡商場地庫B96號舖 (Oldsoul Vinyl)
- 尖沙咀 厚福街12-12A號藍馬商業大廈9樓 (草民)
- 尖沙咀 加拿芬道10號嘉芬大廈A座2樓A3室 (Hair Papillon)
- 尖沙咀 亞士厘道22號好時大廈4樓 (Lab Collector)
- 尖沙咀 亞士厘道18號3樓 (Barista Caffe)
- 尖沙咀 梳士巴利道18號k11 atelier地下 (InFuse)
- 尖沙咀 彌敦道100號The ONE 5樓Kiosk 5A號舖 (辦館)
- 尖沙咀 麼地路36號麗東大廈5樓 (撲撲旅舍)
- 尖沙咀 加拿芬道33-35號發利大廈9樓 (撲撲旅舍)
- 油麻地 眾坊街3號駿發花園 H2地舖 (Kubrick Bookshop Cafe)
- 油麻地 上海街273號1樓 (常常集品)
- 旺角 彌敦道639號雅蘭中心1樓120號舖 (辦館)
- 旺角 彌敦道636號銀行中心4樓403室 (新怡旅遊)
- 旺角 彌敦道610號荷李活商業中心12樓12-23室 (The Overlander Base Camp)
- 旺角 奶路臣街17號THE FOREST 2樓201號舖 (The Overlander@The Forest 201)
- 旺角 奶路臣街15B號1樓 (慢嚶嚶)
- 旺角 西洋菜南街4號昌記大廈2樓C室 (小房子)
- 旺角 西洋菜南街62號3樓 (樂文書店)
- 旺角 登打士街恒威商業中心3至7樓 (呼吸咖啡)
- 大角咀 博文街28-30號 (肉肉·朋友)
- 長沙灣 長沙灣道137-143號長利商業大廈11樓 (小息書店)
- 深水埗 福樂街23A2地下 (Dog99 Coffee)
- 深水埗 福華街85號1樓 (習作工作室)
- 深水埗 基隆街132B地舖 (MIDWAY shop)
- 深水埗 白楊街27-29號嘉安大廈地下1號舖 (牧羊少年咖啡館)
- 深水埗 大南街201號地舖 (Cafe Sausalito)
- 深水埗 元州街75號 (騎樓75)
- 荔枝角 長義街9號D2 Place一期地下G03舖 (Little Break Coffee and Kitchen)
- 荔枝角 青山道682號潮流工業中心1205室 (泥塵記)
- 石硤尾 白田街30號 (賽馬會創意藝術中心)
- 石硤尾 偉智街38號福田大廈地下2-3及37號舖 (TOOLSS)
- 土瓜灣 鴻福街16號地下 (土家故事館)
- 九龍灣 港鐵九龍塘站17號舖KOT17 (太子餅店)
- 九龍灣 港鐵九龍灣站2號舖KOB02 (太子餅店)
- 觀塘 鴻圖道77號潤承大廈4樓09室 (在森林和園野)
- 觀塘 鴻圖道28號地下後座 (阿元來了)
- 觀塘 巧明街116號萬年工業大廈2樓D室 (Comma party)
- 觀塘 開源道68號觀塘廣場1樓110室 (新怡旅遊)
- 觀塘 觀塘道396號毅力工業中心4樓C室 (佻啱珈琲)

※ 香港 - 離島 ※

- 長洲 思高路18號 (賽馬會長洲鮑思高青年中心)
- 長洲 建新里11號地下 (The Pink Pig Music Bar and Restaurant)
- 長洲 新興街12號地下 (在水一方)
- 長洲 新興後街2號後座地下 (島中坊研)
- 長洲 長洲中學路16號地下 (島中坊研)
- 坪洲 永興街27號 (陸日小店)
- 坪洲 永安街21D地下 (秘密花園)
- 南丫島 榕樹灣大灣新村120號地舖 (抹茶部)
- 南丫島 榕樹灣榕樹灣大街92號A地下 (南丫部落)

※ 台灣 - 北部 ※

- 台北市 萬華區昆明街316號 (大可居青年旅館)
- 台北市 萬華區成都路163號 (台北漫步旅店)
- 台北市 萬華區漢中街42號 (西門高青年旅館)
- 台北市 大同區長安西路180號7樓 (紅米青年旅館)
- 台北市 大同區長安西路122號 (夾腳施的家)
- 台北市 大同區華陰街103號 (夾腳施的家)
- 台北市 大同區大原路11巷19號1樓 (壹玖木巷)
- 台北市 大安區和平東路二段107巷23弄17號 (羅維咖啡)
- 台北市 北投區光明路82號 (途中國際青年旅舍)
- 台北市 台灣James包車旅遊 *只供包車客戶取閱
- 新北市 瑞芳區烏勢巷23號 (途中國際青年旅舍)
- 新北市 瑞芳區基山街247號 (夾腳施的家)
- 宜蘭縣 宜蘭市庫樂路14號 (行口文旅)
- 宜蘭縣 羅東鎮北投街117號 (北投117)
- 宜蘭縣 羅東鎮北投街70號 (雲朵朵)
- 宜蘭縣 礁溪鄉奇立丹路三巷74號 (奇立丹)
- 宜蘭縣 五結鄉大興路202號 (宜蘭·方舟親子民宿)
- 桃園市 桃園區莊二街39號1樓之三 (未映咖啡)
- 桃園市 桃園區新街19號2樓 (只是光影)
- 桃園市 中壢區環中東路二段488號 (養親咖啡)
- 桃園市 中壢區龍吉二街155號-馬祖新村6號 (at home tea)
- 桃園市 桃園區鎮三街52號 (尤太太素食堂)
- 新竹縣 關西鎮中正路67號 (67老街壹樓)

※ 台灣 - 中部 ※

- 台中市 龍井區台灣大道五段3巷62弄56號 (框框背包客棧)
- 台中市 龍井區新興路27巷10號 (踢·生活背包客棧)
- 台中市 中區台灣大道一段100號 (宜舍單人旅店)
- 台中市 西區健行路1049號1樓 (Mr.Bamboo)
- 台中市 西區博館路234號 (晨晝社)
- 苗栗縣 頭份市信東路115號 (東園大飯店)
- 苗栗縣 苗栗市日新街1號 (東海咖啡)
- 苗栗縣 全祥小客車 *只供包車客戶取閱
- 南投縣 埔里鎮中山路三段373號 (銀翼桌遊會社)
- 彰化縣 鹿港鎮公正街99巷8號 (小片人文民宿)
- 嘉義縣 竹崎鄉中和村石碇1號 (龍雲農場)
- 嘉義縣 嘉義市西區林森西路460號 (嘉義小南棗)
- 嘉義縣 嘉義市東區成仁街253號 (Lawa House)

※ 台灣 - 南部 ※

- 台南市 中西區西門路二段365巷5號 (365.合日旅店)
- 台南市 中西區府前路一段90巷7號 (窩·台南)
- 台南市 東區北門路二段2號 (老曼船長鐵道)
- 台南市 南區樹林街二段420號 (快活慢行)
- 台南市 南區國華街一段24號 (林槍二手書室)
- 高雄市 鹽埕區七賢路58號 (爐旅社)
- 高雄市 新興區文橫一路5巷28號 (同·居)
- 高雄市 前鎮區廣西路288號 (字裡行間書坊)
- 屏東市 青島街112號 (繫·木屋)

※ 台灣 - 東部 ※

- 台東縣 東河鄉鄉蘭村89號 (哇啦力共)
- 台東縣 東河鄉鄉蘭村225-6號 (背包監獄青年旅舍)
- 台東縣 台東市安和路102巷30號 (途中國際青年旅舍)
- 台東縣 台東市中山路119-3號 (欲望旅人)
- 台東縣 台東市洛陽街265號 (食冊cafe書店)
- 台東縣 長濱鄉忠勇村25-1號 (聽風說故事)
- 花蓮縣 花蓮市富吉路48號 (途中國際青年旅舍)
- 花蓮縣 花蓮市延平街148巷5號 (小房房花蓮背包客棧)
- 花蓮縣 花蓮市國民八街100號 (喀嚶緩旅)
- 花蓮縣 花蓮市富裕十六街60號 (山羊書旅)
- 花蓮縣 花蓮市國興五街102號 (小森見晴)
- 花蓮縣 花蓮市國聯一路103號 (小旅行迷你公寓)
- 花蓮縣 花蓮市國聯一路83號 (涸瀾高青年旅舍)



線上閱讀
READ ONLINE

關於《文·旅》

創刊於二零一九年一月，是一本以文化創意及深度旅遊為主題的免費雜誌，定期每月下旬出版，於香港及台灣超過170多個地點派發及傳閱。

「文」：積極推廣香港文化創意產業，帶動文創長遠發展；

「旅」：透過文字及圖片，感受世界各地的多元文化，從中學習；

「文·旅」：為讀者提供一座心靈旅舍，在營營役役的世界找到歇息空間。